

# مرقع الور

مصنف

منشی محمد مخدوم تھانوی

مطبع آگرہ اخبار آگرہ / 1293ھ، 1876ء



بہ شکر پیہ

جناب شبیر احمد خان میواتی  
(لاہور-پاکستان)

موبائل / وٹس ایپ: 03314894305

پیش کش

توصیف الحسن خان میواتی الہندی  
(بھنگوہ-میوات-بھارت)

موبائل / وٹس ایپ: 9813267552



## حرفے چند

علاقہ میوات کی تاریخ پر منشی محمد مخدوم تھانوی کی کتابیں:

مرقع الور اور رژنگ تجارہ

اہم مآخذ کی حیثیت رکھتی ہیں، یہ کتابیں اب بالکل نایاب ہو گئی ہیں، یہ اب بڑی لائبریریوں میں بھی موجود نہیں ہیں، "مرقع الور" کا ایک بہت ناقص نسخہ مفتی الہی بخش اکادمی، کاندھلہ (بھارت) کے کتب خانہ میں

موجود ہے،

ممتاز محقق و مورخ ڈاکٹر مفتی محمد مشتاق تجاروی (دہلی) کی طلب پر اکیڈمی کے بانی و صدر، ملک کے عظیم محقق و مورخ مولانا نور الحسن راشد کاندھلوی نے اس کی پی ڈی ایف کاپی فراہم کی تھی، جبکہ اس کتاب کے مکمل نسخہ کی عمدہ فوٹو کاپی پاکستان کے معروف محقق و کتاب شناس جناب شبیر احمد خان میواتی (لاہور) کے کتب خانہ میں موجود تھی، یہ فوٹو کاپی انہیں جناب پروفیسر حضور احمد سلیم (حیدرآباد، سندھ) سے حاصل ہوئی تھی، ہم دونوں نسخوں کی مدد سے اس کتاب کی مکمل پی ڈی ایف کاپی تیار کر کے



اہل علم و تحقیق کی خدمت میں پیش کرنے کی  
سعادت حاصل کر رہے، جلد ہی مصنف کی دوسری  
کتاب "ارژنگِ تجارہ" کی پی ڈی ایف بھی  
پیش کر دی جائے گی، ان شاء اللہ،  
ان کاموں میں جناب شبیر میواتی جو دل چسپی  
لے رہے اور تعاون فرما رہے ہیں، اس پر ان کا حق  
شکریہ ادا کیا ہی نہیں جاسکتا۔ اللہ انہیں جزائے خیر  
دے، اہل علم و تحقیق سے گزارش ہے کہ وہ شبیر  
صاحب اور بندہ ناچیز کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں۔  
(توصیف الحسن خان میواتی الہندی)



شیر احمد خان مسواتی (لاہور)

سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

عوضنا کما ننگا نفعو منہ و  
بن عیون منہ و بن عیون منہ و بن عیون منہ و

کتاب جواب نصارت بخش بصر صاحبان بر سر آئینہ توحید و معرفت

۱۹۲۲ء

# مرقع الود

من تصنیف شریف سرمد خان دار امیر عالیہ مقارن الاتبا قایمقا

دنیوی و آخروی ششی محمد مخدوم صناتہا نوی

در مطبعہ اگر اخبار باہتمام کامپوزر ان مطبعہ طبع شد



# فہرست مرقع الور

نمبر	نمبر	شرح بیان
۱	۱	حمد خداوند کار ساز بے نیاز۔
۲	۲	نعت سردار کائنات حضرت موسیٰ و ہارون علیہ السلام +
۳	۳	باغش تو این نسخہ دلپذیر +
۴	۴	نام مرزا بوم کہ با سمر میوات دوم +
۵	۵	حکایت حکومت میوات تا آمد نکومان و قصد مسلمانی بیون آبادی نوکا بیان
۶	۶	ذکر ترقی ثروت خاندان دکان و منزلت حکومت نکومان +
۷	۷	بیان بابر شاہ کیوان بارگاہ +
۸	۸	بیان سلطنت افغانان سور بیاوری رب ہور +
۹	۹	سادت ہمایون شاہ بامع و فخر و داد گستری محمد اکبر +
۱۰	۱۰	بیان سلطنت جہانگیر صاحب سریر +
۱۱	۱۱	ذکر سلامہ دو دمان محمد شاہ جہان +
۱۲	۱۲	بیان زمینہ تلج و سریرا درنگ شیب عالمگیر +
۱۳	۱۳	بیان محمد شاہ ثریا جاہ +
۱۴	۱۴	بیان نعل سبانی عالمگیر ثانی +
۱۵	۱۵	بیان نعل دخل ملایج سو جمل +
۱۶	۱۶	بیان حکومت ملایج جواہر سنگہ علو بہت







طرف ترانہ طرب زبان سوسن صفت ورد زبان - اوس طرف لرون  
فراق سرو کا بار گران - اس طرف بلبل وصال گل پشادمانی سے نغمہ

کوئی سینہ چون لاله ہے داغ داغ | کوئی دل ہے گل کی طر  
کوئی صورت شمع سوزان خموش | کوئی دست گلرود سے پیانہ کو

کوئی خاک مذلت میں دانہ دار فاطان - اور کوئی فرشتہ راحت پر سبز زہریان  
لے دیدہ بصیرت خواب غفلت سے بیدار ہو کر نگاہ کر - وے سامع عبرت سر پردہ  
بخبری کہول کان دہریہ حیرت کا مقام نہیں کہ آئینہ داجیریانی سے تکی - نہ جانی  
غفلت ہے کہ بت کی صورت گونگا بہو بنگر کچھ کہ سن سکے - دست صنعت بدیع  
صانع پر نگاہ غور سے دھیان کر - اور آوازہ کارگیری نادرہ کاریگر کو سمع فکر سے  
کان کر - کہ ہر فعل فاعل حقیقی سے مضمون حکمت خاص نمایان ہے - اوسکے  
ہر امر نمایان کو خالی از حکمت دیکھنا کب شایان ہے - دیکھو جو دیدہ شبنم اشک یزی  
نذرے - تو کلیون کے منہ میں ہواے خندہ رسانہ ہرے - اور خادمہ خزان  
اگر جامہ ہائے کہن مشوقان چمن کے نہ بدلے - تو مشاطہ بہار نازینان گلشن  
کو ہر نفقت نہ کر سکے بدیت

العظمۃ اللہ وہ خالق ہر جہان کا | حمد اوسکی کرے حوصلہ کیاری زبان کا

بار خدایا تیری ثنائیں فرشتوں کی زبان لال ہے - انسان ضعیف البیان کو تیری  
محبت کی کیا مجال ہے - ممکن نہیں کہ ایک حرف حمد عمر جادوان میں بھی آدمی  
سے بیان ہو - اگرچہ ازل سے ابد تک تحریر ایک کلمہ توحید میں قلم و زبان  
سگردان ہو بدیت

پیشو و طبع پر شوا از سخن بس کن | ز حد بگذشتن شوق ایل مواز خوشتر کن

## نعت سرو کائنات مخمور موجودا

نعت رضوان کی اگر عنایت ہو جائے - اور شاخ طوبی سے قلم اور چشم حور سے  
یابہی ہاتھ آئے - تب بھی ایک حرف نعت محبوب ذوالجلال تحریر کرنا دشوار  
بے بل مجال - کہ اوس ذات ستودہ صفات کو خود خدا نے سراہا ہے - اور  
پنے کلام روشن سی آئینہ مدحت اوسکا دکھا کر سب کو حیران بنایا ہے  
محمد ہے احمد مدوح ذات کبریائی کا | کرے بندہ ثنا اوسکی تو عودی ہر خط کا  
سبحان اللہ وہ سرایانور علی نور ہے کہ جس سے تجلی انوار وحدت برسر  
طہور ہے شہیدی

خلع روشنی جیسے نشان ہوشہ کی آہ کا | ظہور حق کی جھٹ سے جہان میں نور احمد کا  
آدم نے اوسکی بولت آدمیت پائی ہے - اور خاک کے پتلے میں اوسکے پر تو  
سے جلوہ خدائی ہے - سب نبیوں کا وہ سردار ہے - اور سرداری اوسکی  
انبیاء کو تاج افتخار ہے - نام اوسکا درجست کی کلید - او قفل دوزخ ہے اوس کا ذکر  
حمید جامی علیہ الرحمۃ

یا صاحب الجہال ویا سید البشر | من وجہک المیزل قد تویر القدر  
لا یمکن الشاک کما کان حقہ | بعد از خدا بزرگ تو فی قصہ قصہ

## باعث تحریر این نسخہ دلپذیر

تحریر از رنگ تجاہ سے جب مولف نے فراغ پایا - اور اوس نسخہ مطبوع کو حکام



قدردان نے خلعت طبع پہنایا۔ بیچران کے وقوف صنوف پر صادق و اعتبار  
 و آئندہ کو ایسے کام کے انصرام کا مختار کر دیا۔ اتفاقاً ہنگام غصت پر جا  
 جناب میجر کپٹل صاحب ہاروی سی پولیٹکل ایجنٹ الور کے بسوئے ولایت۔ ہوا  
 اپریل ۱۸۷۹ء سے جناب پی ڈی بیو بالٹ صاحب مقرر ہوئے ایکٹینگ ایجنٹ  
 ریاست۔ آپکو تواریخ کا از بس شوق تھا۔ اور دریافت حالات پاستانکا کمال  
 ذوق۔ کہ تواریخ بیکانیر و فردلی بعبارت انگریزی مؤلفہ خود چھپوا چکے تھے۔ اور  
 نیز تاریخ دیگر راجستانین طبیعت لڑکھی تھی۔ مجھے ہی تجارہ سے الور میں  
 فرمایا۔ اور تاریخ راج الور کی لکھنے کا ارشاد فرمایا۔ چنانچہ تاریخہائے کندہ پیش  
 طاق مکانات و فراہمی کاغذات اسنادات۔ اور مطالعہ کتب تاریخ ہند۔ فارسی  
 و فیروز شاہی۔ و مبارک شاہی۔ و منتخب التواریخ مولانا عبدلقدور بابائی۔  
 و جامع التواریخ۔ و تاریخ بابری۔ و تاریخ فرشتہ۔ و آئین اکبری۔ و کتاب نقل  
 بیاض مرزا کابلی الوری۔ و حکایات مولوی محبوب علی دہلوی۔ و تحریات ہندی  
 سرگردان فقر و ہندو مسلمان۔ و سماعت قصص معتبرہ شنیدہ از حاکمان  
 و مقولہ اہل تنجیم و پندھان۔ یعنی شاستردان بیدخوان۔ اس کا نامہ بادشاہان  
 و راجگان کو مرقوم کیا۔ اور نام اس چنستان معانی کا مرقع الوری موسوم کیا۔  
 ۱۸۷۹ء عیسوی میں جو مطابق ۱۲۹۳ھ ہجری و ۱۹۳۳ء بمبئی ہے یہ نقش غریب  
 کرسی ارتسام پر بیٹھا۔ اور قلم واقعہ رقم نے صفحہ تمیل رچ خط تکمیل کہنیا۔ ناظرین  
 باتمکین بشرط ملاحظہ ہو و خطا معاف فرمائیں۔ بلکہ قلم اصلاح سے غلطی  
 صحیح کر کے کریمانہ کرم دکھلائیں۔ اور یہ ہی پوشیدہ نہی کہ از رنگ تجارہ میں

حالات حسب روایات مشہورہ لکھے گئے ہیں اور اس نسخہ میں از روے  
 تحقیق و تصدیق وہ درج ہوئے ہیں۔ اسلئے اختلاف بعض جگہ وقوع میں آیا  
 اعتراض معاف کہ دانستہ یہ وہ کہ نہیں کہا یا ہے۔ مولف کو صحت پر نظر نہ سخن  
 پروری منظور ہے۔ مرغی کی ایک ہی ٹانگ بتانا جو ٹوکنا دستور ہے۔

### نام مرز بوم کہ باسم میوات موسوم

زمانہ کا انقلاب خاص چون تغیر و تبدل محکمہ بندوبست مشہور عام ہے۔ نیرنگی  
 اوکی بد رنگی سفیدی و سیاہی روشن ہر صبح و شام ہے۔ جب ہتم ازل کے  
 بندوبست کرہ ارض پر طبیعت آئی۔ باہتمام سرور قدرت پانی کے سناہ بندی سے  
 تہاگ بست کرائی۔ اور قرطاس شہود پر اسکا نقشہ کہنچوایا۔ یعنی بندوبست کو ہمہ  
 وجہ پورا کرایا۔ اور واسطے مساحت کے زمین پر قوم آتشی کا دفتر پھیلایا۔ جب  
 کارکردگی اوکی پسند نہوئی۔ تو قوم خاکی کو انتخاب کر کے مساح مقرر فرمایا۔ اس  
 مٹی کے پتلے نے برہمنی اوکی عنایت کی عقل کی جریب بنائی۔ اور مردہوں  
 تدابیر کے ذریعہ سے رقبہ عالم میں کہنچوایا۔ اور گز اور گٹھ گٹھ کا حساب لگایا  
 اور خسر علم میں اسکو چڑھایا۔ اور شست دور بینی اور تختہ مسطح حق یقینی  
 درجات نکالے۔ اور بددقوس دانائی واسکیل عمل کے ڈھنگ بنانے نقشہ  
 کے ڈالے۔ جب بہت سی رڑا و ٹھالی۔ تو نوبت بہشتوار آئی۔ چک بندی  
 اقلیم سے اقسام زمین چھانٹی۔ اور تفریق حیثیت کو وہ ہر قسم کہیتوں ملک پر  
 بانٹی۔ چنانچہ عیان و آشکار کہ وہ نقشہ کشتوار یہ ہی ہفت اقلیم ہے۔ جسکی ہر



ولایت ملکون جید مختلف الاسما پر تقسیم ہے۔ جسے جانچ پڑتال علمی و علمی  
جیسا پایا۔ اوکی ترسیم و تفریق میں اور بطرح قلم دلایا۔ اہل پنجیم سے جو تقسیم ولایت  
واقع میں آئی ہے۔ اونے بحساب گردش سبع سیاہ قسمت پائی ہے۔ اوکی رو  
یہ ولایت ہندوستان چار اقلیم کے درمیان ہے۔ سرحد چپکے تا چنیائٹن اقلیم  
پہلی۔ چنیائٹن سے فرخ آباد تک اقلیم دوسری۔ اور فرخ آباد سے تا سہارنپور اقلیم  
سوم۔ اور سہارنپور سے تبت تک اقلیم چہارم ہے۔ اور اہل فرنگ سے تقسیم  
سب سے سکون کل چار جزو یعنی امریکہ ایشیا و افریقہ و یورپ پر ہے۔ چنانچہ یہ تفریق  
قدرتی ذریعہ دریا سے سمندر ہے۔ پس ہندوستان نام انگریزی میں انڈیا ہے۔  
بیزن قسمت داخل ایشیا ہے۔ اور بید خوانان ہندوستان نے سطح زمین کے  
ریپ بنائے ہیں۔ اور کنڈ دن پرا دسکو تقسیم میں لائے ہیں۔ منجملہ ہفت دیو  
جنوبیہ چکنا نام ہے۔ وسطا دسکا کتب شاستر میں کوہ آبوا مقام ہے۔ اور  
مقام متوسط جنوبیہ چپکے جانب شمال جو کنڈ ملا ہوا ہے۔ نام اوسکا شاستر  
نے وہی بہر ت کنڈ تحریر کیا ہے۔ اور کنڈ زمین بہت سے دیس شامل۔ انہیں  
یہ میوات بھی داخل ہے۔ اہل شاستر نے میوات کو میواست تحریر کیا ہے۔ اور  
منیاً اس نام سے بیوقوف جگہ کا نشان دیا ہے۔ آمیر سے چالیس کوس جانب  
شمال ہنگر ملک میوات شرع۔ اور دیائے جمن تک برقرار مار جانا اوسکا موقع  
پس الور سے ابتدا ہے۔ اور کنارہ جمن تک انتہا ہے۔ اور میوات کے غرب  
میں ایک بیگوتہ ہے کہ جبین کوٹ قاسم دیو اڑی وغیرہ شامل۔ اور دوسرا  
راٹھ کہ جندولی سے تانان دھن و بہروڑ اوس میں داخل۔ اور شرق میں برج کا

دیس ملا ہوا ہے۔ جو تحت حکومت راج بہر تو پر وضع متہا ہے۔ اور اور  
میں انشربید ہے جمن کے اوس پار۔ اور جنوب میں الور سے آگے دیس  
ڈھونڈا ہے۔ اور زبان میواتان تفریق میوات کے تین حصہ پر ہے۔  
پہلا حصہ معروف تھیانہ ہے دوسرا آریز تیسرا اپٹا اور ہے۔ چنانچہ جو  
پہاڑ فیروز پور جہ سے سمندر کو گیا ہے۔ اوس کے غرب میں علاقہ تاوڑ و توکرہ و  
ستجارہ و کشنگدہ پہاڑ اور پر نام زد ہو رہا ہے۔ اور طرف مشرق علاقہ فیروز پور  
ونگینہ و کوٹلہ و نوح وغیرہ آریز کہلاتا ہے۔ کیونکہ با یام برشکال آریز میں پانی  
بکثرت بہر جاتا ہے۔ اس واسطے پہلے دفاتر شاہی میں وہ علاقہ آب ریز لکھا  
گیا۔ چپے دہاقین نے اپنی زبان میں آب ریز کو بھونڈن با سے موحہ آریز  
بنایا۔ اس لکیر کے شرق میں دیگر ایک پہاڑ جنوباً و شمالاً طولانی ہے۔ وہ حد  
آریز کی گویا نشانی ہے۔ اوس پہاڑ کی شرقی پرگنات با سم ہیانہ مشہور چونکہ  
زمین اس علاقہ کی اونچی ہے سیلاب بچے سے اوپر پہنچ سکنے میں معذور۔  
پس بوجہ بلندی قسم زمین اوس علاقہ کی ہریانہ ہے۔ اس وجہ سے زبان  
زد عوام و علاقہ موسوم بہ ہیانہ ہے۔ جو دیسی یہاں کے بوجہ سکونت میوان نام  
اس ملک کا میوات بتلاتے ہیں۔ وہ جنگلی بالکل بے سراسر آگ گاتے ہیں۔  
اکثر تواریخ سے اظہر کہ باشندگان میوات کا قدیم سے لقب میواتی مقرر  
پس بدو باشند میوات سے یہاں کے ساکنین نے لقب میوکا پایا ہے  
نہ سکونت قوم میو سے اس ملک کو اسم میوات ہاتھ آیا ہے +  
حکایت حکومت میوات تا عہد نگومان و قصہ مسلمان



## میوان و آبادی اور کابیان

حیف ہزار حیف کہ فلک پر تھرنے کیسے کیسے نامور خاک میں ملائے۔ اور فوس  
صدافوس کہ زمین ہمیرنے کیا کیا فلک مرتبت اپنی تہ دامن چھپائے۔ جکے افنا  
صفحہ دہر پر برقرار۔ اور داستانیں اور کے عالم میں یادگار ہیں۔ پانچ ہزار برس  
ہوئے کہ چتری ہندوستان کے پادشاہ تھے۔ اور اسی قوم والے ہر طرف ضا  
حشمت جاہ تھے۔ تمامی اقلیم ہند میں اونکی دارائی تھی۔ اور ہر ملک میں اونکی  
حکومت اور کار فرمائی۔ خط میوات ہی اونکا مسخر۔ اور دو جگہ اونکی ریاست کابیان  
دفتر تھا۔ ایک راجہ سسر جیت کے متصل قصبہ تجارہ سرہٹہ میں راج دہانی تھی۔  
دوسرے سسی راجہ چند کے قریب قصبہ ڈہرہ متصل اور آبانی میں حکمرانی تھی  
تج پال خلف راجہ سسر جیت نے بعد سلطنت راجہ جہا سسر میں ریاست پر  
قدم رکھ کر تجارہ کو بسایا۔ پر نہیں معام کہ کتبک دست قدرت نے سلسلہ اور خاندان  
کا چلایا۔ اسی زمانہ میں راجہ چند نے آبانی سے اوٹکرا اور کے غرب میں ڈوگر  
کو آباد کیا۔ اور قلعہ متین درمیان کوہستان کہ بنیاد اونکی نشان اور سکادیتی ہی  
طیار کر کے مستقر پنا قرار دیا۔ یہ شہر ہندی کا کہ زبان زد عوام ہے۔ اس سے  
پایہ حال مذکور برسر استحکام ہی دو ہا

شہر ڈوگر پر گنہ اور گڈہ کے پاس | بستی راجہ چند کی آبانی سرخاس

چنانچہ خاندان راجہ چند میں ایک مدت حکومت۔ اور کئی پشت اونکی اولاد کو  
ثروت رہی۔ آخر فلک نے دست جفا سے تاج اقبال اونکے سر سے اتارا۔ اور  
شیشہ نام آوری اوس خاندان کو سنگ او بار پر مارا۔ بعد ازان تا یہ سخت نے

قوم تو مر و نکستارہ اقبال چمکایا۔ اور حکومت میوات کا پادشاہ حقیقی نے اونکو  
فرمان عطا فرمایا۔ ایک عرصہ دراز تو مر دکی حکمرانی۔ اور ساتھ عیش و عشرت کے  
کامرانی رہی۔ مولوی محبوب علی صاحب لکھتے ہیں کہ سلطان محمود غزنوی کی خلافت  
میں جب سید سالار مسعود غازی عازم غزا ہوئے۔ یعنی بعد ۴۲۰ ہجری کہ ہندوستان  
میں اگر سنت سینہ جدا مجد خود کے پیروی فرما ہوئے۔ حلقہ میوات تسخیر فرمایا۔  
اور انوار دین محمدی صلی اللہ علیہ وسلم عیان۔ راجپوت تو مر سکناٹے میوات خیل خیل  
مسلمان۔ اور بیعت اسلام قبول کر کے صاحب ایمان ہوئے۔ اونہیں سی اکثر نے  
ہمراہ کاب سید سالار صاحب کے بڑے بیٹے جاکر درجہ شہادت پایا۔ اور جو شرف اسلام پا کر  
ہیان رہے اونکو لقب میواتیہ آیا۔ پانچ پال مفصلہ ذیل اوس وقت کے مسلمان ہیں  
اور وہ سب از نسل تو مران۔ ڈیر وال۔ لنداوت۔ رتاوت۔ بالوت۔ پاہٹ  
اور واضح ہو کہ اہل میوات گروہ کو پال کہتے ہیں۔ اور سرگروہ کے نام سے سولی اسم  
پال مخاطب رہتے ہیں۔ پس گروہ والے معروف ہوئے اسم پالوں سے۔  
اور تفریق پالوں کی وقوع میں آئی۔ اونکے بزرگوں کے ناموں سے۔ چنانچہ پال ڈیر وال  
کا جدا مجد و نامی تو مر ہے۔ اور اوسیکے نام سے وہ پال باسم ڈیر وال مشہور  
الاکثرت استعمال سے یہ تبدل ضرور۔ کہ پال ڈیر وال کا نام ڈیر وال مشہور۔  
موضع مالب متعلقہ حال پر گنہ نوح اس پال کا اصلی پاس ہے۔ وہیں سے پال ڈیر وال  
کالیں نکلائے۔ اور سسی لاندو تو مر کی اولاد پال لاندو سے موضع ملبانہ متعلقہ پر گنہ  
کشنگڈہ اونکی قدیمی جائے سکونت ہی۔ وہاں سے اونکے گروہ یا گورہ میں آئے  
اس سبب وہ یا گورہ کہلائے۔ اور اولاد رٹو کا پال رتاوت نام۔ اور موضع



ساہوڑی کہ جواب پر گنہ الوہین ہے اونکی سکونت کا مقام - اور پال بالوت اپنے  
جد بالو کے نام سے نامزد - اور سیل کوہ پر گنہ نوح سے وہ برآمد - اور کل کی اولاد  
باسم پامٹ موسوم ہے مرزا پور متصلہ ہر سولی پر گنہ کشنگدہ سے برآمدگی اون کی  
از روئے دریافت مفہوم - اور وہ کہ اونکے پہاڑ کے اس جانب یعنی این روئے  
غرب بکت - اس سبب ساتھ نام پامٹ کے اوس پال کو شہرت - قصہ مختصر جب  
مسلمان ہزار چوتان تو مسکنہ میوات کا معلوم ہوا - رائے پتھور پادشاہ  
دہلی تعصب بہت منموم ہوا - اوس ظالم نے نو مسلمانوں کے سر پہ پنجہ جفا کھولا  
اور ہر مظلوم میزان ظلم ناحق میں تولد - بیچاروں کو زبردستی شراب پلو کر ڈاڑھیا  
اونکی سنڈ دایین - اور حد سے زیادہ افیتین پہنچا میں - جب اسپر ہی صبر نہ آیا  
اور دل سفاک نے قرار نہ پایا - تو بڈگوجرون کو اونکی سنرا وایزارسانی کے واسطے  
صاحب اختیار کیا - یعنی اس ملک اونین مالک و مختار کیا - بڈگوجرون نے  
پایہ اقتدار پا کر - اور بے درد سر میوات کو حیطہ تصرف میں لا کر - کوئی دقیقہ خوا  
نوسلمون پر سختی کا باقی نہ چوڑا - اور طریق ہائی سلمانی سے سبجو اونکا منہ موڑا -  
جب شہہ ہجری میں شہاب الدین غوری نے ہندوستان پر فوج جرا چڑھائی  
اور جانب ملتان عنان اشہب بارگی حریت پرائی - ہند میں زلزلہ پڑ گیا -  
ہر میس خون سے ڈر گیا - فکر جان و مال سب کرتے لگے - اور حفاظت کی حکمت  
پکڑنے لگے - بڈگوجرون نے بھی چاہا کہ کوئی جائے محفوظ پائیں - اور وہاں  
رہنے کو گھر بنائیں - پس یہ پارہ کوہ چہر قلعہ الور ہے اونہوں نے قابل دگر  
پایا - اور رہنے کے واسطے اسی جا سے امن میں گھر بنایا - جب ضرورت آئی

پہاڑ ویران کے ہاتھ خانہ آبادی کو بیچا - تو بنظر حفاظت گردا ماکن احاطہ پتھرون کا  
کینچا - اور اوس پارہ کوہ کے غرب میں اور ایک پہاڑ ہے - اور دونوں کے  
بیچ میں ایسی زمین واقع کہ جبکی ہر طرف پہاڑوں کی آڑ ہے - وہاں رفع حاجت ضروری  
کے لئے - رعایا بریا کے گھر آباد کئے - وہ آبادی باسم الور موسوم ہوئی لیکن  
وجہ تسمیہ اس نام کی قابل اطمینان نہ معلوم ہوئی - شاید کہ جو خاسترین (آل)  
زور آور کو بوتے ہیں - اور (پور) سے شہر کے معنی میزان فہم میں تولد ہیں  
لہذا قیاس مقتضی کہ یہ ہدایت پندتان خود آشنا - اسم پور سے بمعنی زور آور  
شہر وہ نامزد کیا گیا - بہ کثرت استعمال ہی تلفظ بالے فارسی جاتا رہا - اور ایور کا الود  
ہو گیا - یا یہ کہ شاستر میں اس پہاڑ کا نام اریل ہی - اور بقاعدہ سنسکرت (ر)  
کا ساتھ لام کے اور (و) کا (ب) سے بدل ہے - پس حروف لفظ اریل کو جب  
قاعدہ بدلا - اور اوس سے اسم ترکیبی الور حاصل کیا اوس زمانہ میں تمام وہ نواح  
صحرا تھا - جھاڑی سے دامن کوہ و دشت کو سون تک بہا تھا - اور درختان پر  
خار خود رو سے تنگ وہ رگزار تھی - حتی کہ آدمی کو بھی اوس میں گزار دینا تھی -  
ایسی قلب جاپا کر بڈگوجرون نے وہ سرشور شرادٹھایا کہ غارتگری اطراف  
وجوانب پر غلبہ کلی پایا - تاریخ فرشتہ سی افکار کہ ۵۹۰ ہجری میں ہیراج راجپوت  
کوہ الور سے خروج کیا - اور کوہ ولید پتھورائے کو اجیر سے جانب رتنہ پور گیا  
دیا - یہ سنکر قطب الدین ایک نے اوپر چڑھائی کی - اوسے ہی بادشاہی  
بمردانگی مقابلہ آرائی کی - لیکن طالع نارسا سے ہیراج تاب جنگ نہ لایا - آخر  
کار غازیان اسلام کے ہاتھ سے کام آیا - ہیراج کے مارے جانے پر



میواتی بے سرو گئے۔ قطب الدین ایک نے جو خالی میدان پایا۔ بعزم غزائیو  
 پر چڑھ آیا۔ سید دہیہ الدین قطب الدین ایک کے سپہ سالار تھے۔ اور شجاعت  
 میں بڑے نامدار۔ بہر طر انہوں نے آتش کارزار کو بڑھایا۔ جو مقابل آیا اور  
 آب تیغ پلایا۔ ایک روز قضا کار سید دہیہ الدین سپہ سالار ہی نشانہ حربہ پیکار  
 ہوئے۔ یعنی لڑائی میواتیوں میں زخمی ہوئے۔ تب ان کے برادر زادہ  
 میران حسین خنگ سوار نے جنگا مزاراجہ شیریں میں سے منصب سپہ سالاری پایا  
 اور اہل میوات کو ساتھ جوہر زاتی کے ایسا مارا کہ ہر مقابلہ کو انہوں نے پانوں بڑا  
 بعض میواتیوں نے جنہرہ دنیا کر کے جان بچائی۔ اکثر دن نے مسلمان ہو کر  
 امان پائی۔ پال ہائے مفضلہ ذیل میوان۔ اوسوقت کے مسلمان۔  
 دھنگل سینگل۔ چٹھک لوت۔ ڈمیروت۔ پون لوت۔ دولوت۔ نائی۔  
 چنانچہ پال دھنگل کا مورث اعلیٰ ہر پال نامی کچوا ہا ہے۔ اولاد راجہ نل سے  
 جاگون نے اوی سرا ہا ہے۔ اوسکے چار پسر تھے۔ وہا ہم شریک حال یکدگر  
 تھے۔ مسمی دھنگل اون سب میں بڑا تھا پہلے وہ دیندار ہوا۔ پھر ہر ایک چوٹا  
 بہائی اوسکا پیر و کار ہوا۔ اون چار دن کی اولاد ایک ہی پال قرار پائی۔ اور  
 باسم دھنگل اوسنے زینت اشتہار پائی۔ راسینہ سے وہ نکلے۔ اور گما شیر  
 میں آکر رہے۔ اسیدواسطے گما شیر یا دنگا لقب ہوا۔ اور گوت اصلی دھنگل رہا۔  
 اور اسطرح سینگل نامی بڈگور کی اولاد بھی سینگل پال ہے۔ موضع پاشن  
 قدیم اونکی سکونت کا محال ہے۔ باقی پانچ پال یعنی چٹھک لوت۔ ڈمیروت  
 پون لوت۔ دولوت۔ نائی۔ اولاد نامہر بہادر سے ہیں خاندان دون کے

ہم جنسی بہائی۔ اور چٹھک لوت کوٹ اور ڈمیروت بنوان کے اور نائی نیکج کے  
 اور دولوت سیکری کے اور پون لوت نیانہ کے قدیمی رہنے والے وہاں ہی  
 اونٹن اور اونوں نے دیگر دیہات میں رخت اقامت ڈالی۔ اور سطر ج دیگر پالین  
 بزرگون کے نام سے معروف و مشہور ہیں۔ اسطرح یہ پانچوں پال ہی اپنے  
 اپنے بزرگون کے نام سے نامزد بدستور۔ اس لڑائی میں ان صاحب میں بہت  
 بڑا کشت و خون ہوا ہے۔ اوس زمانہ کی مزارات سے یہ نواح نمونہ دشت کر بلا ہے  
 الور میں بھی اکثر شہیدان مثل بیگم شہید و غالب شہید و مظفر شہید وغیرہ اوسی  
 غزا کے شہید اور انکے تصرفات باطنی کے آجک ہنود و مسلمان معتقد و مرید۔  
 قصبہ ریواڑی ہی قطب الدین ایک کا بسایا ہے۔ اور نشان آبادی اس  
 بستی نے اوسی سے نقش ظہور پایا ہے۔ وگرنہ پہلے وہ مقام ویران تھا۔ ہاں  
 قریب اوسکے وہ دھند گڈہ آبادان تھا۔ جو سید بارہ ہزار اصحاب استاد  
 سید سالار کی غزا سے متا صل۔ اور اب نام و نشان ہی اوسکا جنم و اصل۔  
 جب ماہ حکومت بڈگور جان خسوف زوال میں آیا۔ نیر اقبال قوم ملک نے شرف  
 بہت اجلال پایا۔ کہتے ہیں کہ ملک مسلمان تھے۔ اور متوطن خراسان۔  
 پادشاہان اسلام کے ساتھ ہندوستان میں وہ آئے تھے۔ اور عمدہ جات  
 لایق پیر بلند ہو کر جہان رس و ہین گہر بنائے تھے۔ اونکی یہ کثرت آبادی ہوئی  
 کہ گانوں کے گانوں بس گئے۔ اور شبی توالد و تناسل پر گنجائش سکونت ایک جانہ پا کر  
 جہان جگہ پائی دھس گئے۔ اور اتفاق باہمی سے وہ اوج اونوں نے پایا۔  
 کہ نامی ملک میوات اونکے قبضہ و تصرف میں آیا۔ ایک مدت اس ملک میں



وہ صاحب اختیار ہے اور اہل میوات مثل رعایا اونکی تابعدار رہی صاحب  
اعتبارے نیست ہرگز ظار اقبال | این کبوتر ہر زمان مشتاق بام دیگر است  
آخر کو ہوائے خود سری نے اونکے دماغ کو آسمان پر پہنچایا۔ اور طریقہ داوری  
ورعیت پروری چون خواب فراموش کر لیا بیست

پچو تیرہ شود مردار روزگار | ہمان میکند کش نیاید بکار

جب دن اونکا قریب زوال آیا۔ گردش ایام نے انہیں ایسا دیوانہ بنایا کہ  
بے بارہ نشہ نخوت سے مست و سرشار۔ اور روسیاہی دارین پر آمادہ و طیار  
ہوئے۔ یعنی پیشہ قطاع الطریق پیش نہاد رکھا۔ اور خواہش نفس امارہ  
رہروی طریق مذموم پر دل نشاد رکھا سعدی

بہ نیم بقیہ کہ سلطان تہم و داد | از نندش کیرانش ہزار مرغ بسج

پہر تو اہل میوات نے وہ سرورش اوٹھایا۔ کہ دور و نزدیک علم ظلم و ستم کا پہر  
اوڑایا۔ تاریخ فرشتہ سے عیان ہی کہ فرمانزدائے معزالدین بہرام شاہ بن  
شمس الدین التمش میں سکھ ظلم اونکا یہاں تک بٹھا۔ کہ ہر سواد کی غارتگری سے  
شور مچا دیا۔ مسافر راہ نہ چلتے تھے۔ گھر بیٹھے آدمیوں کے خوف سے  
جی دہلتے تھے۔ غیاث الدین بلبن کہ جو آخر مرتبہ پادشاہی کو پہنچا۔ اس  
زمانہ میں حاکم ریواڑی مقرر تھا۔ اوسنے مفسدان میوات کو بہت کچھ گوشمالی  
دی۔ تاہم وہ خوشے بد اونکی نہ بدلی۔ زمان ناصر الدین محمود شاہ میں دہلی  
تک وہ لوٹ مار کرتے لگے۔ باشندگان دہلی ہی نہایت اون سے ڈرتے لگے۔ چار  
گھنٹی دن سے دریا شہر بند ہو جاتے تھے۔ آدمی کسی ضرورت کو بھی پہر باہر

نہ آتے تھے۔ سیواتی دہلی پر او دہا رکھانے لگے شہر و سرہا سے حوالے شہر سے  
گمے خزانہ مال و مردم لیجانے لگے۔ قطب جٹا میں حوض شمس یانی لانا دشوار تھا  
ہر ایک دست درازی غارتگران سے مجبور و ناچار تھا۔ خان الف خان نے حکم پادشاہ  
دوبار تنبیہ و تادیب میواتیان کی۔ یعنی اول ششہ میں اور پھر ششہ ہجری میں قتل اور  
غارتگری سے گوشمالی قرار داقی اونکو دی۔ لیکن وہ ایسے سرکش ہوئے تھے  
کہ اوسکو اصلا خیال میں نہ لائے۔ اور اپنی حرکات ناشائستہ سے ہرگز باز نہ آئے  
سلطان غیاث الدین بلبن نے تخت سلطنت پر جلوس فرما کر ششہ ہجری میں اونکی  
سرکوبی کو خود ہمت کی۔ اور ساتھ فوج قاہرہ کے سوائے میوات غزیت کی۔  
بادشاہ کے آنے سے میوات میں ہل چل پڑ گئی۔ شکل فرعون کی صورت بگڑ گئی  
سپاہ شاہی نے جو حکم قتل عام پایا۔ ہر تشنہ لب مرگ نصیب کو آب تنی پلایا۔  
لشکریوں نے اہل میوات کو ایسا مارا۔ کہ ایک لاکھ آدمی گھاٹ تلوار سے اوتارا  
اور آتش زنی سے اونکی آبادیوں کو خاک سیاہ کر دیا۔ یہاں تک شہروں اور  
دیہات کو پہونکا کہ تباہ کر دیا۔ اور صحرائیں جو بکثرت جھاڑ تھے۔ اور غارت گردوں  
کے واسطے مقامات آڑتے۔ سب کٹوا ڈالے۔ اور میدان بے سے صاف نکالا  
اور انتظام کو ہر موقع پر تباہ بٹھلائے۔ اور تقرر چوکیات سے مقامات اندیشہ  
محفوظ بنائے۔ اسی رستا خیر میں آبادی الوری مستاصل ہوئی۔ اور از سر نو  
دیرانہ میں شامل ہوئی۔ اب وہاں کئی ایک سماوہیں اور تین چار ہندو سرگرم  
کے اور ایک باڑی موجود ہے۔ کہ اوس سے نشان اوس آبادی کا بصرہ ہو  
ہے اوس عمارت میں ایک مندر بہت بڑا ہے۔ اور مصالح کے زور سے ہنوز



بچائے استحکام کٹر ہے۔ اوسکو عوام الناس رادون دہرہ شہور کرتے ہیں  
مگر اوسکو بادرباب اہل شعور کرتے ہیں۔ دراصل وہ مندر رامون اوسوال نے بنایا  
ہے۔ رامون دہرہ کہتے کہتے رادون دہرہ شہرت پایا ہے۔ سامنے اوس مندر کے  
ایک گنبد موجود ہے۔ اوسکے اندر پھر مین بخت ناگری کچھ تحریر نمود ہے۔ ہر چند اوسکی تحریر  
کو ذہن لڑایا لیکن وہ پڑھنے میں نہیں آتا خیر یہ جملہ معترضہ تھا کہ اگاہی ناظرین کو حوزہ تحریر میں  
آیا۔ اصل مطلب یہ کہ جب غیاث الدین بلبن نے بعد قتل و تاراج اہل میوات  
کو امان دی۔ اور منادی حکم آبادی سے تن رعایا بیدل کو از سر نو جان دی  
نامراد و نکاح اب رفتہ بجوئے لڑا۔ خانہ دینوں نے اپنا اپنا گہرا ہوا گہرا بسایا۔ باشندہ  
خاص الور نے مسکن اصلی اپنا چوڑ دیا۔ اور وہاں سے فاصلہ پر رہنا اختیار کر کے  
اوس جگہ سے رشتہ محبت توڑ دیا۔ کوئی اوس نالہ پر کہ جو شیشہ گرد نکاح شہور  
جائے گیر ہوا۔ کوئی ٹولی کی کوئی پر کہ جو شہر میں متصل مکان معروف بہ ڈیرہ چوکیدار  
واقع ہے اقامت پذیر ہوا۔ اور مکان مذکور کہ اب لب سڑک واقع قدیم وہ تکیہ  
فقیر ہے۔ اور چاہ ٹولی میوکا بنایا ہوا اوسکے پیچھے کی تعمیر ہے۔ اور قتل  
غیاث الدین بلبن سے قوم ملک کا اس مرتبہ استیصال ہوا۔ کہ باغ سرداری  
اونکاپت جہڑ ہو کر لشکر خزان سے پائمال ہوا۔ رعایا وار کچھ آدمی اوس قوم کے  
آباد رہے پھر ان کے وہ زور رہے نہ مناد رہے۔ بعد قوم ملک کے نکومون کا  
بخت خفتہ بیدار ہوا۔ تقدیر نے اونکی یاوری کی اقبال مددگار ہوا۔ رات دن وہ  
جڑے لگے اور اوج حکومت پر چڑھنے لگے۔ گڈہ الور پرادنوں نے قابض ہو کر  
اوسکو وعت دی۔ اور مکانات تعمیر کر کے اختیار سکونت کی۔ واضح ہو کہ کوہ قلعہ

الور کے قریبی دو کٹرے ہیں اور بیچ میں کہولہ حائل۔ ٹکڑہ غربی پر مکان راجپوتان  
مانڈ ہا جو ملازم نکومان تھے واقع اور ٹکڑہ شرقی پر خاص نکومان کا محل ہے۔ شیشہ جڑی  
میں تمامی خطہ میوات نکومون کے دخل میں آیا۔ بران کوہ اندر متعلقہ پوکڑہ پرادنوں نے  
اور ایک قلعہ جانیایا۔ خاندنہ تعالیٰ نے اوس قوم کو یہ کثرت توالد و تناسل دی تھی۔ کہ  
سچاس ہزار آدمیوں کی جمعیت اونکے یک جہی تھے۔ اور وہ قوم راجپوتوں میں شامل  
اور خاندان کچھوا ہوں میں داخل تھے درگاہی کا ازبیل و نکو اعتقاد تھا۔ اوس کی  
پرستش پر ہر ایک دل نہاد تھا۔ وہ مورت دیوی اب بھی بالائے قلعہ نور موجود ہے  
اور مصائر مقررہ سی دستور اوس مندر کی نمود ہے۔ نکومون کے متاصل ہونے کی حکایت  
احوال خانزادگان میں درج کتابت ہے

### ذکر ترقی ثروت خانزادگان و تنزل حکومت نکومان

خانزادوں نے اپنا ایک قوم بنایا ہے۔ اور سلسلہ اپنی نسل کا باطنہ شرافت میں پایا  
جاوون راجہ بیانہ جاملایا ہے۔ ایک نسب نامہ اوسکی صداقت کو لکھ لیا ہے۔ اور  
جاگون کو اوسکی تصدیق کا شاہ کیا ہے۔ بوساطت اوسکے نا واقفونکو بکاتے ہیں  
اور اکو نجیب الطرفین بتاتے ہیں۔ جو شخص کچھ ہی سرمایہ علم و عقل۔ اور تانیخ دانی  
میں وقوف و دخل رکھتا ہے۔ اوسکے سامنے کچھ ہی پیری اونکی نہیں چلتی۔  
اور اوس جوٹ کی ہرگز وال نہیں گلتی۔ دروغ کو کب فروغ ہوتا ہے۔ راست  
بھی کہیں دروغ ہوتا ہے۔ دیکھو وہ خود ہی ناہر بہادر اپنے جد کا مسلمان ہونا  
عہد فیروز شاہ بارک میں تحریر کرتے ہیں۔ اور معیت ہونا اوسکا دست حق پرست



حضرت قطب صاحب پر حوالہ قلم کر کے جوٹ سے نہیں دڑتے ہیں۔ کمان زمانہ حضرت قطب صاحب اور کجاغہ فیروز شاہ۔ دونوں کے وقت میں دوسو برس کا تفاوت بلا اشتباہ ہے۔ پھر کہیے کہ ایسا جوٹا نسب نامہ کس طرح سچا ہو۔ اور یقین اس کی صحت پر کیونکر کیا ہو۔ اور کاش اور کجاوہی فرض ہی کیا جاوے۔ اور انہیں کا بیان مسلم الثبوت سمجھ لیا جاوے۔ تو جیسے میوہ دیکھ ہی وہ ہیں اور سب نسب میں سجنسہ میوان کے پے پے ہیں۔ ورنہ دراصل وہ جیل کی اولاد قصہ اونکی اصل کا کہ وہ کوازیریاد۔ سائبر پال حیدر علی خانزادگان جو مسلمان ہو کر باسٹم نامہ نام نہاد ہے۔ اسی جیل کی وہ اولاد ہے۔ اور اسکے مسلمان ہونیکا ذکر آگے آئیگا اور ناظرین کو بخوبی روشن ہو جائیگا۔ اور جو خانزادوں کا بیان ہے کہ خطاب بادشاہی ہمارا خان ہے۔ اور اس خطابے خان زادہ برآمد۔ اسوجہ سے ساتھ اس کے ہم لقب و نام زد۔ یہ بھی اونکی ایک بے علمی کی باسی ہے۔ ورنہ تو اس سے بخوبی اثبات ہے کہ اس کے جد امجد کا ناہر بادشاہ نام۔ بالقاب خان کہیں تحریر میں نہیں آیا۔ جان دیکھا ناہر ہمارا لکھا پایا۔ پھر بے ثبوت کس طرح قابل طینان ہے۔ کہ لقب خانزادہ مشتق بلفظ خان ہے۔ از رنگ ستارہ میں حسب اونکا حسب نسب نامہ اون کے زیر قلم ہوا تھا۔ یعنی جیسا وہ آپ کو مشہور کرتے ہیں اسی مطابق رستم ہوا تھا۔ جب وہ اپنی اصل پر آگئے۔ تو ہم ہی اونکی رگ پانگے

اصل بد از خطا خطا نمکند بد گسب یا کسی وفائیکند

وہ کہ لفظ خانہ زاد سے برآمدگی لقب خانزادہ حوالہ کائنات گزارد ہوئی

اوس قوم کج فہم کو نہایت ناگوار ہوئی۔ اوی رنج بے سود سے براہ نادانی۔ اپنی صحت کی کمائی وہ خود کئے گئے یہاں حسب ضرورت پوست کندہ کہنا لازم آیا۔ کہ ایک اوی قوم شریف کا پڑ مغز نازک مانع احمق نام نہا گیا۔ جو کہ قفس میں کوٹ قاسم کے بدست خود طوطے بولتا تھا ہے۔ اور اپنے منہ سے خود میان شہو بنا ہوا ہے۔ اوسے بھی یہ خیال چلایا ہے۔ کہ مورخ نے خانزادوں کو غلام بنا دیا۔ بدین جملہ حق از رنگ ستارہ کی کسٹرا نہیں وہ اپنے شکر خانی پر پہول رہا ہے۔ یعنی مصیفران بے بال و پر کی بولی سیکھنے پر پہول رہا ہے۔ پر جسے استاد ازل نے کلمہ دانالی پڑھایا وہ قفس رنج میں کب پڑتا ہے۔ اور جو ناحق کو بکتا ہے آب و دانہ ایمان کا کہوتا ہے۔ اور تخم شقاوت مزرعہ آخرت میں بوتا ہے۔ اور دانستہ کانون نار میں پڑتا ہے۔ اور عصیان کی قبر میں گرتا ہے۔ دانا وہی ہے کہ نادان کی بات اس کان سنی اوس کان نکال دے۔ اور کلمہ خیر پیکر شکر کو مال دے۔ درمیں صورت نفسانیت کرنا نادانی ہے۔ اور جامہ سے باہر ہونا۔ عریانی۔ پس زبان قلم ذکر کی ستر کشائی میں مت چلا۔ واسے تیزی عقل پردہ دری مضبوط نہ کر کہ اس میں کیا فائدہ مولف

چپ لگا مخدوم جس سے ملے ہو جاہل کاسوا ہی شل مشہور موشی ہے نادان کاجواب

بدگوئی بری ہے۔ نیکی کے پہل کو عصیان کی چہری ہے۔ دانا خود جاہل کو چپا لینگے۔ جو بات حق ہو اسے آپ مان لینگے۔ بہلا کیسے کہنے سے برا نہیں ہو سکتا ہے۔ بلکہ بہلا وہی ہوتا ہے جس کے حق میں حاسد برا کہتا ہی ہو سیت

جو حسد کسی کو چہر ہو تو ہے تیزی خوبی کہ جو تو نہ خوب ہوا تو وہ کیوں حسد ہوتا



لا حول ولا قوۃ مطلب اصلی چوڑ کر۔ اور مدعا ضروری سے منہ موڑ کر۔ لا حاصل  
یہ نکرار ہے۔ وہ حال لکھنا چاہیے کہ واجب جبکا اظہار ہے۔ چنانچہ سانبر پال  
بندوق کا بانی کرتا۔ اور دل کا دلیر و جرار۔ ایک دن وہ جنگل کو بقیہ شکار جا نکلا  
قتضاً فیروز شاہ باریک بھی اودھر آ نکلا۔ دونوں ایک شیر سے دوچار ہوئے۔ اور  
درپے شکار ہوئے۔ فیروز شاہ نے جو تفنگ خاصہ سر کی۔ گولی نشانہ سے سر کی  
یعنی وارشاہی خالی کیا۔ تیر تفنگ بے پر لا و بانی گیا شیر غرایا اور سید ہا آیا۔ سانبر پال  
نے بیخفا اوکو نشانہ بندوق بنایا۔ گولی اوکی ایسی کار گر ہوئی کہ شیر اپنی جگہ سے  
ہلنے ہی نہ پایا۔ فیروز شاہ باریک نے اس ضرب دست سانبر پال کو بت پسند کیا اور قدر دان  
سے اوکو خطاب ناہر بہادر سے بلند کیا۔ جو بخت سانبر پال کا سازگار ہوا۔ اس  
مرحمت شاہی پر وہ مسلمان ہو نیکو تیار ہوا۔ پادشاہ نے اوکی خواہش پا کر شہر  
میں اسے مسلمان کرایا۔ اور بزمہ خانہ زادان داخل فرمایا۔ چند عرصہ میں اوکو  
رسوخ کامل ہو گیا۔ حتی کہ عزت دار دن میں شامل ہو گیا۔ بعد فیروز شاہ باریک کے  
ناہر بہادر نے باوری نصیب کمال مرتبہ پایا۔ اور آبریز کوٹلہ کے پہاڑ پر اپنی  
سکونت کو حصن حصین آ بنایا۔ کہ اب تک وہ قلعہ بے سر قیام ہے۔ اور ناہر بہادر  
کا اس سے روشن نام ہے۔ پرتو ناہر بہادر نے ایسی عظمت و شان پائی۔ کہ تمامی  
یسوات کی کار فرمائی ہاتھ آئی۔ قوم نکومون کی اوسنے پنج کنی کرائی۔ اور ایسی  
بڑا کائی کہ بڑھنے ہی نہ پائی۔ زوال نکومون کا قصہ طولانی ہے۔ مگر مختصر اوکی  
یوں کہانی ہے کہ وہ پیدا کر ایک آدمی ہر روز درگاہی کی نذر چڑھاتے تھے۔  
اور اس کے خون ناحق کا جرم اپنے نامہ اعمال میں روزانہ بڑھاتے تھے۔

شعر

جو کہ ظالم ہو وہ ہرگز ہوتا پہلنا نہیں سبز ہوتا کمیت دیکھا ہی کہیں تلواری  
ایک دن اونکے مطربہ خاص کے فرزند کی بھی باری آئی۔ مہر ماری سے وہ بہت  
روئی اور صبح سے تاشام کلیان کا راگ گائی۔ مگر چنگلی امین تھے۔ کیا سنتے کہ دیں  
کے دشمن تھے۔ یہ گت فرزند کی دیکھ کر ظاہر اودسے پتھر صبر چپائی پر کہا۔ مگر باطناً  
انصاف اس میں دکاناہر بہادر سے چاہا۔ ناہر بہادر نے انتقام اون سنگدلوں کا  
فرض جانا۔ اور اس مقتول بیگناہ کے بدلہ لینے کا ارادہ دل میں ٹھانا۔ ایک شب  
سمادیکھ کر مطربہ نے ہمہ تن گوش ناہر بہادر کے کان پر یہ ترانہ پہونچایا۔ اوریوں  
پر وہ راز کھولا اور اوتار چڑھاؤ بتلایا۔ کہ فلاں روز بزم پرستش گرم کرتے ہیں۔ اور  
اوسوقت میں تا انصرغ پوجن ہتیار پر ہاتھ نہیں دہرتے ہیں۔ پس گہات میں  
رکھ کر جانب قلعہ غور رکنا۔ اور چون دور میں حق الیقین صورت تماشائے وقت  
موعود نکنا۔ جب میں تال اشارہ دن۔ یعنی قلعہ پر سے راکہ نیچے پھینکوں۔  
فور اچڑھاتا۔ اور اس محفل سیہ بختان کے دیکھ مہتی کو بڑھاتا۔ چنانچہ جس طرح  
نے پناہ سچایا۔ ناہر بہادر نے وہی قانون سچایا۔ آخر کار سب نکومون کو تہ تیغ لایا۔ اور  
قلعہ پر ناہر بہادر نے دخل پایا۔ جہاں سے مطربہ نے سبد لکھ ڈالا ہے۔ وہ ہنوز  
دانتہ ڈونہی والا ہے۔ فتح قلعہ الور سے حکومت ناہر بہادر تمام اس ملک میں پھیلی  
اور نکومون کی درائی یک سخت ادبھی۔ کو کاچوہان رئیس ماہری بھی ناہر بہادر کا فرزند  
ہوا۔ بے درد سر وہ بھی دو غلش خار ہوا۔ واضح ہو کہ یہ وہی کو کاچوہان  
ہے۔ جو پناہ وہ خانبخمان ہے۔ اور داستان خانبخمان کی مورخین سے یوں



بیان ہے۔ کہ وہ فیروز شاہ کا وزیر تھا۔ اور بہت دانا و باتدبیر تھا۔ مگر جب ایام  
بہتر آئے ہیں۔ دربار سے عقل و دانائی پر پردے پڑ جاتے ہیں۔ باین زیر کی اسٹیل  
ظفر خان کو قتل کر ڈالا۔ اور غبار پنج شیشہ دول سے نکالا۔ شاہزادہ محمد خان  
نے اس پر فوج کشی کی اور سامان جنگ کی دسکوفضی لیندی۔ ساتھ اوس  
بے سامانی کے وہ بھی مقابل آیا۔ اور سر اسیمگی میں کچھ بن نہ پڑا۔ خود زخم کھایا۔  
اور جالت زخم داری فراری ہوا۔ کوکا چوہان کے یہاں آکر ستواری ہوا۔ بغیر گجرات  
سکندر خان جب سوئیلا آیا۔ تو کوکا چوہان خوف سے تاب پناہ وہی خان جہاں  
نہ لایا۔ بے تامل دسکو حوالہ سکندر خان کیا اور سکندر خان نے سر اسکا کاٹ کر  
بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ زمان خلافت غیاث الدین تغلق شاہ تمانی بنیرہ  
فیروز شاہ باریک میں ناہر بہادر کا خوب اقتدار ہوا۔ یہاں تک کہ لڑائی محمد شاہ  
میں بادشاہ بھی اوس سے امداد کا خواستگار ہوا۔ چنانچہ ناہر بہادر اوس کے مقابل  
کو بھیجا گیا۔ مگر کچھ کار نمایاں اوس سے بمنصہ نہ ہو نہ پہنچا۔ ۹۳ھ ہجری میں ناہر  
نے شاہزادہ ہمایون شاہ سے بغاوت کی۔ اور ابوبکر شاہ بن ظفر خان کی  
معاونت کی۔ ایک شب ابوبکر شاہ ناہر بہادر نے لشکر شاہزادہ ہمایون شاہ پر  
مارا۔ شاہزادہ ہمایون شاہ نے ثابت قدم رکھ کر امداد اسلام خان اون کی جماعت  
کو تلوار کے گھاٹ اڈا مارا۔ ابوبکر شاہ و ناہر بہادر نے ایسی ہر میت پائی کہ قلعہ کوئلہ  
تک اونکو پانچواں کی نوبت نہ آئی سلطان ناصر الدین محمد شاہ نے پیچھا  
اونکا ایسا دیا۔ کہ بجز حصاری ہونیکے کچھ اون سے بن نہ آیا۔ ناصر الدین محمد شاہ  
نے جب قلعہ کوئلہ میں اونکو محصور کر لیا۔ پہ تو ایسا تنگ کیا کہ ناک میں دم کر دیا۔

ناچار ابوبکر شاہ و ناہر بہادر سے بجز امان خواہی کے کچھ نہ ہو سکا آخر طوق اطاعت  
کا گلے میں ڈالا۔ ناصر الدین محمد شاہ نے ابوبکر شاہ کو گرفتار کر کے قلعہ میرٹھ کو بھیج دیا  
اور ناہر بہادر کا قصور اوسکی عاجزی پر معاف کیا۔ ابوبکر شاہ نے قلعہ میرٹھ میں وفات  
پائی۔ اور ناہر بہادر نے جان بخشی حاصل کر کے فکر جان ہی نجات پائی جو کہ نفاق  
باہمی سے سلطنت میں ضعف آگیا تھا۔ اور ابراہیم سہروردی ہند پر چھا گیا تھا۔ امیر  
تیموریہ سنکر چڑھ آیا۔ ۸۹ھ ہجری میں ہندوستان کو وہ جوہ تصرف میں لایا۔ امیر  
ہند فکر مند ہوئے۔ اور تدریشتی کے پابند ناہر بہادر بھی دورانیشی کام میں  
لایا۔ اور ایک جوہ طوطی سفید رنگ کا نذر امیر تیمور کو بھجوا دیا۔ دایرہ دولت امیر تیمور فروریڈا  
میں تھا۔ کہ نذرانہ ناہر بہادر پہنچا جو اوسکو امیر نے نادرات سے پایا۔ بطریق طر  
منظور نظر فرمایا۔ اس امر کی ناہر بہادر کو نہایت شادمانی ہوئی۔ گویا کہ از سر نو زندگانی ہوئی  
اور ناہر بہادر کثیر الادب تھا۔ کثرت اخلاق سے دل اسکا شاد تھا۔ چنانچہ اوس کے  
یونپسرتے۔ اور اسم ہائے مفصلہ ذیل سے وہ نامور تھے۔ بہادر خان۔ علاؤ الدین  
شہاب خان۔ شاہ محمد۔ ملک ہردو۔ ملک سراج خان۔ ملک نور حسن  
نظام خان۔ فتح اللہ خان۔ ۹۵ھ ہجری میں ناہر بہادر نے نستان عالم بقا کی راہ لی۔  
یعنی جان شیریں اپنے کف دست حاکم قضا کے حوالہ کی۔ کہتے ہیں کہ موضع جہاں  
و اس پر گنہ گنہ گنہ میں ہاتھ جہامون رائے سے اوسنے درجہ شہادت پایا۔  
خدا کی قدرت کا تماشہ ہے کہ شیر کو جاموش نے کھایا ناہر بہادر کا جہان خون ہوا  
اوسی جگہ اوسکا مدفون ہوا۔ خانہ زاد و نکاح یہ قول غیر معتبر ہے۔ کہ جہامون رائے  
ناہر بہادر کا خسر ہے۔ اگر باہم ایسی قرابت ہوتی۔ تو ہرگز یہ نوبت نہ ہوتی کیونکہ



ہو سکتا تھا کہ وہ قتل و مارتا۔ جب ناہر بہادر راہی ملک نعیم ہوا۔ ملک مقبوضہ اور اسکا  
اوکی اولاد میں بدین تفصیل تقسیم ہوا۔

بہادر خان اللہ محال	علاؤ الدین صہ محال	شہاب خان سے محال
بہادر پور	تجارہ	چوکہ
ڈڈیکر	بروڈ	سنگر
اسمعیل پور	کملورہ	پہاڑی
برکول	بالٹہ	پٹوان
پاٹن	سوج پور	کموہ کلان
برسانہ	حسن پور	نگر
برودہ میو	برودہ فتح خان	

شاہ محمد ج محال	ملک اہرود اللہ محال	سراج خان عن سنہ
جہر	اندور	تاوڑو
ریڈاڑی	پاٹودی	بنورہ

ملک نور خان اللہ محال	نظام خان اللہ محال	فتح اللہ خان اللہ محال
نوج	سوکھ	سوکھ
بروچی	سوکھ	سوکھ
آدھینہ	کریرہ	کریرہ
	کھنور	کھنور
	ناہر کھنور	ناہر کھنور
	سانٹھا واڑی	مانڈی

تقسیم ملک ہوتے ہی گھر گھر کے سردار ہو گئے۔ اور اپنے اپنے علاقہ کی مالک

د مختار ہو گئے۔ جو حکومت ایک تہی نو نگہ بٹ گئی۔ اور صورت قدیم ریاست بالکل  
پاٹ گئی۔ بہادر خان نے بہادر پور میں گھر بنایا۔ اپنی حکمرانی کا سکہ وہیں پیش کر دیا  
اور جو یہ مشہور ہے کہ بہادر پور بہادر خان کا بسایا ہے۔ اسوجہ سے اسنے بہادر پور  
نام پایا ہے۔ وہ بالکل جھوٹ اور سستی سے معرا۔ ایسی روایت غلط پر راست  
بازو نکاتہا۔ پوشیدہ زہ ہے کہ یہ قصبہ بہت مدت کا آباد ہے۔ بہادر خان سے صد  
برس پہلے کی اوکی بنیاد ہے۔ سابق یہ شہر خدار تھا۔ سات سودوکان کا اوسمین  
بازارت تھا۔ مہاجان اوسوال کی قدیمی یستی ہے۔ اور چودہ سو برس پیشتر سے اوکی  
آبادی سے مہتی ہے۔ گروہائے اوسوالوکی جو چتریاں تعمیر۔ تاریخ طیاری اوکی مہتی  
تحریر۔ پس چودہ سو چہ برس اوکی کو ہی بنے ہو چکے۔ نہ معلوم اوسنے پہلے اوکی کسے  
اس صورت میں وہ آبادی بہت پرانی ہے۔ اور مدت ممتد سے اوکی آبادانی ہے۔  
جو اس ملک کو بار بار زوال ہوا ہے۔ نہ معلوم کے مرتبہ وہ بھی پامال ہوا ہے۔

بہادر خان کی سکونت سے پہر اوس اوچرے دیار نے رونق پائی۔ اور ترقی آبادی کی  
اور ہی صورت نظر آئی۔ برادران بہادر خان سے علاؤ الدین و شہاب خان ہی نامی  
و نامور ہوئے۔ اور اپنے اور بھائیوں سے گرامی قدر ہوئے۔ علاؤ الدین تجارہ  
میں مسکن گزین رہا۔ شہاب خان پہاڑی میں مسکن نشین رہا۔ لیکن وہ دونوں پان  
ثروت و اقتدار۔ اپنے بھائی بزرگ بہادر خان کے فرمانبردار تھے۔ بہادر خان باپ  
زیادہ کثیر الاولاد ہوا۔ کثرت فرزند ان سے کہ نام اوکے ذیل میں درج ہیں خانہ را  
اوسکا آباد ہوا۔ اقلیم خان۔ فیروز خان۔ نصو خان۔ کلج خان۔ اقبال خان  
یتیم خان۔ عماد خان۔ ترنگ سلطان۔ لشکر خان۔ فخر الدین خان۔ خلیل خان۔



متصور خان۔ جب بہادر خان کے بعد اقلیم خان جانشین پدہ ہوا میراث پدہ کی  
 اوسنے ہی خوب بہن مال رکھی۔ اور جزو کل کی جیسا کہ چاہیے دیکھ بہال رکھی۔ بہال  
 اوسکے سلوک سے شاد۔ رعایا برباد ہونے سے آزاد۔ ترنگ سلطان برادر اقلیم خان کو  
 ہوائے الور خوش آئی۔ اوسنے اکثر دین قیام رکھا دین وفات پائی۔ بازار الور  
 میں باسٹم ترپولہ موسم جو مکان ہے۔ وہ مقبرہ خاص ترنگ سلطان ہے۔ تعمیر مقبرہ  
 پہلے وہ تکیہ فقیر تھا۔ اور بوجہ کثرت درختان قمر ہندی تکیہ انہی کے نام سے شہرت  
 تھا۔ منشی بازار میں اب بھی ایک درخت انہی کے نام سے ہے۔ وہ نشان اسی تکیہ کا بہت  
 بڑا ہے۔ اور فیروز خان اخ اقلیم خان نے بنیاد بادی فیروز پور جہڑالی۔ اور  
 نام پراوکانام رکھ کر سبیل نام آوری نکالی۔ اقلیم خان کی اولاد میں کوئی آدمی ذی لیا  
 نہیں ہوا۔ یعنی اپنے اب وجہ کطیر صاحب قسمت نہیں ہوا۔ اقلیم خان نے تاج  
 حکومت کی۔ بعد اوسکے فیروز خان کو فیروز بختی نے بہت دی۔ چنانچہ فیروز خان  
 کا ایسا نصیب یا اور اقبال مددگار ہوا۔ کہ اپنے سب معاصران سے زیادہ وہ خود  
 ہوا۔ اور اس فیروز خان کے چار پوتے تھے۔ وہ بھی بڑے دلیر و نامور تھے۔ چنانچہ  
 ان چار دن کے نام۔ تخت میں زیب رقام۔ قدو خان۔ ہندو خان۔ فخر الدین خان  
 جلال خان۔ ششہ ہجری میں قدو خان و جلال خان کو یہ قدرت و جلالت ہوئی۔  
 اور ہوائے خود سری سے اوسکے دماغ کو ایسی سخت ہوئی۔ کہ نقارہ خود نمائی پر  
 ٹونکا مارا۔ اور علم خودی میدان بغاوت میں گاڑا۔ اعنی شاہ دہلی سے پر گئے۔ اور  
 نرغہ عتاب پاو شاہی میں گھر گئے۔ مغز الدین ابو الفتح مبارک شاہ پادشاہ نے جو  
 یہ خبر پائی۔ بے تامل سوے میوات اونکی تنبیہ کو نہ نصت فرمائی۔ جب عاکر نصرت

پادشاہ اس طرف آیا۔ اور شیران بیشہ بغاوت نے ہی بے رنگ آہوئے جنگ پر داؤ  
 گمات لگایا۔ ہر چند کہ مقابلہ پادشاہ میں اونہوں نے ہمت مردانہ کی۔ اور داد و لیں  
 کمال جبرست رستمانہ دی۔ مگر پادشاہ پر فتح نہ پائی۔ مجبور رو بہ بازی دکھائی۔ کہ  
 فیروز پور سے فرار ہوئے۔ اور کوہ الور میں چپ کر فیروز کی خواستگار ہوئے۔  
 مبارک شاہ بن خضر خان بھی اونکی دم دبائے چلا گیا۔ اور پلنگ نقاب اور چکار  
 رم خوردہ کے پیچھے لگا لے چلا گیا۔ جو در کوہ الور کا بھگورون نے بخوبی انتظام  
 کر لیا تھا۔ لشکر پادشاہی کو اوسکے اندر آنے نہیں دیا۔ مقابل میں پادشاہ نے  
 بھی مقام کیا۔ اور فوج ظفر موج پادشاہی نے مورچہ بندی کر کے لڑنیکا انتظام  
 کیا۔ پرتو ادھر ادھر سے توپ چلنے لگی۔ آتش کارزار طوفان سے جلنے لگی۔  
 ایک عرصہ اس طرح باہم خوب لڑائی۔ اور دلیرانہ زور آزمائی رہی۔ محصور ہر ایک  
 مغلوب ہوتا ہے۔ کام مجبور کا کب اسلوب ہوتا ہے۔ سامان رسد اوس طرف کم ہو گیا  
 فاقہ کشی سے لوگوں کا ناک میں دم ہو گیا۔ آخر کار مجبور و ناچار ہو کر قدو خان و جلال خان  
 نے امان چاہی۔ اور حاضر حضور پادشاہ ہو کر درخواست عفو و جرم پیش کی اور بخشش  
 جان چاہی۔ اونکی عاجزی پر پادشاہ کو بھی رحم آیا۔ اور جرم اونکا بنظر بندہ پردہ  
 معاف فرمایا۔ مگر قومیت کا اثر کمان جائے۔ حدیث نبوی کا اخیر فی علیہ  
 وہ کیونکر راست نہ آئے۔ اس مرحمت سلطانی پر بھی اونہوں نے شرط و فادانہ کی۔  
 اور ساتھ حق فراموشی کے حسب عادت ذاتی بہا گئے کی راہ کی۔ وہ کہ پادشاہ بیدار  
 درویشن دماغ تھا۔ اور انکو قصد و نیت کا جو یا سلخ تھا۔ فوراً اس حال سے آگاہ ہوا اور انکو اللہ کا  
 سدا ہوا۔ یعنی اون دونوں کو پکڑ لیا اور زندان میں بھیج دیا۔ مال و اسباب اون کا



ضبط سرکار ہوا۔ بوجہ اسکی آمد وہ قید یونیکا ایک سے ہزار ہوا۔ اور ساتھ منضبطوں کے ملک میوات بھی غضب سلطانی میں آیا۔ ناکردہ گناہوں نے بھی پاداش گنہگار پہل پایا۔ کہ تاج ملک میوات کا اذن عام ہوا۔ غارتگری سی جیاد میواتیوں کا کام تمام ہوا۔ ان سب امورات سے فارغ ہو کر پادشاہ نے تنگناہ کو معاودت فرمائی۔ چار ماہ بعد مبارک شاہ کو نوبت واپسی آئی۔ حین مراجعت دہلی پادشاہ کے قدو خان و جلال خان نے جال تدبیرات رہائی بچھایا۔ اور بہت کچھ عمدہ و چمان کر کے چھپا چھوڑا۔ چنانچہ رہا ہو کر گھر کو آئے۔ اور شکر جلال مشکلات کا بجا لائے۔ لیکن بہرہ حق احسان شاہی کو نیا منسیا کر گئے۔ اور قول قسم پر چکر آئے تھے قائم رہے۔ قدو خان نے فوراً بعد رہائی۔ شاہ شرقی سے جاپول ملائی۔ شاہ شرقی و مبارک شاہ کے باہم غماد تھا۔ اور ایک دوسرے سے بے سرفساد تھا سلطان مبارک شاہ خبر مل کر می قدو خان پاتے ہی غصے سے لال ہو گیا۔ اور شدت غیظ سے حال و سکا بے حال ہو گیا۔ اوسیدم اوسنے حکم گرفتاری قدو خان اصد کیا۔ اور کچھ انعام بھی اسکی گرفتار کنندہ کی واسطے قرار دیا۔ محمد خان اودہی کی یہ سب آگ لگائی تھی۔ کہ اوسنے ہی پادشاہ کو حال قدو خان کی خبر پہنچائی تھی۔ اور محمد خان اودہی امینز مارا تھا۔ مبارک شاہ کو اوسپر بڑا اعتبار تھا۔ سنہ ۸۳۰ ہجری میں سلطان مبارک شاہ نے کو شک جہان نفاہی و زشاہی کے واسطے اسکی تجویز چاہی تھی۔ لیکن وہ نگون نیت ایسا کچھ ڈرا۔ اور خوف اس کے دل پر چھایا۔ کہ سوئے میوات ہلک آیا۔ اور میوات سے اوسنے جمعیت بہم پہنچائی۔ اور حکومت بیانہ کی جاد بانی۔ جب سلطان مبارک شاہ نے گواہی اس سے واپس ہو کر

طرف بیانہ کے نہضت کی۔ محمد خان اودہی نے خواستگار مان ہو کر پادشاہ کی تہنیت کی۔ مبارک شاہ نے پھر وہی عزت اسکو بخشی۔ اور میوات میں رہنے کو جگہ دی۔ چنانچہ وہ میوات میں آکر اقامت پذیر ہوا۔ اور خبر گیران حال اہل میوات باہن تہنیر ہوا۔ قدو خان بجزم سازش شاہ شرقی حسب حکم مبارک شاہ کے گرفتار ہوا۔ اور لائق گردن زدنی قرار پا کر شمشیر تیز ہوا اور حکم ضبطی ملک میوات کا نفاذ پایا۔ سردار ملک وزیر اسکی تمیل کو آیا۔ جلال خان اور اس کے پسر احمد خان اور نحر الدین خان برادر جلال خان نے قلعہ اندر در میں پناہ لی۔ سردار ملک وزیر اور اس کے ہمراہیان نے متعاقب اس کے راہ لی۔ جلال خان ساتھ اس کے مقابلہ سے پیش آیا۔ افواج شاہی نے بھی قلعہ اندر پر گولوں کا مینہ برسایا۔ کئی روز آتش فشاہی رہی اور محاصرہ سے اہل قلعہ کی نگہبانی۔ جب بہا گئے کا بھی ادھون نے راستہ بنایا۔ تو ہر محصور قلعہ خوف جان سے گھبرایا۔ آخر کار جلال خان نے بجز صلح چارہ نہ دیکھا۔ وزیر الملک نے بھی اذین کچھ خسارہ نہ دیکھا۔ فوج خراج اور خراج ملک کا ٹھہرایا۔ تب مصالح اوسنے منظور کیا۔ دولت کی گٹھری مار کر وہ تو دہلی کو چلے گئے۔ جلال خان نے اوسے طرح موجدوں کو بلے۔ سنہ ۸۳۱ ہجری میں جلال خان نے بد ذاتی سے پسر اپنی ذات دکھلائی۔ کہ محاصل ملک کی ایک کوڑی پادشاہ کو نہ بھجوائی۔ سلطان مبارک شاہ اس مرتبہ خود تشریف لایا۔ جلال خان پسند نہ کر سکتا تھا۔ اور جلال طاعت گلے میں ڈال۔ اپنی حد تک شروط استقبال بجا لایا۔ اور خراج ملک کا دام دام دیا۔ بلکہ نذرانہ پادشاہی اوس پر مزید کیا۔ پادشاہ نے جب زر محاصل وصول پایا۔ در الخلافت کو واپس کوچ فرمایا۔ بعد از سنہ ۸۳۲ ہجری میں جلال خان نے اوسے طرح بساط نظر بنج بچھائی۔ خراج



کو خور و برد کر کے سمجھا کہ بازی پائی۔ بران پادشاہ نے بغیر اعانت وزیر طراد کے  
 رخ پیر۔ پیر دیکھتے ہی جلال خان کو چاٹرن سے فکر و تردد غریت شہ نے گھیرا۔  
 پس بجواسی مین ہاتھی کور سے چوڑ کر پاؤ پیا پیشوا کی کو دوڑا۔ اور اس کرامات  
 مجسم نے جبہ محاصل وصول کر لیا تب پچھا اسکا چوڑا۔ جب تک جلال خان جبا  
 ایسے ہی مکر و تزویر کا اوسنے کام کیا۔ بعینہ اس کے پس سر احمد خان نے جب کالقب  
 گل کور کہہ تا باغ ریاست کو انصاف سے زینت دی۔ اور نپستان ملک مقبوضہ  
 کو انتظام سے فضا و جاد و فریب بخشی۔ اور فیروز پور سے سکونت الور کو بتر سیم  
 دل چلایا۔ اور بنار شوق الور مین رہنے کی واسطے گھر بنایا۔ اور جانب دہلی دروازہ  
 جہان اب قصاب رہتے ہیں اوسنے سکونت اختیار کی۔ اور تعمیر مکانات سے صورت  
 صحرائے پرخار رشک گلزار کی۔ اسوقت کی عمارت بر سر قیام۔ اس سے بنیاد نام  
 اس کے کی پائے استحکام۔ آبادی احمد خان سے آبادانی الور نے اور ہی رنگ  
 پایا۔ اور کمال رونق سے اس بستی نے بکت کا ڈھنگ پایا۔ سلطنت دہلی کو اسی  
 زمانہ مین نہایت ضعف آگیا تھا۔ بد نظمی کا دھوان تمام ملک مین چھا گیا تھا۔  
 علاؤ الدین پادشاہ ابن محمد شاہ نے ایسی ہمت ہاری تھی۔ کہ ہم خانہ داری ہی اسکو  
 بہاری تھی۔ اس کے عہد مین ہر رئیس دعویٰ خود سری کرنے لگا۔ اور ادنیٰ ادنیٰ  
 ریاست دار برابری کا دم بہرنے لگا۔ احمد خان گل گور کہہ نے بھی اسوقت کو غنیمت  
 سمجھا اور اٹھتے ہجری مین دست تصرف اپنا بیاتنگ بڑھایا۔ کہ سراسر لاڈ و تک جو  
 قریب دہلی کے ہے اوسنے دخل پایا۔ اس طرح کی عظمت و شان پاکر وہ رئیس  
 باوقار ہوا۔ اور ایسا بڑھا کہ اپنے بزرگون سے بھی نامدار ہوا۔ اور اس ثروت اور

مکت پر اوسنے براہ دانائی سر رشته انصاف ہاتھ سے ندیا۔ اور داد گسری در عایا  
 پروری سے عالم کو شاد کام کیا۔ اور اپنے ہم کفو کی جیسا کہ چاہیے آبر و بڑھائی۔  
 ہر ایک کی مناسب مناصب و جاگیر سے پرورش فرمائی۔ پانچ برس اسکا زمانہ اسی  
 طرح موافق رہا۔ سرسوزق نہ آیا۔ ۵۶۰ھ ہجری مین ملک بھلول لودھی محمد شاہ شرقی پر  
 فتیاب ہو کر عازم میوات ہوا۔ شہ کے آتے ہی جیوم اکام مین گھر کر احمد خان مات ہوا  
 و عادی خود ستائی اسکو چون خواب فراموش ہوئے۔ اور ایسا گہرا کیا کہ ہاتھ پانوں  
 پہوئے۔ ہر چند ہمت احمد خان نے چاہا کہ دلیری کی دل چلائے۔ اور جو ہر جرت  
 دکھلائے۔ لیکن سطوت شاہی اور عجب خسروی سے طاقت طاق ہوئی۔ اور قوت  
 بالائے طاق ہوئی۔ اور ایسی چمک پو ہو لا کہ بازی ہمت مار بیٹھا۔ اور سار پردہ کا  
 جگ مار بیٹھا۔ جب پانسہ جرت رخ بدل گیا۔ اور داؤد حریف کا چل گیا۔ تو نگ بگر  
 ہوا۔ پٹنے کا ڈھنگ ہوا۔ لاچار احمد خان نے ہی چال کی۔ شرط فرمانبرداری قرین  
 اقبال کی۔ بھلول شاہ نے وہ ملک جو احمد خان نے دیا لیا تا معہ سات پرگنات  
 میوات کے اس سے چوڑا لیا۔ منجملہ اون ہفت پرگنات کے بہادر پور و تجارہ بھی قبضہ  
 پادشاہ مین آیا۔ تانار خان کو ملک بھلول نے حاکم تجارہ مقرر فرمایا۔ چنانچہ تجارہ  
 مین تانار خان کا انتقال ہوا۔ اور گنبد متصلہ درگاہ رکن عالم شہید مین دفن وہ نیک  
 حصال ہوا۔ احمد خان رنج بدخلی اون پرگنات سے از بس رنجیدہ رہا۔ اور شعلہ  
 آتش غم چون سنگ اس کے دلمین پوشیدہ رہا۔ دل ہی دلمین اس گ سے جلا کیا۔  
 اور کف افسوس ملا کیا۔ زبردست کے سانسے کیا زور اسکا چل سکتا تھا۔ ہان موقع اور  
 وقت کو تکیا تھا۔ جب چند روز پیچھے بھلول لودھی کی لڑائی حسین شاہ شرقی سے وقوع



میں آئی۔ احمد خان گل گورکھ نے ہی آگ اپنے بیچ کی مجھ سینیہ میں بھڑکائی۔ یعنی  
 دماغ کا چل گیا۔ کہ ہیلول شاہ بدل گیا۔ اور لڑنے کو تیار ہوا۔ اور حسین شاہ شری  
 کا جانب دار ہوا۔ چنانچہ مٹرہ اور کا بجز پشیمانی کچھ نہ آیا۔ عمر ہر دل پنا اوی آتش حشر  
 میں جلایا۔ بعد میں احمد خان کے اور کے پسند کر یا خان نے میراث پر بدست بنائی  
 اور براہ دونوں طرح آشنائی ملک ہیلول سے ڈالی۔ واضح ہو کہ خان اعظم ہمایون خان  
 افغان کہ جو امرائے کبار سے تہا دور لڑکیاں نہایت حسین۔ اور دونوں آفتاب  
 رخسار اور راہ جبین تھیں۔ ایک کا اونہیں سے شاہزادہ سکندر ابن ملک ہیلول کو  
 ساتھ جو بطن سناری سے تھا عقد ہوا۔ دوسری کو ذکر یا خان اپنے پسند علاؤ الدین  
 کے نکاح میں لایا۔ یہ رشتہ باہم ان کے باعث اتفاق ہوا۔ اور دور دونوں سے  
 بیچ و نفاق ہوا۔ پہر تو ایک کا دوسرا شریک حال رہا۔ ہمدردی کا دونوں طرف سے  
 خیال رہا۔ اور شاہزادہ سکندر اور علاؤ الدین خان میں بھی بہت پیارتا۔ یہ اوس کا  
 دلسوز وہ اسکا غمخوار تھا۔ شاہزادہ سکندر کے بطن اوس کدبانو سے جو پسند ہوا۔  
 باسم ابراہیم شاہ و نامور ہوا۔ اور دختر ثانی خان اعظم ہمایون یعنی زوجہ علاؤ الدین خان  
 جو باردار ہوئی۔ مدت معیوہ میں بعد وضع حمل فرزند زینہ سے زیب وہ کنار ہوئی  
 اوس مولود مسعود نے حسن خان نام پایا۔ ذکر یا خان خوشی ولادت پوتہ سے جامہ  
 میں پولانہ سمایا۔ اور زوجہ ثانی ہیلول لودھی اور کے چچا سلطان شہ کی دختر تھی  
 اور صاحب عصمت و یک اختر تھی۔ اوس سے ہی ہیلول شاہ کے دو پوتے تھے۔  
 اور دونوں لایق و نامور تھے۔ ایک کا اونہیں سے بارک شاہ نام تھا۔ دوسرا  
 اسم عالم خان سے موسوم اور سلطان علاؤ الدین اور کا عرف عام تھا۔ لیکن سکندر پر

پادشاہ کا نہایت پیار تھا۔ اور سب سے زیادہ اوس کا اقتدار تھا۔ بران ہیلول شاہ نے شاہزادہ  
 سکندر کو ولی عہد قرار دیا۔ اور بارک کو جو نپور و سلطان علاؤ الدین کو کرہ پاکپور کا صوبہ دار  
 کیا۔ ۹۲۲ھ ہجری میں ملک ہیلول راہی دارالقرار ہوا۔ اور بجائے اوس کے سکندر شاہ  
 تاجدار ہوا۔ ۹۲۳ھ ہجری میں سکندر شاہ نے اپنے بہائی علاؤ الدین کو حکومت میوات پر مقرر  
 فرمایا۔ سلطان علاؤ الدین تجارہ میں آیا اور علاؤ الدین پوریا چنانچہ نشان اوسکا درمیان  
 آبادی تجارہ وہاں متصلہ کے موجود ہے۔ اور کانات بقیہ سے اوسکی بکست کی بخوبی  
 نمود ہے۔ ذکر یا خان خانزادہ ہی ملک ہیلول کے انتقال سے پہلے مرچکا تھا۔  
 جانشین اوسکا علاؤ الدین خان پسند ہوا تھا۔ علاؤ الدین خان کی سلطان سکندر شاہ  
 سے ہمیشہ موافقت رہی۔ اور ہنر لپی کیوجہ سے راہ رسم باہمی بطور گنگت رہی۔  
 اور علاؤ الدین خان کے سولے ماور حسن خان دوسری زوجہ لاڈ و نامی ہمقوم بھی تھی۔ جو  
 ڈھیلہ عالم خان ابن اقلیم خان کی بیٹی تھی۔ ساتھ اوس کے جینر میں تہہا کنیز آئی تھی۔  
 وہ بھی صرف کواد سے عزیز آئی تھی۔ اوس کے بطن سے دولت خان پیدا ہوا۔ جو  
 نطفہ سے مسند عالی محمود خان ہویدا ہوا۔ اوس محمود خان کا پر پوتا جلال خان اند  
 جا کر آباد ہوا۔ اور وہ اسقدر کثیر الاولاد ہوا۔ کہ خانزادگان اندور تو بجا ہیڑہ اور  
 کوٹ قاسم اور دہولی پہاڑی اوسکی نسل سے ہیں۔ اور اب اوسکا دہیا کنیز زادگی  
 ایسا دہویا گیا کہ رشتہ دار خانزادگان اصل سے ہیں۔ بعد رحلت سکندر لودھی  
 ۹۲۳ھ ہجری میں ابراہیم شاہ سلطنت سے بہرہ مند ہوا۔ حسن خان ولد علاؤ الدین خان کا  
 بھی مرتبہ بلند ہوا۔ کہ وہ دونوں باہم بہائی خالہ زاد تھے۔ اور اتحاد آپس کی وجہ  
 مثل ہنر زد تھے۔ ابراہیم شاہ نے ملک میوات کا حسن خان کو مالک و مختار کر دیا۔ اور



داد و ہش سے دامن آرزو اسکا بہر دیا۔ اور جو سات پرگنات میوات بملول شاہ  
 لیکے تھے۔ بہتور علاء خان و حسن خان کو داپس دیکھے۔ اوکی خوشی میں اوکے غنچہ  
 وازہار منقبضہ مثل گل کھل گئے۔ جب ہند میں غفلتہ آمد۔ بابر شاہ ہوا جس خان  
 کو بھی فکر جانگاہ ہوا۔ دورانہ نشی کو وہ کام میں لایا۔ اور کوہ اور پر قلعہ مستحکم بنایا۔  
 جو گدہ سابق اسپر تھا باستحکم نہ پایا۔ اس سبب اسکو دور کیا۔ اور اصراف  
 کثیر اوکی تیاری جدید کا منظور کیا۔ ۹۲۵ھ ہجری میں اوکی بنیاد ڈالی۔ عمارت بنا خیر  
 نہادہ سے تاریخ تعمیر اوکی نکالی۔ اس قلعہ کے چار دروازے رکھے اور پچیس برج  
 شماری۔ اور تین ہزار کنگو۔ سے مرتب کی وکی چار دیواری۔ اور تحریات سابق سے  
 یہ بھی بعمرہ مشہور ہے۔ کہ دور اس قلعہ کا آٹھ ہزار درجہ از روئے پیہود ہے۔ اٹھارہ  
 ہاتھ چار دیواری اوکی بلند۔ جسکے ذریعہ ہر طرف سے راہ خوف بند۔ اور فیصل  
 غرض و فراخ ہی۔ زمین اوکی سنگ لاخ ہی۔ خندق اس قلعہ کے پہاڑ ہے۔  
 اور وہ حفاظت کو بڑی آڑ ہی۔ اندر قلعہ کے حسن خان نے کچھ مکانات نہیں بنا  
 ہیں۔ ہاں باوڑی و چاہ او میں تیار کر لئے ہیں۔ یا آنکہ شرک پختہ بنا کر آمد و رفت  
 کا آرام کیا۔ اور تکلیف سخت اتنا راہ قلعہ کا بخوبی انتظام کیا۔ اور جو کہ حسن خان  
 نہایت طبیعت دار تھا۔ دل اسکا مایل بہ تصانیف شعر و اشعار تھا۔ اس زمانہ کی  
 شعرا میں وہ شعر و سخن کا استاد ہی۔ چنانچہ یہ رباعی اوکی طبع از دہرے رباعی  
 شب یکم رہ بار یک منزل دور را ہی نے  
 کند حسن علی ہر دم شنائے ذات پاک حق  
 کہ او شامہست بشا ہاں برو پچ شاہی نے  
 دو چشم کو رہے ہمہ بجز ناز و پناہی نے

## بیان بابر شاہ کیوان بارگاہ

بابر شاہ چنگیز خان کے خاندان سے تھا اور چوتھی پشت میں امیر تیمور صاحبقران  
 سے۔ بہت اور سکابلند۔ اور طالع زورمند۔ اقلیم شجاعت میں وہ تاجدار تھا۔ گویا  
 اپنے زمانہ کار ستم و اسفندیار تھا۔ بزور شوکت و قدر جلال و دولت و فت بہ از ستم  
 اپنا فرا سیاب وہ ناسکندہ مرتبہ سلطنت کو پہنچکر اسنے خوب دارائی کی۔ اور میدان  
 مغربی کے ساتھ کشور کشائی کی۔ سلطنت ہندوستان کی نظم و بقول ابراہیم شاہ  
 جب طشت از بام افتادہ ہوئی۔ ہمت ملک شانی بابر شاہ اوکی تسخیر کو آمادہ ہوئی  
 بارہ ہزار سوار جرار مہم نہد کو اسنے تیار کئے۔ اور اہل شورہ سے مشورہ مانے کا زور  
 لئے۔ جو قرعہ فال مشورہ سے بھی حسب الخواہدایت پائی۔ بے تامل ہندوستان کی  
 لشکر رانی کی۔ وہ کہ طالع ہند ہمیشہ منکوب ہے۔ اور ہر غالب ہے وہ مغلوب ہے۔  
 جو کوئی اوپر چڑھ کر آیا۔ غلبہ کئی اسنے پایا۔ بابر شاہ نے آتے ہی اول قلعہ  
 ملوٹ لیلیا۔ اور بندوبست اسکا قرار واقعی کر کے جانب دہلی کوچ کیا۔ جب انبالہ  
 سے گذر کر بابر شاہ بمقام شاہ آباد خیمہ زن ہوا۔ ابراہیم شاہ لودھی خواب خرگوش  
 سے چونک کر پابند رنج و محن ہوا۔ اراکین سلطنت نے سرزنش کر کے اسکو مردانہ بنا  
 تب اسنے لاکھ فوج و ہزار رزنجیر فیصل سے مقابلہ بابر شاہ کو بانوڑ ہایا۔ اور ہر  
 وہ بڑے ادھر سے یہ پانی پت پر دونوں کا مقابلہ ہوا۔ اور لشکر جانبین آمادہ



مبارہ و مقابلہ ہوا۔ لیکن بوجہ تھکان سفر لڑائی میں درنگ رہا۔ یعنی اوس روز موت  
مقدمہ جنگ رہا بیت

سحر گاہان کہ ز چرخ کو اکب	زرین کو سرحلت رحلت شب
روز جنگ ست جنگ بایک کرد	کوشش نام ونگ بایک کرد

یہ سننے ہی ایدہر نامزد دنگے حواس خمہ باختہ ہوئے۔ اور طایر ہوش اونکے بلند  
پرداز کو پروا ختہ ہوئے۔ خوف و دلیں درد ہوا۔ دہشت چہرہ زرد ہوا۔ آہ  
سرد ہرنے لگے۔ ہائے کرتے لگے۔ زبانوں میں کانٹے پڑے۔ ہونٹ  
کبود ہوئے۔ لیسے دانت گڑے۔ اشک جاری ہوئے۔ جینے سے عاری ہوئے  
لڑنے سے جی چراتے تھے۔ بغیر مارے مرے جاتے تھے۔ جب چہینے کو بھی جگہ  
نہ پائی۔ تو آنکھیں بند کیں اور کانوں میں رونی لگائی۔ علاؤ الدین خان پد حنیخان  
قبل لڑائی صبح ہی ڈر سے مگیا۔ اور بزدلی میں نام اپنا گر گیا۔ اود ہر دلیروں کے  
دل بڑے ہوئے تھے۔ شیر و کی طرح سینہ سپر کرے ہوئے تھے۔ نشہ اجرت کا جوش  
تھا۔ ہر جری بے مے مد ہوش تھا۔ موحیوں پر تاؤ تھا۔ لڑنے کا چاؤ تھا۔  
ناک چڑھائے تھے۔ نتھنے پھلائے تھے۔ چراغ چشم اونکے غصہ سے جل رہی تھی  
تو چون شیر بدل رہے تھے۔ ہون پیل تھا۔ شوق اجل تھا۔ گرمی جوش  
بہوری سے غرق غرق تھے۔ سر سے پانک آہن میں غرق تھے۔ ہاتھ ہر دم  
دستہ تیر پراتا تھا۔ پانہمت کا بڑھتا جاتا تھا۔ کانوں کو حکم نہر کا انتظار تھا۔  
گوش بر آواز پیدل و سوار تھا۔ جب قزائے زرمی نے حکم غا سنایا۔ اور نوبتی نو

حرب نے کوسل جازت نہر و بجایا۔ مرد جو ہر مردانگی دکھلانے لگے۔ اور لڑائی پر جان لڑانے  
لگے۔ جو نہیں چلے چڑھا کر کمانین ساز کین۔ عقاب ہائے تیرون نے پر کھولے اور  
پردازی کی۔ اور سیما بواہ اجل سید و نکس سر پائے۔ اور چون خرگوش اوند کو بچہ پیکان  
میں رہائے۔ جس نے تیر کھایا آغوش مرگ سے ہکنا رہوا۔ موت کا دونوں طرف  
گرم بازار ہوا۔ کار پردازان قضا کشتون کو دیکھتے دیکھتے تھرا گئے۔ اور ملک الموت  
جانین قبض کرتے کرتے چلا گئے۔ صدائے ترنگا ترنگ کمانوں سے گاؤ زمین  
تھراتی تھی۔ اور آواز قشاقش تیر و کی فلک شہم تک جاتی تھی۔ صبح سے تا سہر  
بہم تیر اندازی رہی۔ ہر دو جانب سے جنگ میں خوب کار سازی رہی۔ جب شام ہوئے  
کو آئی۔ ہوک پیاس نے مثل صرصر آگ غصہ شیران ولایت بھر کالی۔ پھر تو وہ  
تشہ خون ہندوان ہوئے۔ اور دل کھول کھول کر حملہ کنان ہوئے۔ چنانچہ  
بلروں کی طرح سپاہ ابراہیم شاہ کو وہ کمانے لگے۔ اور یہ صورت رمہ کیجا ہو کر آگ  
بچانے لگے۔ اسی کشمکش میں ابراہیم شاہ لقمہ دہان گرگ اجل ہوا۔ اوسکے مرتے  
ہی لشکر اوسکا چل دیا۔ یعنی سپاہ ہندی فارم ہوئی۔ فتح و ظفر بابر شاہ کی مددگار ہوئی۔  
۹۳۲ ہجری میں یہ ہنگامہ وقوع میں آیا۔ اور سلطنت خاندان لودھیان نے فیصلہ  
پایا۔ لو اسے نصرت بلند کر کے بابر شاہ دہلی میں تشریف لایا۔ اور اپنے قدم  
سے تخت ہند کو مزید فرمایا۔ بعد از نظام دہلی کے جانب اگر وہ اس نے نصرت فرمائی  
اور اسکو بھی جلوہ افروزی سے زینت دی۔ محمود خان ولد سلطان شاہ لودھی  
کو جو ابراہیم شاہ کا بہائی تھا جوش خون کے باعث رنج جاکھا ہوا۔ بران وہ در پے  
انتقام ابراہیم شاہ ہو کر ریسان ہند سے استمداد خواہ ہوا۔ اوس زمانہ میں انالسا گنا



دلدرائے مل چتورین بر حکومت تھا۔ اور تمامی راجگان ہندوستان میں ذیہمت  
 و صاحبِ صولت تھا۔ اس زمانہ میں جوڑیان اجمیر و تنہنپور و ساہیوالپور و  
 چندیری و ڈھونڈارتے۔ وہ سب اوسکے زیر دست فرمانبردار تھے۔ چنانچہ  
 ساکنی اسی رانا ساگنا کا بسایا ہے۔ اور قلعہ تنہنپور بھی اوسکا بنایا ہے۔  
 ہندوستان میں اوسکی نام آدیکا شور تھا۔ ہر زور آور اوسکے سامنے کمزور تھا۔ یہ  
 در در سید یعنی محمود خان بیماری رنج میں جیتا تہا نہ مرنے لگا۔ گھر گھر در مان اپنے  
 درد کا ڈھونڈتا پرتا تھا۔ آخر اوس نے رانا ساگنا سے بھی جاسوال کیا۔ اور  
 مفصل گزارش پناہ عرض حال کیا۔ رانا مذکور کہ سرست تکبر و غرور تھا۔ اور دماغ اور  
 دودنخوٹے مامور تھا۔ پشت پناہی محمود خان کو حامی کار ہوا۔ اور خرم ٹونک کر پناہ  
 سے لڑنیکو طیار ہوا۔ اور تمامی راجگان کو اوسنے طلب کیا۔ جب وہ حاضر آئے  
 اپنا اظہار مطلب کیا۔ وہ سب اوسکے فرمانبردار تھے۔ اور حکم کے امیدوار تھے  
 ہر ایک راجہ بلا عذر امداد دے ہوا۔ کئی لاکھ آدمی کی جمعیت اکٹھی کر کے رانا ساگنا  
 آکر ہوا۔ حسن خان خاندادہ بھی اپنے بہائی خالہ زاد ابراہیم شاہ کے غم میں اندھنا  
 تھا۔ اور دامان صبر اوسکا تا بکریاں چاک تھا۔ فوج کشی رانا ساگنا کی جو اوسنے  
 خبر پائی۔ گویا مراد اوسکے دل کی برائی۔ دس ہزار سوار اوسنے اس لڑائی کو تیار کیا۔  
 اور بابر شاہ سے مصمم غم میکا کیا۔ اور پوشیدہ نہ رہے کہ حسن خان فقرار سے بہت  
 عقیدت رکھتا تھا۔ اور یہ جان تھا کہ پوری جمعیت رکھتا تھا۔ بران خدمت پرین وہ حاضر  
 بامید حصول اجازت ہوا۔ اور شکش میدان پیش کر کے مستدعی دعا نصرت ہوا۔ اسید جال صاحب  
 موباکمال تھے اور از سرستہ کے دفع مال تھے یہ سنکر فرمانے لگے۔ اور حسن خان کو سمجھانے

لگے۔ کہ زہنا رالف زہنا راسطرت کا قصد نکرنا۔ اور ہرگز ہرگز اس راہ پر خطر میں قدم  
 نہ دہرنا۔ ورنہ پشیمان ہوگا۔ اور خوف جان ہوگا۔ کیونکہ پادشاہ قوی بخت اور دیندار  
 ہے۔ اور سپر فتیاب ہونا دشوار ہے۔ لیکن مشیت ایزدی کب ٹلتی ہے۔ اوسکے سبکی  
 پیری کب چلتی ہے۔ حسن خان نے نافرمانی پیر گوارا کی۔ مگر فسخ غریمت روا نہ کی  
 اور بہادر پور سے واپس کر طرٹ رانا ساگنا کی باگ شبنیزہمت پہلی۔ اور ہر کاب  
 رانا ہو کر اگر چہڑ ہائی کی۔ ادھر بابر شاہ نے بھی قصہ یورش میں حم غفیر کا گوش زد  
 فرمایا۔ لیکن شیر زکیر طرح وہ کثرت اوس لشکر روباہ خصال کو خیال میں نہ لایا۔ اور  
 توکل علی اللہ فوج ہمراہی سے کہ بارہ ہزار سوار تھے اوسکے مقابلہ کو روانہ ہوا  
 اور کوچ کوچ و ارد شہر بیانہ ہوا۔ لین ڈوری افواج شاہی کی وہاں سے آگے  
 کو جاتی تھی۔ اور ادھر سے فوج رانا ساگنا بھی آتی تھی۔ اثنائے راہ میں دونوں کا  
 مہرہ جا ملا۔ اور باہم خوب ہتیار چلا۔ یہ توڑے تھے وہ بکثرت۔ اوسکی فتح ہوئی  
 انکی شکست۔ یعنی گروہ مقدمۃ البعثت بابر شاہ کام میں آیا۔ کوئی اونہیں سے پہر کر  
 نہ سوئے خیام آیا۔ اس افسانہ ہوش ربا سے فوج بابر شاہ میں زلزلہ پڑ گیا۔ اور  
 خوف اعدا لشکریان بابر می کے دلمین جگہ پڑ گیا۔ بابر شاہ اپنے لشکر کو ہر اسان  
 دیکھ کر گہرا یا۔ اور یہ دعا با تضرع و زاری زبان پر لایا۔ کہ خداوند اپنی رحمت عیم سے  
 نصرت مجھے عطا کر۔ میرے اعمالوں کو نہ دیکھ عفو خطا کر۔ اور شرانجواری سے  
 اوسوقت توبہ نسو جاگی۔ اور پیالیاں طلائی سے خورکی توڑ کر نذر فقر اوسکی۔ جو کہ  
 بیکسو کو رحمت باری کا بڑا سہارا ہے۔ اور عجز عاجز و نجا اوسکی درگاہ میں پیار ہے  
 تیر دعا بابر شاہ ذریعہ پرہائے عاجزی کے ایسا اڑا۔ کہ بیخفا ہدف اجابت پر پہنچا۔



اور پیکان فوتی سے تودہ قبولیت میں گہرا پنا کر بیٹھا۔ جب بابر شاہ نے سنا جانے  
 فراغ پایا۔ سرداران لشکر کو بلایا۔ اور اول اوکو دبدبہ جلالت دکھلایا۔ بعد ازاں  
 کی۔ اور یہ ہدایت فرمائی کہ کثرت اعدائے کیون خوف کھاتے ہو۔ کیا کہی ہو کہ  
 نہیں کہ مرنے سے جی چھپاتے ہو۔ واذ اجاء اجلہم پر کیا حکم کیا ایمان نہیں دیا  
 آنکہ تم لوگ مسلمان نہیں۔ مرنے سے ڈرتے ہو۔ اور غزائے سے حذر کرتے ہو۔  
 اگر پاس جان تھا تو گھر سے کیون آئے تھے۔ کیا سرفروشی کے واسطے تم کو نہیں  
 لائے تھے۔ اب اگر پانچویں ہٹاؤ گے۔ تو یہ تباہی کہہ کر کمان جاؤ گے۔ اور  
 اور موت کے کیون کر چو گے۔ کیا عمر کا پٹ لکھا لائے ہو کہی نہ مرد گے۔ پس اے  
 دلیر و دلیر ہو۔ بزدل نہو شیر ہو۔ نام آوری کا کام کرو۔ اور روشن اپنا چراغ  
 نام کرو۔ سرداران نے عرض کیا کہ ہم فرمانبردار ہیں۔ اور سر وہی اور شاہ ہو نیو  
 طیار ہیں۔ ہرگز نہو گا کہ قدم ہٹائیں۔ یا ہاگ جائیں۔ اور دربار سے اگر اونوں  
 نے اہل لشکر کو بہت کچھ لعنت ملاست کی۔ اور حسب الاشارہ پادشاہ کے ہدایت کی  
 باستماع اسکے شجاعوں کے دلیں جوش آ یا۔ اور نشہ تھوری اونکی آنکھوں میں  
 چھایا۔ شیر کی طرح ہر ایک کا تیور بدل گیا۔ اور خوف ہراس چون رو باہ گریز کر گیا۔  
 اور ایسی خوشی جنگ ہوئی۔ کہ زرہ جسم مبارز و نہیں تنگ ہوئی۔ جوشن بازین  
 نہ آتے تھے۔ نہ داستان میں ہاتھ سماتے تھے۔ باہم فوج نے عہد کیا کہ جان  
 دینگے۔ پر میدان سے نہ ہریں گے۔ چنانچہ ایک ل ہو کر شغل دستی آلات حرب  
 ہوئے۔ اور لڑنے میں کو طیار با صد طرب ہوئے بیت

سحر کہ آمد ہر نیک اختر  
 گل سرخ بر طاق نیلوفری

یعنی جب ترک روز نے علم شجاع بلند کیا۔ اور چیم نورانی ضیاء کو جلوہ دیا۔ دونوں لشکر  
 میں کوس حربی سجا۔ اور ناسے زری سے شور یوم یمنفخ فی الصور اٹھا۔ افواج  
 طرفین میدان کارزار میں آئی۔ سرداروں نے صف لشکر ترتیب وار جمائی۔ دلیروں کے  
 دل شیر ہوئے۔ دشمن کا لہو پینے کو دلیر ہو گئی۔ پیرہن کو لہو لے لگا کوئی ہاتھ میں  
 نیزہ کو تو لے لگا۔ کسی نے چلہ کمان چڑھایا۔ اور لب سو فدا کو زہ سے ملایا۔ چنانچہ  
 دشت نبرد میں کمانوں کا بادل چھایا۔ اور تیر اندازان نے پیکان آبدار کا مینہ  
 بر سایا ربا سے

زمنقار پولا دیران غننگ	گرہ بستہ خون در دل خار سنگ
کمان کشا بروہ شرگان تیر	ز پستان جوشن بر آورد شیر

جب تیغ تنگ سے کیسوی حاصل نہ ہوئی۔ نوبت جنگ مغلوبہ کی پہنچی۔ غازیان  
 اسلام نے لشکر ہندی کو اب شمشیر سے شربت مرگ کا مزا چکھلایا۔ اور ایک ہی دم میں  
 دریائے خون بہا دیا۔ راجپوتان رستم تو ان ہی حربہ آوری پل گئے۔ اور ہر دو لشکر  
 چون شیر و شکر مل گئے۔ چو وچاق تیغوں کی صدا آسمان تک جاتی تھی۔ ترک  
 فلک سے آواز تحسین و آفسین آتی تھی ابیات

چو لشکر بہ لشکر در آمیختند	قیامت ز گیتے بر انگیختند
ز شمشیر بر کشتہ جائے نمود	کہ در غار او اثر دہائے نمود
دران مسلخ آدمی زادگان	زمین کشتہ کوہ از بسل فتادگان
ز بس خون گرد آمدان در خاک	چو گوگرد سرخ آتشین گشت خاک

ہر چند سپاہ رانا سانگا نے مردانگی دکھلائی۔ لیکن مبارزان بابر شاہ کے آگے وہ



کچھ کام نہ آئی۔ لشکر باری نے اس کے چمکے چڑا دیے۔ اور ایسا مارا کہ ہوش واد  
آخر کار پانواؤں کے نہ جھے۔ اور ایسے بہاگے کہ پھر نہ تھے۔ حسن خان پٹیل لوگوں  
کا نشانہ ہوا۔ نافرمانی مرشد اسکی موت کا بہانہ ہوا۔ اور نہ اسکو گورنری نہ میسر کفن  
ہوا گوشت اسکا طعمہ زراغ زغن ہوا۔ بتایا آسمانی سیر فتح پاکر بابر شاہ سجدہ میں آیا  
اور شکرانہ مرحمت خداوند تعالیٰ بجا لایا۔ غازیون کو مال غنیمت پیشمار ملا۔ نقد و جنس  
کا ایک ایک کو انبار ملا۔ فتح و نصرت پاکر بابر شاہ میوات کو تشریف لایا۔ اور نامہر خان  
حسنجان کو طلب فرمایا وہ تامل حاضر حضور بادشاہ ہوا اور تفصیلات کا عفو خواہ ہوا۔ بادشاہ نے  
بہتر خیم شاہانہ دامن آرزو اسکا گوہر مراد سے بہر دیا۔ اور پردیش کی واسطے کچھ وظیفہ  
بھی مقرر کر دیا۔ بعدہ کوہ جہر پر تشریف آرائی کی کہ تعمیر حوض سنجہ سے اپنے نام کی  
نشانی کی۔ لیکن اب وہ چون خزانہ ناپید ہے۔ ہاں فوارہ نام اسکا قائم گشت و شہادت  
اور ملک میوات کو بابر شاہ نے داخل خالصہ کیا۔ اور شہر اسکی حکومت کا چین تیمور  
سلطان کے نام لکھ دیا۔ مؤلف تاریخ ہند اسمین برسر اختلاف ہے۔ اسکی تحریر سے  
ملنا میوات کا شاہزادہ عسکری کو صاف صاف ہی۔ لیکن بروئے صحت اس کے  
قول کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔ اور صبا تحقیق سے غنیچہ تصدیق اسکا نہیں کہلتا۔  
پس کیونکر کہا جائے کہ اسکی تحریر درست ہے۔ ہاں روایت مسطور الصدر ریختہ گلک  
مؤلف چست ہے۔ بلکہ کایت چین تیمور سلطان کا اثبات تاریخ فرشتہ سے پیدا۔  
اور بھی صداقت اسکی بیاض مرزا کابلی الوری سے ہویدا۔ پس صحیح یہی ہے  
کہ بابر شاہ نے حکومت میوات چین تیمور سلطان کو مرحمت کی۔ اور خود طہرن  
دار السلطنت دہلی کے مراجعت کی۔ چنانچہ چین تیمور سلطان الورین اقامت پذیر ہوا

اور خطہ میوات فرمانبردار اسکا ناگزیر ہوا۔ پھر تو خانزادہ حکومت کو ترستے رہے۔ اور  
رعایا دارالورین بستے رہے۔ اور چوہر جہر موم کا بل خورد بالائے آبادی الورین  
کوہ پر قلعہ صورت پایا ہوا ہے۔ اسی چین تیمور سلطان کا بنوایا ہوا ہے۔ کہ واسطے  
فرزند دلبند تغلق تیمور خان کے وہ اسنے بنایا تھا۔ ۹۳۵ھ ہجری میں اسنے جلدو تعمیر  
پایا تھا۔ ۹۳۶ھ ہجری میں عتقاد روح بابر شاہ نے عالم بالا کو بلند پردازی کی۔ اور چمکے  
اور ج بختیاری ہمایون شاہ نے تخت طاؤسی پر جلوہ افروزی کی۔ چین تیمور سلطان  
نے کچھ ہی چین نہ پایا۔ کہ زمانہ نے حسب عادت باز گشت پٹنا کیا۔ ملک تو امرزہ اندا  
کو مرحمت ہوا۔ چین تیمور بیان سے خصمت ہوا۔ مرزا ہندال نے الورین اکبریت  
عمارت بنائی۔ کہ ذریعہ اس کے اس شہر نے کمال رونق پائی۔ چنانچہ جس جگہ فی الحال  
مہاراجہ صاحب کارسولی خانہ ہے۔ وہ مرزا ہندال کا محل زمانہ ہے۔ کچھ کچھ  
مکانات اس کے اب تک برقرار۔ اور وہ اسکی نمودار کیو یادگار کسی میں سرانجام متعلقہ  
رسولی ہے کوئی خالی پڑا ہے۔ اور صدر دروازہ مین اس محل کے اندر بیوان  
کھڑا ہے۔ یہ دروازہ بطور چپہ کے تین درجہ کا بنا ہے۔ اور ہر درجہ اسکا بہت وسیع  
و خوشنام ہے۔ بیچ کے درجہ مین دھنہ بائیں دوسرے درجہ مین۔ اور وہ دونوں رنگ  
خوبصورتی سے بہری مین۔ اور حفاظت شہر کو شہر پناہ خام اور دروازہ ہائے سنجہ  
بنائے تاہر ایک باشندہ چین و آرام پائے۔ اور دروازہ ہائے شہر کے نام۔ ذیل مین  
زیب ارقام۔ حضوری دروازہ۔ دہلی دروازہ۔ لال دروازہ۔ مالاکیٹر دروازہ۔  
لادیمہ دروازہ۔ حضوری دروازہ جو در دولت کے حضور ہے۔ اسلئے ساتھ اس  
نام کے مشہور ہے۔ اور دہلی دروازہ دہلی کی طرف ہے۔ اسوجہ ساتھ اس نام



اوسکو شرف ہے۔ اور لال دروازہ جو قریب درگاہ لال میاں ہے۔ اس باعث معلوم  
 باین نشان ہے۔ اور مالاکیر دروازہ ولادیہ دروازہ باسم دیہات نامزد یعنی  
 اسمائے مالاکیر ولادیہ سے جو دیہات ہیں نامہا اوسکے اخذ۔ اور قلعہ اور  
 کے گرد اگر دہاڑ حلقہ لگا رہا ہے۔ اور اوسکے اوپر سے حصین حصین ہر طرف کی زد  
 میں آ رہا ہے۔ بران حفاظت قلعہ کو اوس پیار متصلہ حلقہ زن پرچہ چورچہ مفصلہ  
 ذیل علاوہ کابل خورد کے چار سو قائم کئے۔ اور ذریعہ اوسکے طریق اندیشہ زد  
 قلعہ کے مستحکم کئے۔ مگر گھاٹ۔ دہولی دوب۔ اڈا پاڑہ۔ بنسالی۔ جنبوسانہ  
 چھٹنگی۔ اور جو حویلی نام سے یوان گوردہن کے شہر ت پذیر ہے۔ وہ بھی مع  
 دروازہ کلان ملحقہ اوسی عہد کے تعمیر ہے اور جس جگہ دروازہ محل کے آگے اب  
 کچھ ریات ہیں سابق وہاں ہی عمارت سلطانی تھی۔ بعض بعض کا قول ہے  
 کہ میرزا ہندال کی وہ ڈیوڑھی زنانی تھی۔ جب میجر اپنے صاحب بہادر نے اس  
 کچھری کو بنوایا۔ تو وقت کمود سے جانے بنیاد کے ایک تہ خانہ نکل آیا۔ اوس میں  
 سے کچھ زیور بھی مزدور نے پایا۔ لیکن وہ سرکار میں لیا گیا۔ اوسکے ہاتھ  
 کچھ نہ آیا۔ اور عہد میرزا ہندال میں محمد امین خان فوجدار مقرر تھا۔ اور محلہ ڈکپوری  
 میں اوسکا گرتا مسجد واقع محلہ ڈکپوری اوسکی تعمیر ہے۔ تاریخ بنا مسجد تین  
 تخریب ہے تاریخ مسجد ڈکپوری

زمان حکومت بہندال مرزا	درایام دولت ہمایون غازی
کہ بیت خدا را بنا کرد مولے	محمد امین خاں دوست راضی
زنہ صد فزون بود سی پنج تاریخ	ز قاسم محمد شادین کاسازی

اور جس پارہ کو پر کابل خورد واقع ہے۔ اوسکے نیچے اوس زمانہ میں ہستید رہتے تھے  
 اور عوام الناس و سکو محلہ دوداشمید کہتے تھے۔ کیونکہ دوداشمید کی وہاں درگاہ ہے  
 اور وہ زیارت سراہ ہے۔ جب سے چلیہ سرکاری اوس محلہ میں آباد۔ مگر دوداشمید  
 بیخ باقی نہ بنیاد۔ بنائے عمارت عالی سے میرزا ہندال نے چاہا اپنا نام کیا تھا  
 اور صد ہا برس کی بود و بستر کا اوسنے نظام کیا تھا۔ مگر کچھ فٹاری سے آسمان نے اسی  
 گردش کھائی۔ کہ ایک دم میں مرزائی اوسکی خاک میں ملائی۔ تفصیل اس جہاں کی یہ کہ  
 جب شہنشاہ ہمایون شاہ شکست کہا کر بہاگا۔ اور شیر شاہ سوراخت خفتہ جاگا  
 میرزا ہندال ہی سب چوڑ کر چلیا۔ توقف ایک ساعت کا بھی اوسنے نہ کیا۔  
 اور پربت العمر اوسکو بہر کر آنا نصیب نہوا۔ اسی تندرست میں و آخر کار وہ مورا

### بیان سلطنت افغانان سوریا وری رب ہو

شیر شاہ کا حال تو اینحو سے آشکار ہے۔ پھر لکھنا اوسکا محض بیکار ہے۔  
 نقشہ مختصر ہمایون شاہ یر فتح پاکر ۹۴۷ھ ہجری میں شیر شاہ تخت نشین ہوا۔ تہا  
 ملک ہندوستان جنت نشان اوسکے زیر نگین ہوا۔ حصول پادشاہی پر اوسنے براہ  
 دانالی۔ اول ہی سے انتظام ملک کی تدبیر فرمائی۔ کہ ہر جگہ مناسب میں ایک  
 حاکم مقرر کیا۔ چنانچہ حکومت میوات کا فرمان خواص خان کو دیا۔ خواص خان قوم  
 کا افغان تھا۔ اور شیر شاہ ادب پر نہایت مہربان تھا۔ بحصول خلعت حکومت میوات  
 خواص خان الوین آیا۔ اوسکی رائے صاحب سے نظم و نسق ملک نے باحسن الوجہ  
 انتظام پایا۔ بندوبست مال و فوجداری کو اوسنے وہ رونق دی۔ کہ اوسوقت



دیکھی تھی نہ سنی۔ سچ ہے جیسا بادشاہ۔ ویسی اوکی سپاہ۔ جو سر پر آئے غلام شہزاد  
ہوتا ہے۔ ہر خدمت گار بھی اور کا جفا کار ہوتا ہے۔

بہنم بیضہ کہ سلطان ستم روا دارد | زندگ شکر یا نش ہزار مرغ بہ سبب  
اور جو تاجدار انصاف پرور ہوتا ہے۔ منصف بدل دجان اوکا ہر نوکر ہوتا ہے  
چنانچہ شیر شاہ نے زندگی ہر عدالت گسری کی۔ لہذا خواص خان بھی رحمت پروری  
کی۔ ۹۵۰ ہجری میں مرغ روح شیر شاہ نے قفس عنصری سے پر داز بسوئے عالم  
بالا کی۔ بعد اسکے اسلام خان عرف سلیم شاہ نے اریکہ سلطنت کو زینت بخشی۔  
اوسنے ہی خواص خان سے کچھ خصوصیت نہ کی۔ اور اپنے بڑے بہائی عادل  
کو شہر بیانیہ کی حکومت دی۔ دوران حکومت خواص خان میں فتح جنگ خان نے  
اس دارنا پائدار سے عزم روضہ رضوان کیا۔ اوسکے پس ماندگان نے تعمیر مقبرہ  
عالی سے ظاہر اوکا غم شان کیا۔ ہنوز وہ عمارت بدستور ہے۔ اور آبادی الوری  
جانب مشرق تھوڑی دور ہے۔ سنگ تاریخ جو اوسکے ایک کونہ میں نصب ہے۔  
خط ہندی میں سجدہ تحریر یہ مطلب ہے۔ ۱۲۰۳ھ فتح جنگ خان نے وفات  
پائی۔ تاریخ ۲۴ ماہ ربیع الآخر گنبد نیو دینی۔ تاریخ ۲۰ لکھت تجا۔ واضح ہو کہ اس تاریخ  
میں جو سن تحریر ہے فقہری ہے۔ اور سمت ہندی کبریٰ ہے۔ اور یہ گنبد  
بہت مرتفع اور عالیشان ہے۔ جا بجا اس پر تحریر آیات قرآن ہے۔ اندر سے  
گنبد کی زیبائی صلی علی۔ اور باہر غلام گردش کی رفعت کا کیا کنا۔ اور جو اوسکی تین  
منزل زیر و زبر ہیں۔ وہ ایک سے ایک بہتر و برتر ہیں۔ گرد گنبد کے احاطہ وسیع  
جس میں تین دروازہ نہایت رفیع و اور ایک طرف مسجد بہت بڑی ہے۔ لیکن یہ

دہ ویران پڑی ہے۔ عوام کہتے ہیں کہ فتح جنگ خان افغان تھا۔ اور خانزادوں کا  
مقولہ کہ منجملہ خانزادگان تھا۔ لیکن یہ روایات بے اصل کسی تاریخ سے قابل اطمینان  
نہیں۔ اور نسبتاً یہ خانزادگان نہیں ہی کہیں اوکا بیان نہیں۔ اور شہر کے جنوب  
کا غدیو کے محلہ میں اور ایک گنبد ہے۔ وہ شیر شاہ کے عہد کا تعمیر۔ اور خانانان  
کے نام سے زبان زد صغیر و کبیر۔ مگر حال خانانان بھی دریافت نہیں ہوا کہ کون  
تھا۔ اب یہ حقیقت بھی قابل گفت و شنید ہے۔ اور چشم عبرت لایق دید ہے۔  
کہ عادل خان کو حکومت بیانیہ پر ہی صبر نہ آیا۔ اور اسن ہوس اوسنے اپنا ارز  
سلطنت کو ہیلایا۔ اعنی حصول سلطنت سلیم شاہ پر وہ حد سے مرنے لگا۔ اور  
فکر بادشاہت بخواہش نفس مارہ کرنے لگا۔

بھاگ ان بردہ فرود شون گمانی بانی | سچ ہی ڈالین جو یوسف سا برادر ہو  
یہ خبر رفتہ رفتہ بادشاہ کو بھی جا لگی۔ یہ سنتے ہی سلیم شاہ کے اگل غصہ کی سر سے تا  
پا لگی۔ اوسنے غازی خواجہ سر کو جولان طلالی دیکر بیانیہ بھیجا۔ اور حکم دیا کہ عالیخان  
کو قید کر لے۔ غازی حسب حکم بیانیہ پہونچا۔ لیکن عادل خان پر اوکا کابش حلا  
عادل خان نے خوف سے فرار ہو کر اور کی راہ لی۔ اور پاس خواص خان کے  
اگر پناہ لی۔ خواص خان کو تہ اندیشی سے اوکا یار ہوا۔ اور جان و مال سے  
مددگار ہوا۔ غازی خواجہ سر نے ہی پیچھا نہ چھوڑا۔ اور متعاقب عادل خان کے  
دوڑا۔ خواص خان نے غازی خواجہ سر کو قید کر کے تکلیف کمال دی۔ اور جولان  
طلا اوس سے لیکر اوسکے پانون ڈال دی۔ اور ننگ امی پر اس قدر خواص خان کا  
دل بڑ گیا۔ کہ باتفاق عیسیٰ خان نیازی وہ اگر چہ چڑ گیا۔ سلیم شاہ نے جو ارکا



یعنی ہو کر آنا سنا۔ اپنی غفلت پر نہایت سزا دینا۔ اور مجھ سے کہ بعد از جنگ  
آید بر کلمہ خوشی باید زد۔ آخر بادشاہان آل العزم کی طرح لڑیکا عزم کیا۔ اور حکم نای  
سامان رزم دیا۔

بھرمو و تارخش مارین کنند | دم اندر دم ناسے زرین کنند  
ہستے ہی کار پرواز ان چاکر سے سامان جنگ مہیا کیا۔ اور واسطے مقابلہ  
کے تیار کیا۔ اسی شب عساکر نصرت مآثر باہر کر قابل حراست خیمہ زن ہوا۔ اور  
سید شاہ و نفس نفیس تہ تیغ الیٰ بن مصروف ہوتے ہوئے۔ جیسے آہنگم نے کوچ  
کو بہر شہر دیا۔ اور شاہ خاور خیمہ مشرق سے باہر آیا۔ دونوں لشکر تیار  
ہوئے۔ ترتیب و اوصاف باندہ کھڑے ہوئے۔ پہل جنگی جیتے ہی  
ستیز چلے لگی۔ یعنی دونوں طرف سے بندوق چلنے لگی۔ دنیا سے ہر جگہ  
کچک دکھائی تھی۔ صدائے تفنگ کڑک رہی تھی۔ دھوئیں کے بادل  
پھائے۔ گولیوں کے اوسے برساتے۔ پھر جنوب تھوڑا لڑا۔ چمن کارزار میں گویا  
فصل بہار آئی۔ گھما سے زخم سے وہ جنگ لالہ زار ہوا۔ ہر نخل قاست کو کثرت جرات  
سے سربار ہوا۔ یہ دیکھتے دیکھتے ہوا ایسی تبدیل ہوئی۔ کہ دست غارتگری  
سے پائمال بنیں ہوئی۔ اعضا اہل و عاصرت برگ رسیدہ جڑنے لگے۔ یہ  
ہو کر ٹوٹ ٹوٹ پڑنے لگے۔ دکان گل فروش دشت کا زار ہوا مثل ڈیرہ پو  
کشتہ کا انبا ہوا۔ ناگاہ بتائید یہ ان لیسہ فتح نے زمان سلیم شاہ کو یوں دیا۔  
اور سرسرت شکست کے محل مراد خواص نمان کو چکان کیا۔ شکست کہا کہ عادل خان  
پٹنہ کی راہل۔ اور خواص خان و عیسیٰ خان نے غلام کو شہر ابغرم سوات اپنی

سلیم شاہ اور کی نادیب کو مثل سایہ ساتھ آیا۔ اور غیر زور و جبر پر لوگوں کو آدیا۔ سچ سے  
کیا ذکر تا سب سے

نہ بین کہ چون گرہ عاجز نہ شود | بر آرد بچکال چشم پلنگ  
جو کہ دگر گئے۔ مجبور مقابلہ کو پہر گئے۔ اور جان سے ہاتھ دھو کر بادشاہ پر ٹوٹ پڑے  
جنوں ان کے تیار ہاتھ فوج شاہی سے چوٹ پڑے۔ سلیم شاہ نے پیچھا دیکھا نہ اگا  
مرغ بین کی طرح نوک دم ہاگا۔ اس شکست کے غم سے وہ آہ سرد بہرے لگا۔ اور  
اپنی ہمت پر کاری پر افسوس کرنے لگا۔ لیکن پھر جمعیت بہم پہنچا کہ سلیم شاہ اوپر چڑھ آیا  
اور جھڑپ خود ہاگاتا اور سپرٹ اور کو مار بگا یا خواص خان و عیسیٰ خان کو پیرا راہی ستیز  
نہوا۔ اور ایسے پست بہت ہوئے کہ کچھ حوصلہ بجز گریز نہوا۔ سلیم شاہ مظفر و منصور اور  
کو تشریف لایا۔ اور حاجی خان اپنے غلام کو بجاے خواص خان حاکم میوات مقرر فرمایا  
اور قاضی چاند کو قلعہ اری قلعہ الود پر سرفراز کیا۔ اور محمد فخر الدین کو عہدہ قضا پر تازہ  
فرمایا۔ اور جو وقت ملاحظہ قلعہ الود سلیم شاہ کے بہت پسند آیا۔ بران اوسنے حکم تیار  
سجد و ساگر کا اندر قلعہ کے صادر فرمایا۔ اس زمانہ میں کمالات سموری و منوی مولانا  
شیخ مبارک کی اور میں دہوم تھی۔ ہندو اور مسلمانوں میں کرامات اور کی علی العموم تھی۔  
سلیم شاہ کے ولیم اور کی ولایت کا عقیدہ آیا۔ اور سب زیادہ وہ اوپر اعتقاد لایا۔  
حتی کہ روزانہ خدمت شیخ میں جاتا تھا۔ اور آپ کے قدموں میں سر جھکا آتا۔ کسی  
بار جو ناچکا بادشاہ نے خروصان کیا۔ اور غلاموں کی طرح بے تکلف کام خدکاری یا  
باتلج شاہ کل فاضل ہی شیخ مبارک کے رام ہوئے۔ اور مثل درم تاخیرہ ان کے  
غلام ہوئے۔ کہ شیخ صاحب کا حکم اس قوم کو نبیذ آیت قرآن تھا۔ اس مرتبہ



مطیع اور کما ہر ایک پشیمان تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ جو افغان اپنی جہالت پر اُٹے۔ حضرت سلیمان  
 علیہ السلام کو قہر پورے رشتہ پر کچھ دے۔ یہ سکر شیخ مبارک رشتہ پر کو تشریف فرما ہوئے  
 اور سی رہائی حضرت سلیمان علیہ السلام میں برسر انجا ہوئے۔ پشیمانوں نے تمیز حکم شیخ مبارک  
 میں کچھ عذر نہ کیا۔ اور اسی وقت شیخ سلیمان علیہ السلام کو ہار کر دیا۔ آدم برسر مطلب کہ قاضی  
 چاند نے حسب حکم سلیمان کے تعمیر عمارت قلعہ میں دل لگایا۔ اور اوس کا خیر کو چند عرصہ  
 میں اختتام کو پہنچایا۔ واضح ہو کہ بار کوہ قلعہ کے بیچ میں ایک کھوہ متعلیٰ ہے۔ شتر تار  
 وغیرہ وہاں سے لے کر اور جنوباً و شمالاً ملویں ہے۔ اور میں تالاب جو باہم سلیمان ساگر مشہور ہے  
 تعمیر کیا۔ اور سنگ تارینج جو شاہ بند جذیل سے فریستہ اسیر نصب کیا گیا ہے

## تاریخ سلیمان ساگر

شاہ میخواست تا کہ نہ جوئے	در ولایت کہ کجا باشد
جائے خوب و ہوا دلکش دہر	عند لیبان پرنوا باشد
این بجائے چاکہ خواست و بس	کردن را کہ زودتا باشد
حکم شد چون بجا صکان رسید	خواست ہر یک کہ ہچنان باشد
حاکم قلعہ اور بر بود	چاند قاضی کزین صفت باشد
ساختہ کوثرے میان کوہ	کہ کزوشکل در جہان باشد
شد با تمام سی شاہ اسلام	شاہ را در جہان بقا باشد
بعد ہجرت زند صمد بنیاد	ہشت فنون سالما باشد
ہر کو خواندش موسیٰ سیرالند	چسانہ خواہن از دوا باشد

اور سلیمان ساگر کے غرب میں کچھ فاصلہ پر ایک مسجد بہت مکلف تیار کرائی۔ اوس سے  
 ہر گئے فراز کوہ پر ایک بار دوری بنوائی۔ اور سلیمان ساگر کے شمال میں دو باوڑی بہی ہوئی  
 کی تعمیر۔ ایک آئینہ والی مشہور دوسری پنج کی شہرت پذیر۔ اور شہر میں بہتکدہ سائیاں  
 اوسی جہد کی ایک مسجد قاضی فخر الدین کی بنائی ہے۔ تاریخ اوسکی سچنا منج جو کندہ پیش  
 طاق ہے پڑھنے میں نہیں آئی ہے۔ اور حاجی خان دام زلفا ایک کینر میں  
 اسیر تھا۔ اور سودا سے محبت اوسکیا یا تنگ دانگیر تھا۔ کہ بغیر اوس مد پارہ کے  
 ایک دم نہ گذرتا تھا۔ اور اوسکی جدائی ہرگز گوارا نہ کرتا تھا۔ کہتے ہیں کہ وہ عورت بھی  
 بے نظیر تھی۔ مرقع حسن غولی کی ایک تصویر تھی۔ سراپا اوسکا از سرتا پا بدلتا تھا  
 ہر عضو بدن سانچے میں ڈھلتا تھا ایہیات

نگینہ در میان وصف جمالش	کنم طبع آزمائی با خیا لش
ز سر تا پا فرو دایم جو پوشش	شوہم روشن ضمیر از عکس رویش
اور نام اوسکا رنگ بائی تھا۔	اور گل حمیرے رنگ رعنائی تھا۔
وہی دروازہ حاجی خان نے ایک محل عالیشان بنایا تھا۔	اور آرائش سے رنگ
ارم اوسکو کر دکھایا تھا۔	اور وہ منزل غلہ شاخ با سمرنگ محل مہر سوم تھی۔
عالم میں اوسکی ترمین کی ہجوم تھی۔	ایسی ہی وہ حور نزار۔ ویسا ہی وہ مکان مینو
سامان عیش حاجی خان فرالا تھا۔	اور نشہ شراب عشرت و وبال احاطہ

آسودش نقد است کسی را کہ دینجا	یار سیت جو حور سے کوسر پوشتی
ہر خنداب وہ مکان اپنی صورت اصلی پر نہیں رہا تاہم اوسی نام سے شہرت پذیر۔	
اور یادگار اوس رنگ پری سے کشمیر نظیر۔	حاجی خان محمد سلیمان شاہ مین مدت مدید



حکومت میوات پرستانہ را۔ اور بعد سلیم شاہ ہی سلطنت محمد شاہ عدلی میں اوس عہد  
پر سر فراز را۔ اور میں اکثر عمارت اوکی بنائی ہے۔ آبادی اس شہر نے اوس  
خوب تر پائی ہے۔

### معاودت ہمایون شاہ بافتح ظفر و داگستری محمد اکبر

جب سلیم شاہ کا روضہ دار البقا اراکھا ہوا۔ محمد شاہ خسرو پرا و سکاعت عدلی پر۔  
سلیم شاہ اپنے بہانہ کو واسطے بادشاہت کے قتل کر کے پادشاہ ہوا۔ عدلی قتل  
سے بہرہ مند ہوا۔ اور چراغ دانش اوسکا چہرہ افروزہ ہوا۔ امور سلطنت سے بالکل  
وہ غافل۔ اور بادہ پرستی اور عیاشی کا شغل ہوا۔ لوگوں نے بے عدلی اوکی  
دیکھ کر رعب عدلی دور کیا۔ اور نام اوسکا اندلی شہور کیا۔ ہیمون ڈھوسر سکندر ریوکی  
عدلی کا۔ اور اہم نام تھا۔ نظم و نسق مملکت پر اوس کا اہتمام تھا۔ دیگر سب ملازم  
پادشاہ سے بیلتا تھے۔ اور رعایا کے جی اکثر آدمی اوسکے شامل تھے۔

ہمایون شاہ کو ایسے ہی وقت کا انتظار تھا۔ اور شبانہ روز وہ جو اسے اخبار تھا۔  
بریاقت اس حال کے ہمایون شاہ پندرہ ہزار سوار سے چڑھا آیا۔ عدلی کو جب خبر  
ہوئی کہ لاہور سے ہی آگے بڑھا آیا۔ عدلی نے بہتر خدائی آپکو پہنالا۔ اور سامان  
لڑائی مہیا کر کے وہلی سے پانویا بہر نکالا۔ ہمایون شاہ مال الموت کی طرح اوسکے  
سر پر پونچا۔ اور عدلی جی حکم تضاد بان اجل میں جا پہنچا۔ مقابلہ ہوتے ہی  
عدلی گرفتار پنجہ سموت ہوا۔ اور سب سلب دلی فوت ہوا، جب دفتر اوسکا قضاے  
مہرم نے جہان سے اڑھایا۔ ہمایون اقبال نے ہمایون شاہ کو تخت سلطنت

پر بٹھایا۔ مگر وہ پراپا ادا رشل جاسکر۔ اور ثبات اسکا نقش پایب۔ خواہ فیض ہو  
خواہ امیر۔ سفر موت سکون گزیر۔ ہمایون شاہ نے بعد تکلیف کوہی راحت پائی  
اس مرتبہ جبہ جیسے حکمرانی کے بدیش۔ ملت پائی۔ ہر چند کہ اکبر شاہ اس وقت تیرہ برس  
چار ماہ کا تھا۔ لیکن وہی خلف الرشید ہمایون شاہ کا تھا۔ تہہ ہجرین باپ کی  
جگہ سر پر آرا ہوا۔ اور بہرہ خان مستمد علیہ ہمایون شاہ مکمل مہمات اوسکا ہوا۔  
محمد اکبر شاہ کو اجداد سے مفلوکیست وہ عقل و فراست تھی۔ کہ جو شایان امور سلطنت تھی  
سچ ہے۔ ہون اور بروے کے چکنے چکنے بات۔ بچپن میں اپنی دانائی سے  
اوسکے بور ہو کر شرمایا۔ اور جو آدمی سے جو انوکھا زور گھٹایا۔ حال و سکا فصل  
تو اسے عیان ہے۔ اس مختصر میں اوس مول کی گنجائش کہاں ہے۔ اوس  
ہیمون ڈھوسر قتل کر کے اکبر شاہ اگرہ میں تشریف لایا۔ وہاں کسی نے قصہ  
عاجی خان و پیر ہیمون ڈھوسر کہ سنایا۔ کہ حاجی خان غلام شیر شاہ ذیل کار اور  
اور دیوتی ماچاری میں مقیم پیر ہیمون ڈھوسر۔ باصفا سے اوسکے اکبر شاہ  
نے ناصر الملک کو بلایا۔ اور مع ملا پیر محمد واسطے گرفتاری پیر ہیمون نامی ہیمون کے  
تعمینات فرمایا۔ وہ پہلے جانیلا آئے۔ اور حاجی خان پر جال داوگمات  
بجھائے۔ مگر وہ کو سے زیادہ ہوشیار تھا۔ نہ مفت کا شکار تھا۔ فوج شاہی کا  
آنا جو اس نے سمجھ لیا۔ فوراً طرف اجیر کے چلایا۔ ناصر الملک نے بے درد سر میوات  
پر قبضہ پایا۔ اور انتظام اوسکا بمنظور سی پادشاہ نور علی بیگ خان کے تعلق فرمایا۔  
بعدہ ناصر الملک نے دیوتی ماچاری کو نہفت کی۔ اور گرفتاری پیر ہیمون کو  
غزیت کی۔ وقت پہنچنے فوج شاہی کا چاری میں اپنی جمعیت کو بھی پیر ہیمون نے



مقابل کیا۔ اور آتش جہاں و قتال کو شتفل کیا شمس

چنان گرم شد آتش کارزار | کہ از فضل اسپان برآمد شرار

مگر مصلحت ملک بعون الہی فتحیاب ہوا۔ پہر مہم جوں گرفتار ہو کر پابند عذاب ہوا۔

ہر چند واسطے قبول سلام کے اس کو سمجھایا گیا۔ اور حجت شرعی کو با تمام چوٹیاں کیا

لیکن وہ ترک مذہب آبائی چاہا نہ جانتا تھا۔ پہر نصیحت کی سبکی کب مانتا تھا۔ بولا کہ

میں عمر اپنی کفر میں گزار دی۔ اب مرتے وقت اس کے چہرہ نے سے عاری۔

جب اس نے قلعہ فتح کیا۔ ملا میر میر نے اس کو گورن مار دیا۔ ناصر الملک نے

مخبرہ اس فتح کا جو پادشاہ کو پہونچایا۔ مگر اکبر شاہ اس کو گوش زد کر کے پیر میں

میں بولا نہ سمایا۔ تو دہری بیگ۔ خان نے انتظام میوات ہو جا احسن کیا۔ اور

تنظیم و تخیق کامل سے اس خطہ کو رونق انگیز صورت کشن کیا۔ اس زمانہ میں

ناتواؤں سے جمال خان رئیس الور تھا۔ وہ علاء خان کا پسر اور حسن خان کا

بے مات برادر تھا۔ جمال خان کے دو لڑکے تھے صاحب جمال حسین۔ خوجا بن بندہ

میں وہ دونوں بے مثال تھیں۔ اس کے حسن ملاحت کا جہان میں شور و غوغا

تھا۔ ہر طرح و نگہ ارسا سے اس کے پیکر تھا۔ اور جہان ادنی شیریں اداؤں کا

ذکر آتا تھا۔ ہر شخص حلاوت کے بات کو چون خبات چہا تا تھا۔ اور وہ مہشی باتیں

جس کے کان میں پہونچی۔ مانتہ و نیشکر مٹھال لذت اس کی جسم و جان میں پہونچی

خدا خدہ اکبر شاہ نے ہی مزاقہ صفات اس کا پایا مارا اس ذالیتہ خوشگوار سے

طہر اودن شکر لبوں کے دل چلا یا۔ چنانچہ ایک اونٹن سے عقد پادشاہ میں

آئی۔ اور دوسری بیہم خان مارا لہام سلطنت پائی۔ چنانچہ بیہم خان کے

دختر جمال خان سے شہ جہر میں مولود عبد الرحیم وقوع میں آیا۔ اکبر شاہ سے

اس نے خناب خاں خانان کا پایا۔ شہ جہر میں ملاقات اللہ شمس الدین حسین کو

تختواہ میں دیا گیا۔ اور دوسرے بعد پر شمال خالصہ کیا گیا۔ شہ جہر میں بیہم

محمہ خان حکومت میوات سے بڑھتا ہوا۔ اور الور میں آکر اپنے عہدہ پر کار فرما و

سر بلند ہوا۔ اور یہ ترسون محمہ خان شخص دیندار تھا۔ اور صوم و صلوات والوں

اس کا شمار تھا۔ خال اللہ وقال رسول اس کے ورد زبان تھا۔ کار خیریت بخیر میں

درست ایمان تھا۔ جامع مسجد الور جواب محلون کے آگے واقع اس کی بنائی ہے

شہ جہر میں اس نے تعمیر پائی ہے۔ اس مسجد کی تاریخ تعمیر۔ ذیل میں مذکور ہے

### تاریخ جامع مسجد الور

بتوفیق حسنہ اوندہ موفق

شہ ترسون محمہ خان عادل

بنادہ شد بسو سے خیر مایل

چو دل سینخواست تاریخ بنائش

بنائے مسجد جامع در الور

خود گفت کہ این خیر التازل

سہا لاج بے سنگہ جس نے حوض و باوڑی واقع مسجد کو توڑا دیا۔ اور کوٹھی

فرشتہ اندہی مسجد کو بنا دیا۔ چنانچہ ابھی تک بہ طور وہ فراشتا نہ ہے۔ خدا کی مدد

لایق دیکھ یہ بھی ایک زمانہ ہے۔ جب یہ مسجد ہمہ وجہ تیار ہوگی۔ یقین ہو تا

ہے کہ فضا میں مثل باغ و بہار ہوگی۔ شہ جہر میں صحن معاودت ابیہر شریف

اکبر شاہ رونق افروز اور ہوا۔ خوشی آمد پادشاہ میں نشاط اند وز ہر فرد بشر ہوا

عوام مناس مشہور کرتے ہیں کہ قوم ملک سکنا کے موٹکانہ نے سر شورش و شایا



اونکی سرکوبی کو محمد اکبر شاہ اسطریٹ آیا تھا۔ چنانچہ قوم ملک کا بادشاہ نے قتل عام فرمایا۔ اور موگنا کو ویران کر کے قریب اسکے اکبر پور بسایا۔ اکبر پور ہنوز موجود ہے اور آبادی موگنا کی کچھ کچھ باقی نمود ہے۔ جبکہ آوازہ کرامت حمید شیخ مبارک صاحب شہر وفاق تھا۔ اکبر شاہ کو مرستے اونکی عزت کا ہی اٹھینا تھا۔ جب جلال الدین اکبر شاہ نے الدین نرول جلال فرمایا۔ تو موقع قدم ہوئی شیخ صاحب ہتہ آیا۔ چنانچہ بادشاہ حصول نشانے دلی کو تیار ہوا۔ اور ہودج زرنگارین سوار ہوا۔ جو کہ درخانقاہ شیخ مبارک صاحب ایسا تنگ گزار تھا۔ کہ نکلنا ہتھی کا اوس سے دشوار تھا۔ اسوجہ اکبر شاہ اندر جانے سے رکا۔ اور عقیقہ ست پائے مکاشفہ شیخ پر چبکا۔ شیخ مبارک صاحب نے کشت سے کاشت حال ہو کر نورانیہ دکھلایا۔ کہ خود بخود حلقہ درکشادہ ہوا اور نرول بادشاہ اندر چلا آیا۔ اور جبکہ ہتھی بادشاہ کا بے تردد گندہ ہو گیا۔ پہرہ دروازہ حیثیت اصلی پر ہو گیا۔ بمشاہ اسے عقیقہ بادشاہ ایک سے ہزار ہوا۔ اور خدمت شیخ مبارک مین معتقدانہ خدمت گزار ہوا جو دو گانو سید شاہ نے شیخ کو دے سکے تھو وہ بدستور حیات کئے۔ اور قطعات سات سو بیگہ اراضی چیللی باغ اپنی طرف سے اوسپر المضاعف کئے۔ ہنگام واپسی دروازہ سے پہراہندی۔ پشتکشی دیوار احاطہ سواری شاہ نکلی۔ وہ دروازہ اب تک پرقرار ہے۔ اور نہایت وجہ استوار ہے۔ جس خانقاہ مین کہ آپ رہتے تھے عوام اوسکو دائرہ کہتے تھے۔ اب بھی نزدیک دودرا دی نام سے مشہور۔ اور بحکم اکبر شاہ آپکے دائرہ مین مسجد رفیع بنائی گئی۔ اور قریب اسکے باڈی پنجتہ تیار کرانی گئی۔ اس مسجد کو مہاراج پرتاب سنگھ جی نے زبورک خانہ بنایا تھا۔ ۱۲۶۵ھ

مین نواب نشاط علی خان نواب غلے مہاراج شیوہ ان سنگھ جی سے عرض کر کے انکو چھوڑا یا تھا۔ شیخ مبارک صاحب نے دوبار حج بیت الاحرام سے شرف پایا۔ اور نو برس کی عمر مین پشستہ ہجرت مین جنت المادے کو قدم رنجہ فرمایا۔ چمن اپنی اولاد کا گلزار ہے۔ اور فصل گل کی طرح پربہار ہے۔ مخدوم کمال چشتی اور شیخ مبارک صاحب چشتی کا ایک زمانہ تھا۔ بیرون لال دروازہ شیخ سرزمین مخدوم صاحب کا بزرگ خانقاہ حضرت سید چشتی نچپوری اور مخدوم کمال چشتی الوری باہر پادرتھے۔ وہ اوس دس حج اور اس ملک کی پادرتھے مقصود کمالات باہر مخدوم صاحب حج زبان سے باہر۔ اور نکایات جزق عادات اپنی افواہ عام سے ظاہر۔ مشہور ہے کہ ایک کیسا لکڑی خدمت مین آیا۔ اور کچھ سونا پیشکش کر کے جوہر کمال اوسنے اپنا دکھلایا۔ مخدوم صاحب کہ نیکہ توکل ہمارے۔ دنیا سے دون کو لات مارے بیٹھے تھے۔ یہ دیکھ کر سکرانی اور زبان نہیں ترہان پڑا۔ کہ سونا کیا مانا پاک ہے۔ فقیر کو اکیر ہی خاک ہے

### ہجرت

فک پاریار کو لون رتبہ انطاک کمال	سے ہوس تیری اکیر نہ لون فک کمال
----------------------------------	---------------------------------

بابا جسے درحق پردہ ہونی رمائی ہے۔ دولت کونین اوسکے ہاتھ آئی ہے۔ پہرہ خود حکم پارس رکنا ہے۔ ذایقہ مرارت در دسری کیمیا کب چکنا ہے۔ اور اوسے آپ استنجا کر رہے تھے ٹوہلہ استنجا کابنج درخت انبل پر مارا۔ اوسکے گلتے ہی وہ سونے کا ہو گیا سارا۔ ہوس یہ حال دیکھ کر چکرایا۔ اور سرانیا اوسنے نخل نہامت سے لکھلایا۔ اور دم ہی نہ لیا۔ کہ وہ ان سے چل دیا۔ وہ درخت انبل کٹی رہا۔ تک اوس صورت پر رہا۔ یعنی جڑ سے تا شاخ و برشل طارا عمر بسر رہا۔



بعد ش خلق کو براہ علی گڑھ اور کے پایا۔ حضرت مخدوم صاحب نے دعا کی کہ پھر وہ اپنی  
 بیعت اصلی پر آیا۔ کئی ایک پہلے دیکھے جو سونے کے ٹوٹے ہوئے برقرار رہے۔  
 اور وہ آپ کی اولاد کے پاس۔ تون یا دگر رہے۔ اور قریب دروازہ مسجد کے  
 وہ درست کھڑا تھا۔ عرصہ گذر کہ وہ آندھی میں گر پڑا۔ اکبر شاہ با آنکہ حضرت سید شمس  
 کامرید تھا۔ تاہم اس کو باطل طاقت مخدوم صاحب فریاد تھا۔ روکا تو اکبر شاہ  
 نے نہ مخدوم صاحب کے۔ اور قیامی مسجد کیواسطے نقد دیدی ہی دیکھے۔ اور  
 عہد غنی گری پر لورین اس وقت تک کوئی نامور نہ تھا۔ کہ پہلے سے اس کا ہنر  
 نہ تھا۔ اکبر شاہ نے وہ عہد جدید مقرر کیا۔ اور شیخ الوداد کا تقرر اس پر کیا۔ شیخ  
 الوداد مخدوم جالیسی معصیت پر عادت تھا کہ نور نظر تھے۔ اور اس سفر میں ساتھ  
 یاوشاد کے ہم سفر تھے۔ منشیان الوداد میں کی اولاد میں۔ اور مخلصی و  
 میں آباد ہیں اور انتظام اکبر شاہ کا مشہور و معروف ہے۔ واقع حال اس کا  
 ہر اہل وقت ہے۔ پیادیش اور موازنہ بندی و انتظام حدود زمان خلقت  
 اکبر شاہ سے بعض مشہور۔ اور طرح طرح کے آئین جدید اس نے نکالے۔  
 اور انتظام ملک کے نئے نئے ڈنگ ڈالے۔ صوبہ بات کا بطور نویند و بہت  
 کیا۔ سرکارین مقرر کین اور صوبوں کے انکو ماتحت کیا۔ چنانچہ ملک میوات  
 میں ہیں دوسرے کا قریب کی۔ ایک تبار کی دوسری الودک۔ اور اون دونوں کو  
 جو اکبر آباد سے قریب پایا۔ بران تحت میں اس صوبہ کے لگایا تفصیل پر  
 متعلق ہر دوسرے کے مندرجہ ذیل سے انکا تفصیل محالات سرکار  
 الودک۔ خجلی الودک۔ ڈڈیک۔ بنار پور۔ کٹلورہ۔ جلال پور۔ جوبڑہ۔

۱۲۰۰ - بالٹ۔ بڑکول۔ جاتی پور۔ ٹوڈہ بیہم۔ آٹلہ ایڑا۔ بیراٹھ۔ ہمار۔  
 بڑوڈہ فتح خان۔ بڑوڈہ میو۔ حسن پور۔ حسن پور کوہی۔ دیوئی ماچاری۔  
 دنگن۔ کٹارہ۔ گناٹ موٹہ۔ گٹھ رانا۔ موگوتہ۔ منڈا اورہ۔ جوبڑہ۔  
 کوٹہ پور۔ رنا۔ ہوال۔ انجیل پور۔ امرن۔ مبارک پور۔ منڈا اورہ۔ کیرتلی۔  
 ہر سولی۔ فتح پور۔ شہر سائہ۔ ناہر گڑھ۔ شہر سورہ۔ مہر آباد۔ کوٹلہ دار۔ سائہ  
 پان۔ اور بنجلا اور کے۔ جلال پور۔ حسن پور۔ وگوری۔ بہر پور میں شامل  
 اور آٹلہ ایڑا۔ وگوری۔ وگوری۔ علاقہ جات پور میں داخل۔ اور چارپرگٹ  
 مطلق بے نشان۔ تفصیل وکی تحت سے میان۔ کوٹہ پور۔ رنا۔ ہوال۔  
 مہر آباد۔ کوٹلہ دار۔ مابقی تفصیل محال۔ شامل پور میں تاحال۔ اور انور  
 سے گٹھ رانا۔ وگوری۔ وگوری۔ اور دیگر سب آبادان۔ اکثر محال شدہ  
 دیات ہو گئے۔ اور اب وہ متعلق دیگر محالات ہو گئے۔ اور تحت میں جملہ پرگٹات  
 کے سولہ سو بارہ گاؤں مہمل تھے۔ اور علاوہ ان کے بہت مواعضات داخل۔  
 اور رقبہ کل دیات معافی و خالص چوبیس لاکھ ستاون ہزار چار سو دس بیگہ  
 اور جمع مقررہ سال تمام۔ سات کروڑ سو لاکھ چوبیس ہزار دو سو اکیس دام  
 تفصیل محالات سرکار تجارتہ۔ انندور۔ اونٹینہ۔  
 اور ارمی۔ پور۔ پوان۔ پٹورہ۔ شہر اوت۔ خانپور۔ شامہا ورمی  
 بیرون پور۔ فتح پور۔ کوٹلہ۔ گٹھ کاٹمانہ۔ بیسرو۔ ساگر۔ کیرتہ۔ کینہ  
 اور ان پورہ پرگٹات سے انہ پرگٹات متعلقہ راج الودک۔ اور میں محال شامل  
 متعلق گٹھ ہوا اس علاقہ سے باہر۔ اور بالتفصیل دن سب کے نام تحت میں



زیب ارقام بتفصیل ریگنات مشمولہ راج الوریثہ۔ اندر پورہ  
 بٹوال، فانی پور، ساکری، فتح پور المعون فتح آباد، آشورہ کا تانہ المعون  
 باگ پور پر گنات مشمولہ ضلع گڑگاٹوہ اوجینہ، اوشراوہری، پانوں  
 جیمارت، سانٹھا واری، فیروز پور، کوشل، بشیرو، کیشورہ، گکینہ، اور  
 تعداد و ریات واراضی و جمع انکی ریگنات سرکار اور سے کم ہے۔ چنانچہ تفصیل  
 مفصل بہات ذیل حوالہ رقم ہے۔ نقد ادویات یہ واسطے۔  
 ما

اراضی پیمائشی۔ جمع سال تمام۔

دولت علی گڑھ لاکھ لاکھ ہزار لاکھ دام

اور جریب اکبری ساٹھ گزی آئی، اور برو سے حساب وہ مطابق جریب انگریزی تھی  
 کیونکہ گز اکبری ۳۳) انچ انگریزی کے برابر تھا۔ یعنی گز انگریزی سے وہ تین انچ  
 کمتر تھا۔ درنصورت فی جریب جو چھپن گز انگریزی ہوئی، وہ ہی ساٹھ گز اکبری ہوئی  
 اور قبضی و بیکری اجناس کے آئین نکالے۔ اور واسطے آیندہ کے اوکی بنیاد  
 ڈالی۔ اور اس زمانہ میں بابت محاصل اراضی دام لئے جاتے تھے۔ اور وہ  
 بجائے روپیہ کے حساب کئے جاتے تھے۔ چنانچہ آئین دام تحت میں زیر لکھا  
 ۱۹ صبح ۱/۵ رات کا ایک جیل اور صبح جیل کا ایک دام اور چالیس  
 دام کا ایک روپیہ برابر تھا۔ اب اس حساب سے کوئی واقعہ تین اوت  
 سکی سمجھ میں آتا تھا۔ اور اس نام میں کے مندرجہ تھے۔ وہ چاروں  
 بہ تفصیل تفصیل لکھے۔

نمبر	قسم اراضی	شرح
۱	پایچ	جوزمین ہمیشہ کاشت ہوتی رہی اور کبھی کمزور ہو
۲	پرہتی	جوزمین بویہ کمزوری پرت چورس یا واسطے زور ہونے کے
۳	چنچر	جوار اراضی تین پائیرسکی افادہ ہو
۴	جھڑ	جوار اراضی پانچ برس سے زیادہ کی افادہ ہو

اور اس عہد کا سیر ہی کمتر تھا۔ سیر انگریزی سے دس چٹانک سوا پندرہ ما  
 تھا۔ اور محضی زیب کے نصیبات متعلقہ سرکار الوریثہ فتح آباد بہت بڑا  
 مکان تھا۔ یعنی قبیلہ من وہ قبیلہ کلان تھا۔ قوم لکٹ اور کوٹھت تاراج کر کے  
 بگاڑ دیا۔ اور باشندگان اس قبیلہ کو لوٹ مار کر لوہا بڑھا۔ جب سے وہ قبیلہ  
 بصورت گانو کے آباد ہے۔ گرم درمان کو قسہ اوکی آبادانی کا مل و سکایا دہی۔ اور  
 اصیصر سے اختر آبادی اندر خوب دکتا تھا۔ اور فیکلہ سبکت اوکی جو مشعل آبادی  
 شہر حکمتا تھا۔ آخر کار اوکا جی قل ہوا۔ اور ہندو میوان سے وہ چراغ رونق  
 اوکا گل ہوا۔ جس نے بہان آرام پایا۔ وہ ان سے اونکر پنا گھر جانیایا۔ اب  
 تھوڑے سے آدمی وہاں رہتے ہیں۔ اور تھینان مہی تاج ضروری کے ستے  
 ہیں۔ محاصل زمینوں محمد خان میں برس سے زیادہ حکومت میوات پر سر پندہ  
 اور ہر ایک وضع و شریف و کس و ناکس اوکی داگری سے غور سندرم۔ بدلوگر  
 نور الدین محمد خان حاکم ہو کر آیا۔ اس نے سب سے زیادہ پرورش عیال و تعمیر عمارت  
 میں نام لایا۔ نور الدین محمد خان نے الودین بہت سی عمارت بنائی ہے۔ اور



ناریہ اور سکے نہایت ناموری اوسنے پائی ہے۔ لیکن یہ معلوم نہیں ہوتا کہ یہ کون  
 قسم کے کون کون عمارت ہے۔ کیونکہ کسی کو کوئی تاریخ نہ دے کہ کچھ حال و حال کی کیا  
 ہے۔ اور نور الدین محمد خان نے بھی عرصہ مدت حکومت کی۔ اور افضان پوری  
 بہادر رعایت کی۔ اور دختران راجگان لینے کا یہی اکبر شاہ سے ایجاد ہے۔  
 چنانچہ راجہ سب سے پور و جوہ پور کا یہ پادشاہ دانا ہے۔ اور دولت فرزند ان  
 سے بھی وہ مال مال تھا۔ کہ لوگ ایک بیٹا مرزا سلیم و مرزا شہزادہ سر  
 رائیال تھا۔ جس نے حج پر گئے۔ اکبر شاہ کے ہاں سے ملک بنا ہوا۔ تمام ملک ہندوستان  
 اور کے غم میں ماتم سر ہوا۔

### بیان سلطنت جہانگیر صاحب میر

بعد رحلت اکبر شاہ مرزا سلیم نے تاج خسروی زیب کیا۔ اور لقب اپنا جہانگیر  
 شاہ قرار دیا۔ اول شادی اسکی مہاراج اور لنگہ ٹیس جو رہو پور کی دختر نیک اختر  
 سے ہوئی تھی۔ کہ جو ولادت باسعادت شاہ جہان سے ہوا اور ہوئی تھی۔  
 یہ پادشاہ نہایت شہسوار تھا۔ رات دن اسکو باوہ پرستی سے گزارتا۔ اور جہان  
 گیم و پویش افکار تھی۔ اوسنے دل لگایا۔ اور بہار سے بامنے شیر افغان  
 کے اسکو اپنے نقیر میں لایا۔ اور جہان گیم میں پیشال خود سے ماہ شب  
 بھارہ کو خرمال تھی۔ اور ضیاء خورشید انور سامنے اس کے انفاس سے نکلتا  
 پیراں تھی۔ جہانگیر شاہ اوس کے دام محبت میں ایسا گزرتا تھا۔ کہ ایک دم کو بھی  
 پانا اس سے دشور تھا۔ لیکن اسات میں ہی ہوشیار می کو اوسنے ہاتھ

نہ دیا۔ اور جہان گد پاسداری سے کہیں اغماض نہ کیا۔ ملک میں ہر طرح تر  
 چین و آرام رہا۔ اور خط میوت کا بھی پرستور انتظام رہا۔ ہشتاد چوبیس میں  
 و مہولی ووب پرگنہ اور میں لال داس نامی ایک میو اپنی اوتاری کا دعویٰ کیا  
 اور ہر طرح نزدیک و دور اسکا نام ہشتار ہوا۔ مردمان ضعیف الاعتقاد اوس پر  
 ایمان لائے۔ اور گروہ گروہ اوس کے گرد آئے۔ پہنچا دسے خاطر خواہ پانوں پیلے  
 اور بہت سے دوسرے اپنی جودت تلخ سے بنائے۔ بانی اوسکی بزرگی کی ایک کمان  
 ہے۔ اور اوس بانی میں اوسکی عظمت کا بہت کچھ بیان ہے۔ اور اوس کے مقتدا  
 کو وہ بید و پران ہے۔ جبکہ طریق مسلمانی میں اوسکی دال نہ گلی۔ تب اوسنے  
 زون سے یہ چال چلی۔ کہ مذہب ہنود کا پیر کا رہا ہوا۔ اور اوسی زمانہ کا خود  
 اوتار ہوا۔ مہاجن اور سنار اور بنجار اکثر اعتقاد پرست ہوئے۔ اور مریدانہ اوس  
 سے دست بردار ہوئے۔ نہ معلوم اوسنے کیا جادو کیا تھا۔ اور ان لوگوں کو  
 کیا دم دیا تھا۔ کہ باوصف یقین اس کے کہ مسلمان ہندو نہیں ہو سکتا۔ اور اب لنگ  
 رنگ تو رقی نہیں ہو سکتا۔ ایسی کچھ بیگ اور بیک کمان تھی۔ اور وید و  
 دانستہ آنکھوں میں چربی اوس کے چھائی تھی کہ اوس پر کچھ ہی غور و توجہ نہ کی۔ اور شریا  
 اعتقاد اوسکی لاجر چلی۔ یعنی صاف اوسکو نہ کیا۔ اور پیالہ اوسکی پرستش کا  
 بصدق دل پیا۔ جب نہی یہ ملت پیدا ہوئی۔ تو اور مذہب میں انگشت نما ہوئی۔  
 ہوا اوس گویہ میں آیا۔ وہ لال داسی کہلایا۔ اور یو لال داس کے پیواری ہیں۔  
 اور اس دور کی لٹی کی آڑ سے شکاری ہیں۔ انہوں نے اور بھی زیادہ مکر کا  
 پھمایا۔ اور نقل پیران فی پرند مریدان سے پرانند کو اصل کر دکھلایا۔ اور ان سے



سکھ بیان ہے کہ مدو اور کاسمہ ۱۵۰ میں بہشتیہ شاہ سور و قورع میں آیا تھا۔  
 اور کرات باہر سے ستر برس پہلے اور کس سے نور پائی تھا۔ مسی جاتہ مل و ک  
 پتہ تھا۔ اور تھما نام باور تھا۔ اور دونوں سے ہر ایک دہولی ووب میں مرا۔  
 اور وہیں دفن کیا گیا۔ جب کوئی اور سے چند دل کو تا جالتے مقبرہ انکا پرانی  
 دور سے نظر آتا ہے۔ بعد شد و کمال قلعہ الود میں جی لال دس کا مقام  
 رہا۔ بلکہ ایک عرصہ وہاں اور کا قیام رہا۔ اور مشہور ہے کہ خار و مہرک اور سے  
 لگ گیا تھا۔ بران اوکی وعا سے وخت دہوکا قلعہ میں نام و نشان باقی نہ رہا۔  
 اور جانیہ تبار دہی لال داس لگا کر گیا تھا۔ اور گوہرین پر کچھ اپنی چالاکیاں کیا  
 کیا تھا۔ مگر حاکم تبار سے دو ہاتھ لایا۔ اور غلام اسکو پکڑ لیا۔ اور جیل خانہ  
 میں قید کر دیا۔ پالیس روزہ نظر بند رہا۔ اور اس درد سے بہت اذیت  
 پہنچی و سفارش اس کے معتقدان سے اسے چھوڑ دیا۔ اور تبار حاکم  
 وہاں سے لے آ دیا۔ شہر میں بوضع شیر پور کہ بعد شکلی پر کچھ کماورہ لگنے  
 میں داخل ہوا۔ لال داس اس جہان سے کوچ کر کے ساتھ راج کے واپس  
 ہوا۔ وہیں اسکا دربار ہے۔ اور مشہور تیار ہے۔ چٹے مینے سب معتقدین اس  
 جمع ہو کر آتے ہیں۔ اور صلہ اور پیہ نقد و نیاز میں چاہتے ہیں۔ اور مجاوران  
 گدہ لال داس کو مسلمان ہیں۔ پر طریق اس کے مشہوران ہیں۔ اور سب  
 وہ خیال دہیں رنگ نہیں۔ اور بیاہ شادی میں ہی اس کے مسلمان کے  
 وینگ نہیں۔ گو کہ بیاہ کر کے ہیں۔ سب منہ کی سی رتی پر پانوں پر شہر  
 دشمنان اوکی میوان مسلمان کے میان بیاہی جاتے ہیں۔ اور بعد شادی اگل

و شرب اونکا شامل نہیں رہتا جب کہی دو باپ کے گہرائی ہیں۔ اور جو کو شادی کے  
 جیسے اس کے باپ کے گہرائی نہیں رہتے۔ اور گہر پلا کر اسکو ہندو بنا لیتے ہیں۔  
 اور جو میوا اونکا چیلہ ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ عجب طرح کا جیلہ ہوتا ہے۔ کہ اسکا منہ کلا  
 کر کے جو تیوں کا ہار لگے میں پھنکے ہیں۔ اور گہر ہے پر اونکا چہرہ گر و گانوں کے چہرے  
 ہیں۔ پھر اسکو شہر پہنچا دین اور اپنے میں لکھن اور ایک پسر و دختر لال اس کی موضع بلانہ ہوا  
 میں لیا گیا۔ سبھاو کی جدی وہ ایک فاضل ہے۔ اونکا جی میلہ ہر سال ہوتا ہے  
 اور جمیع معتقدان لال داس پر جو کمال ہوتا ہے۔ میا نصاحب اسم لال داس کے  
 پسر کو تھا۔ اور سجادہ۔ روضہ۔ سہ۔ نام ہر دو شکر کا تھا۔ اور ملاوہ میا نصاحب کے  
 لال داس کے واپس اور تھے۔ اور ان کے سب میوالی طور تھے۔ اور خانزادگان سے  
 زمانہ سلطنت جہانگیر شاہ میں حسین خان شمس نمودار تھا۔ اور سرداروں میں شہر تھا۔  
 سب و مکان کہ ہنوز برقرار ہیں۔ اور حسین خان سے یادگار ہیں۔ باطلہا رسال  
 تعمیر۔ مسجد پتہ تاجی خرمیر

### تاجی خرمیر

از ہر قرب طاعت حق مسجد لطیف	بر پانوں باسنے اور حنین مکان
تاجی سال وچو طلب کرد از خرد	گفتا بنائے مسجد نیکو حسین خان

اور مکان اسکا اب بدل حکمران۔ اور جاسے سکونت ملل زمان۔ اور بیرون دہلی  
 دروازہ ایک تالاب ختم ہے۔ نام اسکا حسن کی زبان زود خاص و عام ہے۔ کہنا  
 اس کے جو ایک گنبد خوشنام ہے۔ وہ مقبرہ اسی حسین خان کا ہے۔ عہد جہانگیر شاہ



میں میوات کا بد انتظام رہا۔ اور جو ملازم جہان تعینات تھا بہت قریب مقام پر ملازم رہا۔  
میں ماہر برسس کی عمر میں جہانگیر شاہ سے قصاک۔ مرض موت سے باہر ہوا ہر چہ کہ  
دوا کی ۔

## ذکر سلالہ دودمان محمد شاہ چمان

جب جہانگیر شاہ بہت بچکانہ رہا ہی روضہ جوان ہوا۔ سب سے اس کے تحت نشین شاہجہان  
مختار جہان ہوا۔ تیاری عمارت عجیبہ تخت ملاؤس غریب سے شاہجہان نے جو  
نام پایا ہے۔ اب تک کسی پادشاہ سے جواب اس کا نہیں پایا ہے۔ داد و دہش  
والصاف پروری سے رہا گیا کہ اس نے نوبت آباد کیا۔ اور عیال سے جاگیر و اخراجات  
مستحق کے ملکہ اردن کو عیال شاہ کیا۔ عذاب بیان نہ کر سکتا کہ اس کے  
ہوا۔ اور غلیل کے خان حکومت میوات پر مقرر ہوا۔ بندہ یاس و بیگونی و اس  
کا بیٹا و موت میں حد قانون گولی پر گناہ پر پاموش۔ اور وہ دونوں بہت بڑے  
ذی حوصلہ و صاحب شہرت تھے۔ اپنی کارگزاری اور دیانت داری سے خزان  
غلیل کے خان کو اور دونوں سے خوشنود کیا۔ اور بیلہ و سے اس خیر گالی کے  
امداد حق سے شہرت کا بیانی بکھا۔ چنانچہ پروانہ محروم شہر حجی میں جو اضافہ  
ادکا تحریر ہے۔ تفصیل اسکی ذیل میں تفسیر ہے۔ بابت نقدی اندر مایانی صدی  
سے۔ بابت بتان غلہ از مایانی من نیم ثلثہ۔ ناٹکار سلالہ ماست۔ اور حکومت  
غلیل کے خان میں کسی کو نہ ہوئی۔ رعایا چین و آرام سے پانچویں کے  
سولی۔ اور بیگوانداس نامی جو سادہ گیان ہوا ہے۔ وہ زمان مملکت شاہجہان

میں برسر نیک نامی ہوا ہے۔ داستان اسکی بحر طویل ہے۔ پر مختصر اسکی یوں تفصیل  
ہے۔ کہ مان باپ اس کے ہر پانہ کے باشندہ قدیم تھے۔ وہاں سے اس کے بیگوانداس  
بوضع ٹیکہ کا مقیم تھے۔ گو کہا اس کا چرتا۔ اور کسی نام مادر۔ جاٹ اسکی ذات  
تھی۔ اور ہریانوی صفات۔ بیگوانداس بس بدغلی و ہوجا نہیں ڈھو رہا۔  
اور پیشہ اس کے عقل و تیز سے بالکل کور رہا۔ سن تیز پا کر اس کو جانب فقر  
رغبت ہوئی۔ اور مایل بن ہوا اسکی طبیعت ہوئی۔ جس نے ڈھونڈا اس نے پایا۔  
آخر کا گو ہر حق و وار کے ہاتھ آیا۔ یعنی زایل کردت ائینہ دل ہوئی۔ اور یہ  
صفائی قلب حاصل ہوئی۔ کہ ضمیر اس کا چون مہر تابان و درخشان ہوا۔ اور حال نیک  
و دور اور ظاہر دستور کیساں ہوا۔ جب یہ بکلی اس کے دل میں آئی۔ تنک غلہ سے  
سینہ میں نہ مانی۔ چو تا برتن تہا بر کراول گیا۔ اتنی ہی پردہ اوچا اوچل گیا۔ عتہ راز  
سب تہہ کو کھولنے لگا۔ اور شیب کی باتیں بولنے لگا۔ نئی بات پر ہر کوئی کان لگاتا  
اور جو کچھ کوئی سنتا ہے اور دن کو جانتا ہے۔ پس جس نے کلام اس کا سوج کیا  
دوسرے دن کو سنا کر حزن اس کے رجوع کیا۔ یہاں تک اس کا افشا ہوا۔ کہ گھر گھر اور  
کو کچھ چرچا ہوا۔ سب کمالات بیگوانداس نے شہرت پائی۔ خلق اس کے گرد آئی۔  
اسی اثنا میں کسی جرم کا وہ مجرم قرار پایا۔ اور حاکم سرکار نارنول کے بیان گرفتار آیا  
نہ ان میں وہ قید کیا گیا۔ اور دانہ دانے کر اس سے دیا گیا۔ وہ دانہ لے لگا۔ اور  
نہ اس کا اس بکھر پر چلنے لگا۔ کہ جو کہا گیا۔ وہ مر جائیگا۔ قدرت خدا سے ویسا ہی  
ظہور میں آیا۔ کہ فوراً ہی وہ گھوڑا مر گیا جس نے اس کا دلا ہوا دانہ کھانا۔ حاکم پر یہ حال  
کھینے و کر دیا۔ اس نے بیگوانداس کو اس وقت رہ کر دیا۔ اس سے سیف مذہبی



اوسکی زیادہ تر زبان زندہ مام ہوئی۔ اور کا طبیعت بگوانداس کو اور بھی رونق دہا  
 ہوئی۔ گروہ گروہ بات آتھیں کہ سری صاحب راجپوت اوسکے دایرہ اطاعت میں آئے  
 اور اختادات اپنے انہوں سے اوسپر ساتھ دل کے جانے بگوانداس سے تواسے  
 اپنے مہرین کے حریق خواستہ کیا۔ یعنی کہ اسے گا بریوں اور اپنے تباہ کو دہیا  
 کرے نہ کہ رستہ متعلق کیا۔ چنانچہ ایک وہ سب باتیں اوسکے متعلق۔ وہیں بگوانداس  
 جسکی کہ شہت گاہر و مولیٰ و تباہ کو بھی نامشروع۔ اور صرف نام بگوانداس لینا  
 انکی عبادت۔ نہ رام کو مامین نہ اوسکے عہدیت۔ نہ متعلق بگوانداس  
 راہی و راجہ اور ہوا۔ اوسکے مہرین پر ہر اختادات اور اسکا گوار ہوا۔ موضع نیکی کا  
 میں ہر ایک پر گنہ بول میں شامل و سنے دل پائے۔ لوگوں نے دہین اوسکا سادہ  
 بنایا۔ بیا وون بدہ۔ اوسکے بگوانداس ہر سال ہوتا ہے۔ جو اوسکے عہدیت  
 کر میں ہر ایک کا نام بگوانداس ہوتا ہے۔ کہ وہ دور سے بگوانداس کے پر جسے  
 مامے آتے ہیں۔ اور ہندوینا و ہندوینا پڑھتے ہیں۔ بات مکان بگوانداس  
 کے سادہ ہیں۔ اور وہ ہی مالک آمدنی پڑا و دوسادہ ہیں۔ اور مشہور و معروف ہے  
 کہ بگوانداس کی پڑا وون کے واسطے موضع کاٹ کی مامور ہیں جو قریب تباہ کی پڑا وون  
 ہی آتا تھا۔ اور وہ ان اوسکے ایک چاہ بکا لاکم شش کنون ہے بنایا تھا۔  
 میں عالمگیر نے شاہان کو خانہ بہن دکھلایا۔ اور تحت سلطنت پر خود شکن ہو کر  
 نقارہ مکران بپایا۔ سات برس بعد قیہ کے شاہ جہان مر گیا۔ جسکا بیٹا شہی جوشہ  
 برہم کی عمر میں پچیس ایکڑ چوتھ جہان سے گز گیا۔ جو اٹھنی درویش شاہ جہان  
 نے چلایا۔ اپنے مامور اوسکو ملک کر لایا۔ میں میں ایک جانب کلر طبعہ خریہ سا

اور مامور بپام خلفائے کرام۔ اور دوسری طرف شہاب الدین شاہ جہان بادشاہ  
 غازی سب ارقام

### بیان زمیندہ تاج و سرایوزنگ زیر عالمگیر

مالگیر نے بعد سرایوزنگی۔ حیدر داراشکوہ کے مرگنے کے شہزادے نہایت شاد ہوا۔ اوس  
 قتل شہزادے پر بند فکر سے آزاد ہوا۔ وہ دونوں اوسکے بہائی تھے۔ اور خواہان خاندان  
 اوسکے جہان سے حیدر اوسود عالمگیر ہوا۔ تو انتظام ملک میں گرم تدبیر ہوا۔ جس کام  
 کا جسکو لایق پایا۔ اوسپر اوسکو مامور فرمایا۔ خیر گالون کی قندانی کی۔ جاگیرات  
 اوسکو لائی کی۔ پر گنہ اور بجلد و سے خیر خواہی حشر انتشار خان میں آیا۔ میں  
 یہ پڑا وون اپنے جاگیر میں پایا۔ کئی سال وہ ذیل کار ہوا۔ اور خوب اوسکا گرم بازار  
 ہوا۔ ان میں ہر ایک سگہ سوائی رئیس ہے پورے اور پڑا وون لگایا۔ اور خواہان  
 کر کے پڑا وون تھوڑے میں کر لایا۔ دس برس اوسکا دور رہا۔ اور ابتدا سے اخیر  
 تک اعتدال و غل بیک ملو رہا۔ لیکن انتشار خان کو پٹ جاتے اس جاگیر سے امام  
 نہ تھا۔ اور رات دن بجز فکر ہائی اوسکے کچھ کام نہ تھا۔ مگر اس عرصہ دس برس تک  
 کچھ بیکار نہ تھا۔ ہر چند اس متناہین چون سپندالتش تردد پردہ جلد  
 بعد دس سال کے ایک روز جوڑا اسکا چل گیا۔ اور حضورین بادشاہ کے ہندو  
 زبان سے چل گیا۔ کہ قلعہ اور میں حسین ہے۔ اور نہایت درجہ سگہ و شہین ہے۔  
 اوسکا بیٹا سگہ سوائی کے پاس رہنا نازیب ہے۔ کہ اوس علاقہ سے ملاقات اوسکا  
 علاقہ سب سے۔ یہ سگہ بادشاہ کو دور اندیشی کا خیال آیا۔ اور اوسوقت نقشہ قلعہ اور



مالگیر شاہ نے طلب فرمایا۔ افتخار خان نے قریب طاعت خان نقشہ صحری اور کا  
 کہنہ پوریا۔ اور وقت موقع ملا خط پادشاہ میں گزرا کر سب شیبہ بزرگ سے لایا۔  
 مالگیر کے لئے اسے افتخار خان کو بہت پسند کیا۔ اور جاگیر جے سنگھ سوان  
 سے اور کو نکال لیا۔ برائے حال پر خانا صحری کا رہا۔ اور بندہ بہت شاہی  
 سے بہار فرمایا شیکل بھگت رہا۔ سپاہ پادشاہی قلعہ میں تعینات ہوئی۔  
 محکمہ علیہ ریہ خان کو حکومت میوات ہوئی۔ جب مالگیر شاہ زیارت حضرت  
 خواجہ صاحب لکھیا۔ تو واجیہ شہر میں سے ناپاں ہو کر لورین نشین لایا۔  
 قلعہ کا اوسے ملحقہ کیا۔ اور حکومت سنگت و بیعت اوں کا لایا۔ اور سب  
 واقعہ باری کی تیاری کا ارشاد فرمایا۔ اور مالگیر علیہ حیم علیخان تھیل میں حکم  
 کیا لایا۔ چنانچہ دست قلعہ وقوع میں آئی۔ اور سب سے جبکی تالیف میں  
 قریب ہے تھیل لایا۔

تاریخ مسجد

بیمو شہنشاہ اورنگ زیب	بنا شہید سید القاسم
شاہزادہ اہتمام محمد رحیم	کہ پسیدہ سرور ابن شجاع
چوہدری شمس الرحمن	نور الدین چوہدری شجاع

ماہرین کتاب پر مکتبی تھے کہ اس قلعہ کی مادہ تالیف میں شیعہ القاسم کو سن  
 ایک ہزار و چار سو تھکتے ہیں۔ اور وہ ہمدانک زیب امین حق کہنے کے  
 میں کتہار پیدہ دین اکبر پادشاہ ہوا۔ اور ہنگہ مالگیر و پادشاہ جہانگیر  
 پر مالگیر شہر میں تخت نشین ہوا۔ اور لایا معزم ہوا ہے کہ سب

مفتوحہ طبع یہ سب تو مالگیر کے عہد میں اور کے حکم سے بیشک علیہ حیم علیخان نے  
 بنائی ہے۔ لیکن مورخ نے مادہ تاریخ میں غلطی کیا ہے۔ اس وجہ سے کہ بیان  
 واقعہ میں ایسی غلطی فاحش معنی میں عہدہ قبل مہال ہے۔ اور حساب اعداد  
 کی کمی بیشی میں کئی طرح سوچو خطا کا احتمال ہے۔ مثلاً اجیرین محمد امین حکومت  
 میوات پر مقرر ہوا۔ اور سید معصوم علی کروری سلاطین لور ہوا۔ کتہار لور میں جو  
 متصل اور ہوا کتہار ایک پناہ ہے۔ اور سر شہید فیض پور پناہ ہے۔ وہ اوسے  
 محمد امین کا بنایا ہے۔ اور سنگ تالیف جو عبارت ذیل کندہ اور پیر لگا یا ہے

عبارت تالیف چاہ محمد امین

و عہدہ حادثہ مدد زمان دولت ابد پور پناہ پادشاہ مالگیر اورنگ زیب بہادر  
 خاندانہ کلا حق عباد اللہ محمد امین و شمس الدین محمد قیاس بن جابر بن سید القاسم  
 بنا فرمایا۔ اس مکان میں شہر و بلد خلائق فیض یافتہ۔ فی تاریخ فرہ بیع الاول  
 مسند شہزادہ شہزادہ۔ اور وہ کتہار کہ یہیں پناہ واقع اندرون شہر کے ہے  
 اور باسٹم کتہار مالگیر شہر ہے۔ اور قریب اس پناہ کے محمد امین نے ایک مسجد  
 بنائی تھی۔ ہر چند کہ وہ منتشر تھی پر قابل تعریف ہو چہ زیبائی تھی۔ عہدہ ہمارے  
 بننا و سنگداری میں وہ مسجد تروڑ ڈال گئی۔ حتیٰ کہ بنیاد تک اوسکی بکالی گئی۔  
 اور پیر اور اس چاہ کے کہنے مندر بنا دیا ہے۔ سنگ تالیف چاہ ہی دیوار مندر  
 میں لگا دیا ہے۔ بعد قمر الدین کے نواب شجاع خان حاکم مہار لایا۔ اوسے  
 اپنے انتظام کا دفتر پھیلایا۔ بندی داس میں بیٹی داس خانو گو بیان لور سے۔  
 اور حق قانون گویا اورنگ کتہار سے۔ اس وجہ سے نواب شجاع خان نے ملوایا



اور کھڑا رہا۔ یعنی سید روپیہ کا سالانہ ادائے نانکھار میں اضافہ فرمایا۔ اسی  
وقت میں محمد امجد کو عمدہ قلعہ بنا۔ اور محمد خان چکھ دار لور تھا۔ اور حال  
بنیاد اکرام خان خاٹرا دار رنگ تبارہ سے انکار۔ اب بیان اوکا فصول  
اور لا حاصل و سکا نگرار۔ اور یہ اکرام خان ملک علاؤ الدین ابن ماہر جادو کا پسر  
تھا۔ علاقہ تبارہ میں سربراہ فیروز پور جہر قریب موضع باگور ملک پورین اوکا گھر تھا  
اور قریب گمائی حسد ملی پہاڑ چاند ملی پرگنہ اور میں جو مکان چوڑا سدا کا ہے  
اور ہر ایک اسکو جانتا ہے۔ اوکی اس ملک میرات میں ہر قوم کے بیان بہت  
بڑی ماننا ہے۔ بنیاد اوکی عمدہ عالمگیر سے قائم۔ اور تبارہ سے تاجا ان کی  
مستحکم۔ چوڑا سدا کی داستان۔ راویان افسانہ دان سرین بیان۔  
کہ چوڑا سدا سو جا میو کا پسر تھا۔ موضع دہولی روپ پرگنہ اور میں اوکا گھر تھا  
مان اوکی موسوم باسم امیری تھی۔ پر فلسفی سے حاصل و سکو فقیر تھی۔  
سو جا میو پور چوڑا سدا کا زراعت کرتا تھا۔ اور جمع سرکاری بقاعہ کاشت راضی  
بہر تہا۔ اکیال تھی تہی سے کشت امیر اوکی بارور ہوئی۔ یعنی پیداوار غلہ بقدیر  
اواسے زراعت ہوئی۔ رانہ وادہ اوسنے مانگنہاری میں دیدیا۔ بلکہ چارہ بک کے  
دینے میں بھی صرفہ نہ کیا۔ تاہم باقی دار رہا۔ اور سبیل باقی میں عاجز و ناچا  
رہا۔ حاکم نے بہت باقی داری اوکو قید کر دیا۔ اور شکنجہ تحلیف جولان میں اوکا کر  
دہر دیا۔ چوڑا سدا دوست میں نادان تھا۔ اور گرفتاری پر سے جگمان تھا۔  
کہ ایسا منوجو میری جی کولی خبر پوچھا دے۔ اور سپاہی حاکم اگر مجھ کو چھوڑ دے  
پس میں ہریت ایسا پانڈا ہوتا۔ کہ پانڈا سکاں گیا اور گھر فرار ہوا۔ اور

موضع سدا کمر بند کی سید ہی راہ لی۔ وہاں اوکا مانوں۔ ہتا تھا اوکے پاس پناہ  
کی۔ اوکے مانوں نے اوکی بہت سی۔ اور بگت کی۔ اور سیر داو کے کیت جوار کی غلات  
کی۔ اسنے چوکی طرح کیل کو دین لاوبالی کی۔ اور ہر طرح سے فوت خدمت رکھوالی  
کی۔ اوکی اس غفلت میں جانوروں نے کام اپنا کر لیا۔ یعنی تمام غلہ جوار کو چند ہی روز  
میں چر لیا۔ ہتیاں متوتھی رہ گئیں۔ گائیہ چروں میں سب کمر گئیں۔ جب مامی چوڑا  
سدا کیت کاٹنے آئی۔ اسنے ہر ہٹی والوں سے خالی پال۔ یہ دیکھتے ہی وہ  
مشت غم سے دل کو مسونے لگی۔ اور غصہ میں بہ کر چڑا سدا کو کوسنے لگی۔ جو وہ  
بہ کلامی کا اوکے منہ سے لگ نکلا۔ سنتے ہی چوڑا سدا بخیدہ ہو وہاں سے بہاگ نکلا  
اور موضع ساہوڑی پرگنہ والوں میں براہ راست آیا۔ ساہو کو جری نے اوکو اپنے گھر  
میں لایا۔ وہ دولت فرزند سی سے بے نصیب تھی۔ اور اس غم سے مرنے کے قریب تھی  
چوڑا سدا کو عطیہ خداداد بھگرا اپنے فرزند سی لال۔ اور مرض روحانی رنج سے او  
صحت پائی۔ چوڑا سدا مقنوم ہو کر ماہ گادان ساہو کی چراسنے لگا۔ اور پہاڑ میں  
موشی لیکر ہر روز جاسنے لگا۔ اکیل کوئی فقیر صاحب کشت و کمال اس پہاڑ میں  
چلا آیا۔ اور چوڑا سدا کو موشی چراتا جو اسنے پایا۔ دل اوکا طرف شیر کے مالک  
ہوا۔ بران چوڑا سدا سے اوکا سیال ہوا۔ چوڑا سدا نے کچھ بھی انکار نہ کیا۔ اور  
شیر ماہ گادو فقیر صاحب کو نکال دیا۔ فقیر صاحب اوکے حسن خدمت پر نہایت  
خاد ہوئے۔ اور اس کو چشم کمرہ دی ارشاد ہوئے۔ اور بیک نگاہ اپنے گھر  
اوکو ایسا خبر ہو گیا کہ ظاہر و باطن سب بینی معرفت میں ہونکر دیا۔ اور یہی ہو گیا  
کہ وہ فقیر صاحب شاہ مارتھے۔ لیکن تحقیق نہیں کہ کون بزرگوار تھے۔ انہوں نے



چوڑسہ کو دلی بنا کر سہ لیا۔ اور چوڑسہ نے سودے کراست کو ستا کیا۔ پیشی  
 کو چوڑسہ نے ساہوگری کے گھر پہنچایا۔ اور آپس پہاڑ میں کہ بیان اب اسکا مکلا  
 ہے چلا آیا۔ بیان کو نامی ایک جوگی اقامت پذیر تھا۔ اور چوڑسہ میں وہ ہمیشہ  
 درخیز تھا۔ چوڑسہ کا وہاں رہنا اور سکونا گوار ہوا۔ اعمال سے وہ اس کے  
 در پہلے آزار ہوا۔ گاہے جاوے کے اثر ہاؤن سے ڈرایا۔ کبھی شیریں سحر کا لشکر  
 اور چوڑسہ چلا۔ الغرض تہذیب و تہذیب چوڑسہ میں کوئی امر اسنے باقی نہ پڑا۔ جب  
 سب ترک تمام ہوئی جرگی نے ساہوگر کا کان اپنا ڈرڑا۔ آغوش چوڑسہ پر اسنے کل  
 ناپاک سے کچھ یا شیرینی۔ جوگی نے نہون ہو کر چوڑسہ کی کوئی تہذیب نہ کی۔ چوڑسہ کی  
 ہیبت کراست ایسی اور سکے دلیوں سمائی۔ کہ کسی طرح سے اس پہاڑ میں اسکو  
 زندہ آئی۔ گروا سامری علیہ العنتہ کو گالیان رہنا ہوا وہاں سے چل دیا۔ اور رہنا ہوتا  
 اور شکار ایسا ہوا گا کہ ہر طرح سے نہ بھی نکلا۔ انضال آہی چوڑسہ کے ساتھ رہا  
 کہ کبیت اس مکر کا اس کے ہاتھ رہا۔ ہر تو رہ چوڑسہ کو پوچھنے لگے۔ اور دور دور  
 سے اگر آدمی اسکو پوچھنے لگے۔ ہندو اور مسلمانوں کا وہ پیر ہوا۔ اور سکون اسکا  
 کعبہ حاجات غریب دایر ہوا۔ اور یہاں تک اسنے نام پایا کہ تمام ملک اسپر  
 اعتقاد لایا۔ جب اسنے راہ عدم کی لی۔ تو گون نے وہیں قبلو کی بنادی۔ چنانچہ  
 بدی چورس کو اور جگہ سید بڑی دہوم دہوم سے ہوتا ہے۔ اور وہ میدان اس دہوم  
 تک کثرت ہجوم سے ہوتا ہے۔ کہ تل سکنے کو جگہ نہیں ہتی ہے۔ اسقدر دینا اگر  
 پتی ہے۔ اس میلہ میں پانی کی نہایت قلت ہو جاتی ہے۔ دو بیسے کو بھی ایک تنگی  
 اتہ نہیں آتی ہے۔ وجہ یہ کہ چاہ کا دامن نشان نہیں۔ یعنی اس دیرانہ میں

کھین کنوان نہیں۔ پہاڑ کچھ کچھ ہوتا ہے۔ توڑی ہی جگہ وہ پانی پرتا ہے۔  
 اس سے آدمی پیتے ہیں۔ اور وہ ہی پانی سب پیتے ہیں۔ اور جو بکرے چڑا وہ  
 چوڑسہ کے ہوتے ہیں۔ گوشت اور اناس پانی میں دہوتے ہیں۔ اس بات  
 وہ پانی ہی لال رہتا ہے۔ اور بند و مسلمان کو وہ حلال رہتا ہے۔ اس میلہ  
 میں سب زیادہ یہ عمدہ بات ہے۔ اور بظاہر وہ نقد کرامات ہے۔ کہ کوئی مرد کسی  
 عورت سے نہیں ہوتا۔ بلکہ گاہ بہ گاہ سے طعن مستورات کے گمبہ ہی نہیں کہوتا۔ چنانچہ  
 ابھی تک اسپر عمل ہے۔ اور خلق میں وہ بات ضرب الشل ہے۔ اور سلطنت عالمگیر  
 میں قلعہ داران الوری کا بہت زوال ہوا۔ ایک اگر چند عرصہ ہی ذیل کا رخصت نہ  
 کہ دوسرا جاسے اس کے بھال ہوا۔ چنانچہ عمدہ عالمگیر میں سترہ کس قلعہ داری  
 الوری پر مامور ہوئے۔ اور بقدر خواہش آت و آتہ نوکر در در کردہ ہوئے۔ نام اسکی  
 مفصل تفصیل میں داخل۔ عبداللہ سفل شل روز۔ میر غایت اللہ سید محمد  
 جواد بنادی۔ مرزا محمد امان۔ مرزا محمد طاہر خان۔ مرزا یادگار بیگ۔ خواجہ علی اللہ  
 میر منصور۔ مرزا توختہ بیگ۔ آلہ وردی خان۔ مرزا عبداللہ۔ مرزا اسفندیار  
 سید علی۔ مرزا صفی قلی بیگ۔ باقی خان۔ محمد حیات چلیہ۔ علی محمد سید علی  
 میر ضیاء اللہ پسر شکر اللہ۔ چنانچہ مرزا توختہ بیگ و صفی قلی بیگ نے الوری میں  
 قضا پائی۔ اور سواد شہر میں مدفن کی جا پائی۔ اور شاہ مین عالمگیر نے کیا نو  
 برس چودہ روز کی عمر میں وفات کی۔ جہانگیری مرزا مظہر بہادر شاہ کے ہاتھ لگی  
 بہادر شاہ نے سید حسن خان کو فوجداری میوات پر مقرر کیا۔ الوری میں خان نے  
 نیابت اسکی پا کر کام فوجداری انجام دیا۔ بعد شش پادشاہ قلی خان کو فوجداری



سوات ہوئی۔ اوسکی ہی الور میں وفات ہوئی۔ بہادر شاہ کے چچے جہاندار شاہ صاحب کلاہ ہوا یعنی مملکت ہند کا بادشاہ ہوا۔ اوسکی نظر مرحمت فیروز خان خانزادہ پر اسقدر بندول ہوئی کہ صورت معاش نام گرفتہ نہایت معقول ہوئی۔ رفتہ رفتہ اوسنے یہ رسوخ پایا کہ جہاندار شاہ نے اوسکو خطاب نوابی عنایت فرمایا۔ اور وہ فیروز خان ساکن شاہ آباد تھا۔ ملک علاؤ الدین ابن ناصر بہادر کی اولاد تھا۔ قصبہ شاہ آباد تحصیل تجارت اوس کا بسا یا ہے۔ اور اوس قصبہ یہ نام ہی فیروز خان کا ہے۔ پایا ہے۔ مگر نہ سیلی اوسکا نام تھا۔ اور بزمہ دییات اسم اوسکا رہا تھا۔ فیروز خان نے بزمہ دیات پر چوچک قلعہ بنایا۔ اور مکان اپنی سکونت کا موسو بنایا۔ محل تیار کرایا۔ اور بازار کی بنیاد ڈالی۔ اور طرح آبادی قصبہ نکالی۔ اور وقت میں سائیتی اس قصبہ کے زمیندار تھے۔ بعد ازاں اسے جمع واجب وہ ہی مالک پیدا ہوا۔ اور آخو کی اور چٹو کی دولی کی تین چٹیا تھیں۔ کل گانو کی زمین انہیں پر تقسیم ہر سے حصہ بات تھی۔ مسئلہ ہجیرین باہم جہاندار شاہ عظیم الشان کے لشکر آئی ہوئی۔ اور دونوں طرف سے کوشش میں رہا باب لڑائی ہوئی۔ فیروز خان کہ ملازم جہاندار شاہ تھا۔ اور حاضر ہر دگاہ تھا۔ ساتھ جان شاری کے سرفروش ہوا۔ اور حق کمزوری سے سبکہ دیا ہوا۔ نعلین اوسکی شاہ آباد میں آئی۔ اور سر راہ تجارت دہن کو اوسنے جاپائی۔ گیندا دسکا بہت اچھا تیر ہے۔ اور کچھ بلی بھی اوس پر تیر ہے۔ اور اولاد فیروز خان لقب نوابی سے ہنوز ملقب۔ معاش کہہ نہیں کہتے۔ روزگار پیشہ سب ہیں۔ مگر در قصبہ شاہ آباد کے اور ہیں۔ رعایا اور بکت نوابوں کے لوز ہیں۔ اور جو خانزادہ کہ زمیندار ہیں۔ وہ گانو کی کہلاتے ہیں۔

ان رشتہ داروں کے نوابوں کے یہاں ہو جاتے ہیں۔ بعد جہاندار شاہ محمد فرخ سیر و رفیع الدرجات و رفیع الدولہ میں سوات کا بدستور انتظام رہا۔ جو ملازم جہان تعینات تھا وہیں بدستور اوسکا قیام رہا۔

## بیان محمد شاہ ثریا جاہ

۱۳۱۱ ہجیرین محمد شاہ نے دہلی فرما کر زبیر فرمایا۔ اور تخت ملاوس کو جلوس سے جلوہ گر فرمایا۔ اوسوقت میں سادات باہرہ کا زور تھا۔ حسن علی خان عبداللہ خان کی شہنائی ملکوت کا شور تھا۔ وہ دونوں سادات باہرہ سے تھے۔ اور رہنے والے جات ٹیکے۔ کہ جواب نفع منظر نگار میں شامل۔ اور قیمت میرٹھ میں داخل۔ دوران سلطنت فرخ سیر میں انہوں نے اقتدار پایا۔ اور یہاں تک عروج پایا کہ تمامی شانزلی اختیارات کے مالک ہوئے۔ اور کل امور سلطنت کے مالک ہوئے۔ غور اوسکو اس مرتبہ آیا تھا۔ اور یہ تکبر و ملین سمایا تھا۔ کہ اکثر کیا کرتے تھے کہ نعلین ہمارے بادشاہت کی کلاہ ہے۔ جسکے سر پر ہم ہوتہ رکھ لینگ وہ ہی بادشاہ ہے۔ اور جو سنعلی خان علی اللہ خان کا ذریعہ ارتقا زمانہ اوسکا یاورد مددگار تھا۔ اچھے اچھے عہد دن پر سر فراز تھے۔ میر شرافت علی ساکن باہرہ قلعہ لاری قلعہ لور پر متاڑتے۔ جب تک سنعلی خان علی اللہ خان کا طوطے بولا۔ شرافت علی ہی غمہ سنج رہا۔ اور طیل و انفل سباربا کر خوت خزان سے بے سنج رہا۔ وہ کہ انجام غرور خراب ہے۔ شکیر وں پر خدا تعالیٰ کا قیام ہے۔ معلک ملکوت تکبر ہی سے رانہ در گاہ ہوا۔ اور بوجہ خود پسندی بادہ



راستی سے گمراہ ہوا۔ پس سہیلیخان و عبداللہ خان مجب کے کیونکر فائدہ  
پاتے۔ اور اسکی پاداش میں کس طرح بارشخ و غم اورتھاتے۔ جو زمانہ خواری اونکا  
آیا۔ خود بینی کا ایسا مزہ پایا۔ کہ اقبال نے جواب صاف دیا۔ اور دہ بد شوکت  
نے آئندہ کوراہ لیا۔ آخر کار وہ دونوں طعمہ شہباز قضا ہوئے۔ اور قلمہ دہن  
اسد متع جدا جدا ہوئے۔ محمد شاہ اور کے مارے جانے سے نہایت شاد ہوا  
اور مرزا قلی باکوئے غم سے آزاد ہوا۔ حسن خان و عبداللہ خان کے مرتے ہی سب  
موسلمین اور کے مورد زوال ہوئے۔ سامان مراتب اونکے یک لخت پایمال  
ہوئے۔ معزولی شرافت علی ہی قلمداری قلمہ الوری سے وقوع میں آئی۔ اور  
عابد خان نے جگہ اسکی پائی۔ عابد خان چند روز ہی قلمہ داری پر رہے  
نہ پایا۔ کہ دست قضا سے مہر مے گلا اوکا آدیا۔ بعد فوت وہ دفن الوری ہوا  
اور بجائے اس کے شاہ قلی خان پسر اسکا مقرر ہوا۔ ۱۲۸۵ھ ہجری میں شیخ  
شانا اللہ پر گنہ الوری کا ٹھیکہ دار ہوا۔ دولاکہ چہتر ہزار دام سالانہ ادا کر سکا وہ  
دار ہوا۔ قمر الدین خان وزیر کا فرزند رشید اس زمانہ میں فوجدار تھا۔ لیکن  
انجام دہی کا رعبہ دے وہ دست بردار تھا۔ محمد سعید خان اوکا نائب منتظم  
مہمات یعنی دخیل کار فوجداری میوات رہا۔ اور عیاشی محمد شاہ کی طشت  
از بام افتادہ۔ بلکہ حالات مشہور سے بھی سو حصہ زیادہ۔ سلطنت میں بوجہ  
اس کے بہت فساد آیا۔ مرہٹوں نے سر شور مچایا۔ نادر شاہ کی لشکر کشی  
اس کی غارتگری زبان زد عام ہے۔ اور بالتفصیل کتب تواریخ میں بارقام  
اور بعد پسر قمر الدین خان وزیر کے بازید خان خانزادہ عہدہ فوجداری پر

سر بلند ہوا۔ ہر اہل میوات اسکی ماموری سے خورسند ہوا۔ اور پوچھ  
نرسے کہ یہ بازید خان شہاب خان ابن نامہ بہادر کی اولاد سے تھا۔ اور  
قصبہ پیڑی متعلقہ حال ہرت پور میں آباد تھا۔ جب نامہ خانزادگان میں  
عبداللہ نامی شاعر سے ایک غزل بدح اس بازید خان کے حوالہ قلم ہے۔  
چنانچہ آگاہی ناظرین کتاب کو وہ جہنس تحت میں رقم ہے غزل

بود بازید خان عالیستار	دشمن انداز و دوستان پزیر
تاکہ او بود در حد میوات	کسے ہرگز نہ بر کشید سر
ہر سخاوت سخاوتش نوکر	ہر شجاعت ندیم فتح و ظفر
ملک میوات نار نول تمام	بود در خنج مطبختش کمتر
حالیا ہمہ بین روح خوشش	ہست اولاد او بخت و دفر
ہمہ با عہدہ و خود عہدہ	صاحب تیغ و مالک لشکر
این زمان ہمہ بے سرباز ملک	نیست دیگر نشان ہمسر
صاحب ششم و فیصل از اجدا	مالک ملک کردہ حمید
گفت عبداللہ جو این غزل	کہ بود این رسالہ راز یور

چنانچہ اس غزل سے ظاہر ہو گیا۔ اور صاف صاف یہ امر پایا۔ کہ جب نامہ  
خانزادوں کا بعد بازید خان کے ترتیب پایا ہے۔ بلکہ مشکف ہوتا ہے  
کہ وہ اولاد کا بنایا ہے۔ کیونکہ لفظ بود واقع مطلع سے زمانہ بازید خان کا  
ماضی ہونا عیان۔ اور توصیف اولاد بازید خان سے حال ہونا و وراخلان  
اوس کے کا چون مطلع مہربان۔ درمیں صورت مضمون مقطع آئینہ صحت دکھاتا



اور صورت اس امر کو مشاہد کرتا ہے کہ جہان نامہ خانہ اداگان فرزند ان بازید خان  
کا بنایا ہوا ہے۔ اور اس غزل نے واسطے اس زمانہ کے مجرملوں پر پایا ہے۔  
پس جہان نامہ خانہ اداگان کی غیر تیری بھینٹ اٹھا۔ اور عدم صحت اوکی عین صحت  
تحریر مولف بخوبی آشکار۔ یعنی جب یہ بات کامل گئی کہ وہ ابتدا سے تخریب نہیں  
آیا ہے۔ بلکہ بہت چھپے کا بنایا ہے۔ اور کسی تاریخ سے ترتیب نہیں دیا گیا ہے  
موزونی طبع سے صرف ادھین کام دیا گیا ہے۔ اور شاعر کا جو نڈ آئینہ کار۔  
اور خصوص ایسا کلام ہے تصدیق برائیتہ ہے اعتبار۔ پہر اوکی صداقت کی  
کوئی دلیل نہیں۔ اور منتہی راستی تک چوسنے کی سبیل نہیں۔ اب اس  
منہ سے جو کوئی حرف زن ہو۔ مستبر او سکا کیونکر سخن ہو۔ پس آہ افسانہ گزار  
مبادلہ کا ڈھنگ نہ کر۔ اور جو توں کا قافیہ زیادہ تنگ نہ کر۔ تو اپنے مطلب  
اصلی پر آ۔ اور بیان اصل قصہ میں جو ہر طبع دکھلا۔ پوشیدہ نہ رہے کہ مسجد  
مسجد بیکم شہید واقع شہر اور عہد محمد شاہ دین بنائی گئی ہے۔ اور حاجی شاہ  
فقیر جاردب کش درگا و بیکم شہید کی سی سے باندہ و مسلمانان تیار کر لی گئی  
ہے۔ اس مسجد کے پاس ایک منہ پرانا تھا۔ لیکن عدم پرداخت کی وجہ سے  
وہ دیرانتہا۔ نہوئے مرمت سے ایسا بیکار محض ہو گیا۔ کہ آخر سمار ہو گیا۔  
اب اوکی صورت باقی نہ نمود بلکہ نشان تک منقود شعر

شیخ نے مسجد بنا مسمار بنانا کیا جب تو کہہ سوت ہی تھی بیان دینا کیا

اور عہد محمد شاہ سے مصارف روشنی درگا و بیکم شہید کو درفلوس یو میا پر  
سے آئے جاتے ہیں۔ اب بھی جاردب کشان درگا و وہ بدستور چہو ترہ سے

پائے جاتے ہیں۔ بعد مرمت محمد شاہ احمد شاہ دادگر ہوا۔ اوکے حضور سے  
ذوالفقار جنگ کو حکومت میوات ملی اور شیخ عبد اللہ نائب اداگان مقرر ہوا۔ بعد  
ذوالفقار جنگ معزول کیا گیا۔ اور عبد علی خان کو عہدہ حکومت میوات دیا گیا۔  
سریراڑے احمد شاہ تک عبد علی خان برسر حکومت رہا۔ اوکی منتہی سے  
میرزا انتظام خوب صورت رہا۔

### بیان ظلم سبانی عالمگیری شاہ

جب احمد شاہ انکسین نکلوا کر اندر ہو بیٹھا۔ اور مثل چراغ بصارت بادشاہت کو  
کہو بیٹھا۔ غازی الدین خان نے خلعت ہبا ندر شاہ کو تخت پر بیٹھایا۔ عالمگیر  
نثار او سنے نام پایا۔ پیشگاہ عالمگیری ثانی سے قلعہ داری الورا انتظام الدولہ  
خانزادہ کو دی گئی۔ اور فوج داری میوات شاہزادہ عالی گوہر کو بخشی گئی۔  
لیکن شاہزادہ موصوف نے مرن الورا کے قدم رنجہ نہیں فرمایا۔ صافی بیگان  
خلعت نیابت سے سرازاز ہو کر سوسے میوات آیا۔ زمان سلطنت عالمگیر  
ثانی میں چرنڈاس نامی ایک شخص کامل ہوا۔ اور علم سرود میں بے بدل ہوا  
قصیدہ ہرہ پر گنہ الورا کا باشندہ اور قوم سے وہ ڈھوسہ رہتا۔ نام اوکی مادر کا  
کنجو اور اسم باپ کا مرید ہر تھا۔ منہ اکرمی میں چرنڈاس پیدا ہوا۔ باپ کا  
ارستہ دیکھ کر شہید ہوا۔ پانچ برس و سنے قصیدہ ہرہ میں پردر شس پائی۔  
بعد اداوار اوکی ادسے دہلی لے آئی۔ چرنڈاس کا نانا ببادر پور کا رہنے والا تھا  
لیکن دہلی میں او سنے رخت اقامت ڈالو تھا۔ یہ وجہ چرنڈاس کے دہلی جانے کی



ہوئی۔ اور وہیں صورت پرورش پائی گئی ہوئی۔ وہاں اوسنے سن تیز اور  
علم و فضل حاصل کیا۔ تقدیر نے جو ہر کمال سے اسے کامل کیا تھا۔  
کس کمال کن کہ عزیز جہان شوی کس بی ہنر جہیج نیز دغریہ من  
علم سرودہ میں جب چرناس کی شہرت ہوئی۔ تو ہریک کے ولین اوسکی قدر و منزلت  
ہوئی۔ اہل دنیا و اہل طبع کے اسیر بن۔ اور حرم میں ہوا کے دامگیر۔ جہاں کچھ  
فائدہ کے امید پاتے ہیں۔ بغیر پاسے خود چلے آتے ہیں۔ اور ایک کے ایک  
دیکھ کر رعبیں ہوتا ہے۔ فائدہ ہوا تو حرم میں وہ اوقات اپنی کو ہوتا ہے۔  
خلق نے جو حالات کالیت اوسکے معاینہ کئے۔ تو کس و کس نے چرناس کے  
دور کر چرناس پر تو زمانہ اوسکا یادگار ہوا۔ اور تخت یا در ہوا لوگوں نے گرد اوسکے جویم کیا  
اور ہر شخص عشاء دلا یا جسے کہ حال اوسکا معلوم کیا۔ معتقد اوسکا شہر و عیدت  
متوالا تھا۔ اور مت چرناس کا سب سے زیادہ تھا۔ مگر سہی م شہر کا بکری کو  
چرناس نے وہی میں قضا کی۔ چرناسیوں نے اوسکے ماتم میں قیامت پیا  
کی۔ جہاں اوسنے داغ پایا۔ وہیں اوسکا سہارہ بنایا۔ بسنت کے دن سلیم  
وہاں ہوتا ہے۔ اور اجتماع کثیر مردمان رہتا ہے۔ اور دھڑ دھڑ میں جب جگہ  
آنول نال دسکے دقن وہاں ہی چہرے تیار۔ اور کلاہ اور مالا چرناس  
اوسمیں رکھی ہے اور ہنوبر قرار۔ جیت سہی پونوں کو اوسکی زیارت ہوتی  
ہر سال اوس مقام میں ہی آدمیوں کی کثرت ہوتی ہے۔ آدم برسر اصل داستان  
و اعادہ میکنم مطلب داستان۔ چنانچہ تواریخ سے یوں حیان کہ غازی الدین  
وزیر خود مختاری سے پادشاہ کو دیا تا تھا۔ اور عالمگیر ثانی اوسکے احسان

ہوئی کے سبب سے اوسکا تاتا۔ بران خود سری غازی الدین خان کی بیعت  
ہوئی۔ کہ پادشاہ کے ملازمین سے بھی بدتر حالت ہوئی۔ اسپر غبار رخ پا پشا  
کے شیشہ و لمین ہرنے لگا۔ اور تحمل عداوت اوسکا خیابان خاطر میں جگہ۔  
پاڑنے لگا۔ آخر کار ہنگامہ شریف اوری احمد شاہ درانی کی ہند میں عالمگیر ثانی  
نے اعانت پا کر غازی الدین خان کو معزول کیا۔ اور نجیب خان روہلہ کو  
واسطے قندہ و نارت کے قبیل کیا۔ یہ احمد غازی الدین خان کو ناگوار ہوا۔  
اور پنج کنی عالمگیر میں پابند ہوا۔ جب احمد شاہ ولایت کو چلا گیا۔  
غازی الدین خان نے مرہٹوں کو بلایا۔ اور دخل و کھانا پنجاب کرایا۔ یہ  
سنگر احمد شاہ نے ہر عزم ہندوستان کیا۔ اور قصد تاریب غازی الدین خان  
کیا۔ غازی الدین خان کو جو یہ خبر لگی۔ آتش خون اوسکے پاس سے تار سگری  
اوسنے بھی فکر کے گور سے دوڑائے۔ کہ تا اپنے تین بچائے۔ آخر سوچ  
سمجھ کر یہ ڈھنگ نکالا کہ عالمگیر ثانی کو اپنے آدمیوں کے مر دھا لا۔ شاہزادہ شاہ  
گہر کو ساتھ باپکے خناد تھا۔ اوس زمانہ میں آباد تھا۔ جو قتل عالمگیر ثانی نے  
شہر پایا۔ شجاع الدولہ نے عالی گہر کو شاہ عالم نام رکھ کر ہودج فضل کا تخت بنا کر  
بٹھایا۔ بعد مار سے جانے عالمگیر ثانی کے نجیب الدولہ روہیلہ دہلی میں شغل  
امور سلطنت رہا۔ اور اوسکی رے پر معمول کار پادشاہت رہا۔ احمد شاہ درانی  
نے اگر مرہٹوں کو مار بٹھایا۔ اور وہ سب ملا قہ جو اونوں نے غصب کیا تھا  
اوسنے چھڑایا۔ اس مہم سے فافع ہو کر احمد شاہ نے پیر ولایت کی راہ لی۔  
اور شاہ عالم نے اندیشہ نجیب الدولہ سے مرہٹوں کی پناہ لی۔ جب نجیب الدولہ



مرگیاں اور عالم ہمارے ہونے دہلی آیا۔ اور تخت سلطنت پر اوسنے جلوس فرمایا  
لیکن انتظام کی کوئی شکل نظر نہ آئی۔ چار سو ملک میں فتنہ و فساد نے راہ پائی۔  
اور ہوا سے خود سری نے کسوں ناکس کا دماغ فلک ہشتم پر پہنچا جس نے جبکہ پر  
قابو پایا۔ دخل میں لایا۔ کہیں ہر شے دخیل کار ہوئے۔ کہیں جاٹ عملدار ہوئے  
کسی طرح تخت خانی ہوئی۔ کسی جانب حکومت ہدانی ہوئی۔ تمام ملک ٹکڑے ٹکڑے  
ہو کر بٹ گیا۔ نقشہ علاقہ میوات ہی پٹ گیا۔ کئی ایک حکمرانوں کی وہ حکومت میں آیا  
جہاں جسکا قابو چلا اوسنے جا دیا۔ حال منسلک اسکا گئے تحریر میں آئیگا۔ اور  
یہ قصہ بھی آئندہ صورت تفصیل لکھا آئیگا۔

### بیان عمل و عمل صالح سورجمل

واضح ہو کہ مصالح سورجمل کا جدا علی راجہ تین پال رئیس بیانہ کی نسل میں تھا۔  
اور راجپوت جادون میں تھا۔ موضع سنسنی میں جواب تعلق راج بہر پور ہے اوکی  
بود و دہاش تھی۔ اور غازی دہرانی دہہ معاش تھی۔ ایک مرتبہ جمعیت اوکی مقصد  
غازی دہرانی کہیں کو جاتی تھی۔ اور سامنے سے برات جاٹوں کی جیاہ کرائی تھی۔ باہم  
ایک جگہ دونوں مل گئے۔ اور دہاتھ جرب پا کر ہوائے کامیابی سے شل گئی  
کس گئے۔ چنانچہ غازی دہرانی برات کو دست قندی اونوں نے بڑایا۔ اور سب  
مال و اسباب لوٹ لیا جو کچھ پایا۔ حتیٰ کہ دہلویں کو بھی پکڑ لئے۔ اور شاد دہا مار دگر  
کو لوٹ آئے۔ وہ کہ حسن خدا داد دہلوی بھی حب کا نو دہتا۔ اور سحر سامری سے  
اثر میں دونا تھا۔ جدا مجد مصالح سورجمل کا سننے ایسا سمجھ گیا کہ عقل و تیز اند

شرم و حیا سے یک سخت دور کیا۔ اور متاع دل و جان اوس غارتگر دین و  
ایمان نے یہاں تک لوٹا۔ کہ سب کچھ ہی دیکر چھپا نہ چوٹا۔ آخر کار بھڑکے کچھ دین  
نہ آیا۔ کہ بلا لکھا نام ظفری تصنیف میں لایا۔ مصرعہ سب نے شمشیر و فدا کر دین  
وہ عورت بھی چاک کتنہ پرورہ ناموس ہوئی۔ اور اوس اپنے عاشق زار سے  
مانوس ہوئی۔ بیچ ہے۔ اپنیات

زن دوست بود و زماںے	تاجز تو نیافت مسہرانی
چو در بر دیگرے نشیند	خواہد کہ ترا در گنہ بیند

پہر تو با ہم وہ مطلوب و طالب تھے۔ گویا ایک جان دو قالب تھے۔ چند عرصہ میں  
وہ زن بار دار ہوئی۔ اور بعد مدت معیودہ جنکر صاحب پسر ہوئی۔ جو لوکا او  
تولد ہوا۔ وہ باسم کنون نامزد ہوا۔ مگر کنون راجپوتوں میں نہ سمایا۔ ازدواج  
اوکا جاٹوں کے بیان وقوع میں آیا۔ اسلئے نزدیک و دور۔ اولاد اوکی جاٹ  
مشہور۔ اور کنون کے چار پوتے۔ ہر چار باسم ہا سے ذیل شہر تھے۔ برج  
بگوت۔ جو تہما۔ جیسکا۔ چنانچہ جیسکا و جو تہما دایرہ اسلام میں آئے۔ اور دین  
حق پر ایمان لائے۔ اور برج و بگوت پر مذہب قدیم رہے۔ یعنی دین آہالی کہ  
شریک و سیم ہے۔ برج کی اولاد ٹٹا کر مشہور ہے۔ وہ مورث اعلیٰ ربان  
بہر پور ہے۔ اور بگوت کی اولاد فوجدار کہلاتی ہے۔ اور راج بہر پور میں تعظیم  
پاتی ہے۔ وہ کہ سنسنی اوکی سکونت کا اصلی ممال ہے۔ اسوجہ سے گوت و ٹٹا  
سنس وال ہے۔ اور برج کے پانچ فرزند تھے۔ اول سب میں بہا و سنگھ  
بخت بلند تھے۔ چنانچہ بہا و سنگھ سنسنی سے اوٹھ آیا۔ اور موضع تہون میں



اوسنے اپنا مسکن بنایا۔ اوسکے دوپستھر۔ اور دونوں شریک پرتے۔ ایک کا  
 زوپ سنگ نام تھا۔ دوسرے کا بڑسنگ عرف عام تھا۔ وہ کہ اوس زمانہ میں مہاراج  
 سوائی بے سنگہ بیس جیو مقامات کا مالک و کوہری پر ذخیل کا رستے۔  
 اغنی اوس علاقہ کے رہ جاگیردار تھے۔ اسلئے ہمارے بڑسنگ نے براہ دوراندیشی  
 مہاراج بے سنگہ سوائی سے دوستی کی۔ ہم کفر بڑسنگ کو یہ امر حد سے زیادہ  
 ناگوار ہوا۔ اور ہر ایک اوسکے درپے انداز ہوا۔ چنانچہ سووے بڑسنگ کو قید کر دیا  
 اور دام سلاسل کا سید کر دیا۔ ایک عرصہ نیچے ہزار سنی و سفارش اوس اسیر نے  
 قفس تنیدی قید سے رہائی پائی۔ اور بعد چوٹے کے جرت ذاتی سے فکر غیوض  
 میں اوسنے طبیعت لڑائی۔ آخر یوں کام فرمائی راہ ہوا۔ کہ مہاراج بے سنگہ سے  
 امداد خواہ ہوا۔ اوسکے نزدیک وہ ہم کیا چیز تھی۔ مہاراج صاحب کو اوس سے زیادہ  
 خاطر بڑسنگ کی عزیز تھی۔ فوراً لشکر آرائی کی۔ اور تھون پر سٹمٹ میں چرائی کی  
 اور جاتے ہی گدھی تھون کے خالی کر لیا۔ اور اوسکو بڑسنگ کے حوالہ کر دیا۔  
 ہمارے بڑسنگ موضع تھون کو بلا مشارکت غیری اپنے قبضہ میں لایا۔ اور کچھ در علاقہ  
 ہی عنایت مہاراج بے سنگہ سوائی کو فرمایا۔ مہاراج سورجمل ٹاکر بڑسنگ کے  
 خلف الرشید تھے۔ باب شجاعت میں یکتا و فرید تھے۔ جب رنگ پادشاہت  
 بزرگ ہوا۔ اور ڈھنگ انتظام ملک بیڈہنگ ہوا۔ اعنی شاہ عالم کی بد قبالی  
 سے سلطنت میں ضعف آگیا۔ اور مملکت میں فتور راہ پاگیا۔ مہاراج سورجمل نے  
 بھی ہیون ہمت کی باگلی۔ اور اپنے علاقہ تنگ کو فراخی دی۔ پچھاڑی کو زور  
 میں لائے۔ اور گاڑی کو قدم بڑھائے۔ جننے مقابلہ کو پالو نکالے۔ اوسکے

فرستے لے ڈالے۔ اس خون سے سب ٹنڈے ہو گئے۔ نکتہ معاکیر طرح ہو گئے  
 یہاں تک مالک کشائی کے خوگیر ہوئے۔ کہ چند ہی روز میں رئیس باقی ہوئے۔  
 بران پیش بندی کو قلعہ جات بہر پور وڈیک بنوائے۔ اور سپاہ حلقہ رکاب  
 ملازمت میں لائے۔ عامل برج و کثیر نے غاشیہ طاعت اڑھایا۔ جس کینے  
 سرتابی کی اوسنے اپنی دم کو نڈا بند ہوایا۔ تمام ریاست میں کوئی نہ نہ زور نہ۔  
 دہانہ ہیبت سے سگ زبان ہو کر قانیرہ ہوئے۔ بکیرہ باگ ڈور نہ۔ اور الوال عمری  
 نے جو اوس شہسوار کشور کشائی کو ہوا کے گھوڑے پر چڑھایا۔ بنیت تسخیر اکبر آباد  
 اوسنے شبہ زیر قصد کے کوڑا لگایا۔ پس جاتے ہی قلعہ اکبر آباد کو گولن سے  
 بہر دیا۔ اور قلعہ دار کا ناک میں دم کر دیا۔ ناچار وہ عاجز و زبون ہو کر فرار ہوا۔  
 اور ہماگ کر جہنا کے اوس پار ہوا۔ قلعہ مہاراج سورجمل کے تصرف میں آیا۔ مہاراج  
 موصوف نے اپنا قلعہ دار و دہن بٹھلایا۔ بعد انتظام دہان کے مہاراج سورجمل  
 بہر پور واپس آئے۔ اور ملک میوات کی طرف غریب کے گھوڑے اوٹھائے۔  
 فوج اوسکی تسخیر کو تعینات ہوئی۔ سہل کوشش میں منہر سب میوات ہوئی۔  
 بلکہ بانسور تک دخل و عمل مہاراج سورجمل میں آیا۔ کہیں کٹکا بھی ہونے نہ پایا۔  
 بعد قبض و دخل تعیناتی سپاہ و قلعہ دار سے قلعہ الور کا انتظام کیا۔ اور بندوبست  
 مالی و ملکی کو ہر جگہ مناسب تقریر حکام کیا۔ اور دتجارہ دونوں چوٹے چوٹے  
 محکمہ جات اس مالک کے صدر ہوئے۔ اور چار سو بند طریق غدر ہوئے۔ شہر بکرمی  
 میں بعد تیاری قلعہ بہر پور وڈیک مہاراج سورجمل نے عزم میوات فرمایا۔ اور بہر پور  
 سے روانہ ہو کر خیمہ اوکا جانب فیروز پور جہرایا۔ وہاں سے سو تجارہ نہضت کی



اور نیلی سے آگے بڑھ کر کمالات صوری و معنوی میان مراد شاہ کی اصناف کے حقیقت  
 کی۔ واقعی اس وقت میں خرق عادات اور کئے چون نہ درخشان قوم کسوں ناکس کرات  
 باہرہ میا نصاحب کے ثنا خوان تھے۔ مہاراج سورجمل نے جو حال اور نگاہوں نشہ فرمایا۔  
 بے اعتقادوں سے اور نگاہوں نہ آیا۔ بران چاہ کہ اورنگا امتحان لے۔ اور حقیقت  
 اور ان کی پہچان لے۔ وہ کہ ہمراہ مہاراج صاحب ایک ہائی مست تھا۔ اور سب  
 مہاراجوں میں وہ زبردست تھا۔ اورنگے فیلبان کو مہاراج نے بلایا۔ اور یوں نشا  
 فرمایا۔ کہ اس فیل کو لیجا کر میان مراد شاہ پر بھول دے۔ اور انکی خرطوم اندازت  
 اورنگی دوکاندار کی دھول دے۔ فیلبان بے ایمان نے جی مطالبی حکم کے  
 عمل کیا۔ کہ فیل مست دیو سرشت کو میا نصاحب پر ہلک کر دیا۔ بھلا شیران حق پرست  
 پر کوئی حملہ کر سکتا ہے۔ ہائی کیا دیو ہی طرف اورنگے قدم نہیں دہر سکتا ہے  
 جب میا نصاحب توڑی دور سے۔ فیل نے اورنگے سجدہ کو سر جھکا یا فیلبان  
 ہر چند گھناک سے وباخت دی لیکن اورنگے قدم ہی آگے نہ اڑٹایا۔ ہشا بدہ  
 اسکے طایر پریش مہاراج صاحب کے اورنگے۔ اور کو بے بدگمانی سے اس وقت  
 جانب شاہراہ اعتقاد مڑ گئے۔ یعنی ہودج سے اتر کر بادیہ یا خدمت میا نصاحب  
 میں آئے۔ اور اپنی تفصیر کے عذر خواہ ہو کر عذرات درمیان لائے۔ وہ کہ  
 دل فقیر و نگاہ بے کینہ ہے۔ اور گرد و غبار سے پاک سینہ ہے۔ میا نصاحب نے  
 اس حرکت ناشائستہ کا کچھ ہال نظر فرمایا۔ اور ساتھ مہربانی کے مہاراج صاحب کو  
 پاس ٹھہرایا۔ مہاراج صاحب توڑی دیو شکر اڑٹے آئے۔ اور دل سے کرامت  
 میا نصاحب پر یقین کامل لائے۔ بران حکم جاری مکان میا نصاحب کا مہاراج

اور موضع حسن پور مصارف اورنگے معافی میں دیا۔ ہنوز وہ گانوں سانی میں چلا آتا  
 ہے۔ مہاراج صاحب کے خراج میں فقیران درگاہ میا نصاحب کے آتے ہیں۔ اور پویشیدہ نر  
 کہ ہمارے پور میا نصاحب کا اصلی مکان تھا۔ اور مہاراج ایک خانہ دان تھا۔ مرشد سے  
 فیض کمال پا کر حسن پور میں آئے تھے۔ اور اہل میوات کو اپنے حلقہ اطاعت میں  
 لائے تھے۔ اور مہاراج سورجمل نے پانی چاہ موضع سرہ کو نوش فرما کر بت پسند  
 کیا۔ بلکہ ساتھ تعریف جید کے مرتبہ اورنگے ہانتک بلند کیا کہ اگر کسی تدبیر سے یہ کنواں  
 زمین سے نکل سکتا اور تباہ تو ہو چل سکتا۔ ہم ضرور جگا اور اورنگے پانی سے فائدہ پائے  
 و حقیقت اب اس چاہ کا نہایت شیرین خوشگوار ہے۔ اور نگاہ اور ہضم طعام  
 اور مزہ دار ہے۔ ہمارے چکر مہاراج صاحب کا کشت گندہ بجائے خیام ہوا۔ اور  
 کئی۔ وروان مقام ہوا۔ بنیا و قلعہ کشت گندہ کی مہاراج صاحب نے اپنے سامنے  
 قائم کرائی۔ تب وہ ان سے کوچ کی مہرالی۔ چنانچہ قلعہ کشت گندہ بجکر مہاراج سورجمل  
 صورت تعمیر میں آیا۔ اور بیچ و فصائل سے نقشہ اسلوبی اورنگے پایا  
 اور کشت گندہ سے مہاراج صاحب بادیہ پور میں رونق افروز ہوئے۔ رئیسان  
 بادیہ پور ملازمت سے شرف امداد ہوئے۔ اور رئیس وزیرین بادیہ پور  
 سادات عظام تھے۔ اور اس دیس میں وہ بڑے نیک نام تھے۔ مہاراج صاحب  
 نے بھی انکی بڑی قدر و منزلت فرمائی۔ بلکہ ہانتک عزت و ابرو بڑھائی۔ کہ وزیر  
 اپنے ساتھ لیجا نیکا ارادہ کیا۔ اور واسطے ملازمت خاص کے انکو مامور کیا۔  
 اقبال نوکری طوعا و کرہ انہوں نے کر لیا۔ لیکن ساتھ جانے میں بہانہ جو کر  
 کہ وہ اب دیا۔ کہ جب دایرہ دولت حضور اقدس کا ہر پور میں ترویل و اجلال



اور خاطر گردون ناشر کو تک و مار سفر سے استقلال آئیگا۔ جاں نازان ہی حاضر  
 حضور ہو جائیگے۔ اور تعمیل حکم مکمل فیض تو ام سب لائیگے۔ مہاراج صاحب نے  
 یہ وعدہ جتنی ادھ سے کرایا۔ اور الور کا دن سے رستہ لیا۔ بہادر پور میں  
 جوہن توپ کچ کی سر ہوئی۔ اور زمین فوراً سواری مہاراج صاحب کی خبر ہوئی۔  
 جو لوگ خبردار تھے اور بیٹھائی کے واسطے تیار تھے۔ اپنے اپنے ترک اٹھنا  
 سے روانہ ہوئے۔ اور تاحد حاضر مدد نہ رہا ہوئے۔ جب مہاراج صاحب  
 تشریف لائے۔ سب نے نذر و ن سے سوچ امتیاز پائے۔ مہاراج صاحب نے  
 رونق افزا سے الور کو قلعہ کا ملاحہ فرمایا۔ اور اسکو ہر طرح سے قابل بنا دیا  
 ۔ بران بنانے محل کا اوس زمین ارشاد ہوا۔ حکم ہوتے ہی صورت بنیاد ہوا۔ یعنی تعمیر  
 محل شروع ہوئی۔ اور بنیاد اسکی موضوع ہوئی۔ وہ محل بنام نامی مہاراج صاحب  
 مشہور عام ہے۔ اسی سورج محل و سکا ہنوز نام ہے۔ اور اسکی برابر میں جو محل  
 زمانہ زینت تعمیر پایا ہوا ہے۔ وہ ہی مہاراج صاحب کا بنایا ہوا ہے۔ اور  
 تین تالاب موسوم کنڈ قلعہ میں حکم مہاراج صاحب تعمیر تفصیل دن قہیونکی بقہ  
 عرض و طول ذیل میں تطبیق

نام کنڈ	عرض	طول	عمق
سورج کنڈ	= درجہ	۱۰ درجہ	۱۰ درجہ
ٹوٹیا	= درجہ	= درجہ	۱۰ درجہ
چاند پل	= درجہ	= درجہ	۱۰ درجہ

اور اسم دروازہ سے قلعہ ہی مہاراج صاحب سے نام نہاد۔ یعنی جو نام ہر چاہا

باب قلعہ مشہور میں وہ مہاراج صاحب سے ایجاد۔ اور جو اسم سے سابق دروازہ  
 کے قلعہ سے انکو مہاراج صاحب نے بدل دیا۔ اور دروازہ شرقی کو  
 سورج پل اور غربی کو چاند پل اور جنوبی کو چمن پل اور شمالی کو اندر سیر پل  
 کیا۔ اور جو معانی و اودک وغیرہ بطور خیانت مقرر تھے۔ وہ بدستور معاف رکھے  
 اور نئی اسناد انکی بخشی۔ اور انظام علاقہ با حسن الوجہ فرمایا۔ بعض سوئے  
 بہر تپور انسان بارگہ و معادوت کو اٹھایا۔ بہر تپور ہو چکر سادات بہادر پور  
 کے جو وعدہ و عید یاد آئے۔ بنظر مہاراج صاحب حکم ہیکر انکو طلب فرمائے۔ لیکن  
 سختی ایام ہنویں سے انہوں نے اس طلبی کو بھی سرکین ڈال دیا۔ اور  
 حکم آد کو حیلہ بہانہ کر کے ٹال دیا۔ اس امر پر مہاراج صاحب نے جب وقوف  
 پایا۔ آتش غیظ سے دمان مہر کو صاف جلایا۔ اسی حالت غصہ میں قتل  
 و تاراج بہادر پور کا حکم صادر ہوا۔ اور لشکر جبار بغور صدر و اس کے طرف بہادر  
 پور کے گرم قار ہوا۔ فوج مہاراج صاحب نے بہادر پور پہنچ کر مورچہ لگا دئے۔  
 اور توپوں سے صدر آدمی اور اڈائے۔ اور زیدیوں سے جو سید و غلام  
 پر یہ جو رجھا ہوا۔ وہ ظلم صریح بصورت واقعہ کر بلا ہوا۔ مجبور سید بیچارہ زور  
 نکل گئے۔ اور گردن کو برے چوڑ کر دھان سے تل گئے۔ اور راہ راست  
 پیمافضیہ کو سادلی مثل تیر ہوئے۔ دھان جا کر پاس ذوالفقار خان کے  
 پناہ گیر ہوئے۔ یہاں سے گاروں نے شہر کو خوب لوٹا کھوٹا۔ رعایا بیچارہ کے  
 پاس لپی رہی نہ لگوتا۔ اور زمینداری بہادر پور میوان و امیران کو مہاراج  
 خنایت ہولی اور ضبط واد کی قدیمی ریاست ہوئی۔ اور جو مشہور ہے کہ قلعہ



اور میں ہمارا ج سو جہل کا خزانہ ہے۔ اوسکو کاشش کوئی یقین کرے وہ دیوانہ  
 کیونکہ ہمارا ج سو جہل اپنا کھڑو کر اسکا کھون خزانہ دباتے۔ اور ریاست گاہ  
 بہر تپرسے دولتیمان لا کر گنوا تے۔ اور اگر اسپر ہی یقین کیا جائے کہ ہمارا ج  
 سو جہل نے خزانہ واسطے دفن کے وہن چھوایا۔ تو کس طرح اور کبکہ وقت چوڑے  
 قلعہ کے ہمارا ج جو ہر سنگیہ نے اوس سے ہتھ اٹھایا۔ اور دست برداری قلعہ  
 اور ہمارا ج جو ہر سنگیہ کا قلعہ آگے آگیا۔ اور یہ داستان بالتفصیل ناظرین  
 مولفہ آئندہ سنائیگا۔ ۱۱۰۰ ہجری مطابق سن ۱۷۱۸ بمقام بکرمی میں بہمدشاہ عالم  
 ازانای سنجیلہ امین محمود خان کے ہتھ سے قتل ہمارا ج سو جہل وقوع میں آیا۔  
 اور باوصف تلاش اوکی نقش کا کہیں کہیں پتہ نہیں پایا۔

### بیان حکومت ہمارا ج جو ہر سنگیہ علو بہت

بعد از یہاں ہمارا ج سو جہل کے جو ہر سنگیہ شکر سند ریاست بہر تپور ہوا۔  
 اور گدی پر بیٹھے ہی سرست بادہ بخوت وغرور ہوا۔ جو شش جوانی سے باپ  
 کے قدم پر قدم دہرنے لگا۔ اور ہوا سے خود سری سے دماغ ادا کھرنے لگا۔  
 چنانچہ خلیفہ تین مہینے وہ جب نظر اٹھاتا تھا۔ اپنے زعم میں مقابل پناکیکہ  
 نہیں پایا تھا۔ شد و شدہ رعزت تیرا شک نوبت اوکی چو پچالی۔ کہ وہی پڑ  
 نظر سے چشم قلعہ اٹھالی۔ شکت میں فوج جبار لیکر مینون و خطر اوس جانب  
 رہ نوردی کی۔ اور واسطے کامیابی اس مہم کے نہایت مہر کی۔ جو نصیب و کما  
 یا در اور اقبال یا ہوا۔ نصرت خدا داد سے وہ دگا ہوا۔ یعنی مہر پر اوسے

فتح پائی۔ اور غنیمت وہن سے بہت کچھ ہتھ آئی۔ تخت پادشاہی تکس جاتوں  
 کے ہتھ سے نہ چھوٹا۔ اسد رجبہ لال قلعہ کو جا کر ادم نمون لٹا۔ ہنوز وہ تخت مغرور  
 بیون ڈوگ میں پڑا ہے۔ عرض و طول و سکا بدرجہ اوسط ہے نہ بہت چھوٹا ہی  
 نہ بڑا ہے۔ وہی پر فتح پاکر تخت ہمارا ج جو ہر سنگیہ کا ایک سے ہزار ہوا۔ اور اپنے  
 زعم میں خود آراوہ صورت رستم و اسفندیار ہوا۔ بادہ کبر و منی سے شہر بہر  
 متوالو کی طرح بگنے لگا۔ اور ہر دم نشہ غرور سے چار سو تگنے لگا۔ یہ سے جب اثر  
 کیف اپنا دکھائی ہے۔ آدمی کو لایعقل در دیوانہ بناتی ہے۔ بہر اوس کے کیفی  
 کا یہ ظرف کہان کہ حسین وہ شراب سہائے۔ اور ایسا اوچاخم کیونکہ اول جاتا  
 جب یہ ریح جوشین آئی ہمارا ج جو ہر سنگیہ مست صربا کمر بکرا پے سے  
 نکل گئے۔ اور ساگھین۔ سم و راہ قدیم جیو پر کی توڑنے پر بچو کی طرح پھل گئے۔  
 عوام میں ظاہر اشنان پشکر کا راوہ کیا۔ اور وہ پتہ غلج جیو پر چل نہاد  
 کیا۔ بانگشان اسماعل کے نواب ثابت خان و ذوالفقار خان رئیسان گجالی  
 کو جکا ذکر آئندہ آئیگا نہایت فکر ہوا۔ اور باہم ادن و دونوں بھائیوں کے مشورتا  
 یہ ذکر ہوا۔ کہ رئیس بہر تپور کا اگر ساتھ دیا۔ تو جیو پر والون سے رشتہ رستم گویا  
 قطع کیا۔ اور کاش جیو پر کی حمایت کی۔ تو ہمارا ج جو ہر سنگیہ سے صریح عداوت  
 کی۔ پس بکیتا تیر کچھ پائے۔ اور مشکل سخت کیونکہ صورت آسانی پائے۔  
 آخر بعد فکر و غور ادکے ذہن میں آیا۔ اور مشور سے اوپر سبات کے قرار پایا۔  
 کہ دونوں میں سے ایک رئیس جیو پر کا طرفدار ہو۔ اور دوسرا ہمارا ج جو ہر سنگیہ  
 کا مددگار ہو۔ بران استخارہ نواب ثابت خان کے جیو پر جائیکا رام برہوا۔ اور



نواب ذوالفقار خان پریجا آوری خدمت مہاراج جواہر سنگھ کا حصہ ہوا۔ وضع ہو کہ یہ دونوں براہ شہاب خان ابن ناہر بادر کی اولاد تھے۔ اور پیروی طوقی امام سیہ محبت اللہ مہاراجا مہاراجتے۔ قصیدہ نگار سے اولاد کر گویا سادہ فیض الفقار نے قلعہ بنایا تھا۔ اور اپنی جوامع وادی سے اطراف و جوانب میں شہر و عظیم پایا تھا۔ جبکہ نواب ثابت خان جیپور جانی کو طیار ہوئے۔ تو پرتاب سنگھ جاگیردار ماجر ہی ہی کہ جب تکا قلعہ کامیابی ریاست الورا گئے آگیا اس راز منہ سے خبردار ہوئے۔ اور انہوں نے بھی دورانیشی سے اس وقت خوب سمجھا کہ چٹھا جیپور پرتاب سیوہ جیپور چنانچہ نواب ثابت خان اور پرتاب سنگھ جی دونوں رفاقت رئیس ہر پور سے کنارہ گیر ہوئے۔ اور سید جیپور کورہ پذیر ہو زبان اور کے مہاراج پرتاب سنگھ رئیس جیپور نے جو حال قصہ فاسد مہاراج جواہر سنگھ گوش زد کیا۔ فوراً تمام بھائی بیٹوں کو طلب بنا کیداشت کیا۔ اور سہ ماہی میں مہاراج جواہر سنگھ نے ساتھ فوج جبار و سرداران نامدار و فیضان صحت شکن اور اقاپ کوہ کن پشکر کو کوچ فرمایا۔ اور ازراہ جوش شہادت و تھانائے دلاوری و ہمت رئیس جیپور سے یہ کہلا بھجوا یا۔ کہ جب تک ہم پشکر سے واپس آئیں تیار ہو جاؤ۔ اور جو کچھ تھے سامان ہو سکے اوسمیں دریرہ لگاؤ یہ سنکر مہاراج پرتاب سنگھ نے تیاری میں اور بھی عجلت کی۔ اور فرامہ تمام اپنے بھائی بیٹوں کی جمیت کی۔ جس وقت مہاراج جواہر سنگھ بعد فراغ اشنان پشکر لوٹ کر آئے۔ فوج جیپور نے بھی ان کے استقبال کو نشان اپنے آگے بڑھ گئے موضع مانوڈہ پر ہر دو لشکر کنیہ خواہ کا مقابلہ ہوا۔ اور طرفین کی جانب سے پسزدی

درمیان قصہ مجادل ہوا۔ لیکن بوجہ کسل راہ اوس روز ارادہ جنگ منوی رہا۔ اور دوسرے روز عزم بالبحریم محاربت قوی شہر

سحر حرم ازین چشمہ مشک ناب بدون تاخت ناشستہ رو آفتاب یعنی لیل کے لیل نے جب سر نہ سیا ہی آنکھوں سے دھو ڈالا۔ اور دلا رام صبح نے واسطے آرایش کے آئینہ روز نکالا۔ پیدل سوار قرینہ قرینہ صفت آرا ہوئے۔ تو پچی بین شایستہ مورچے لگا کر صرف و غا ہوئے۔ تو پون کی آواز زہرہ شکاف نے شور و خروش اٹھایا۔ سوتے ہوئے مردوں کو دھوکہ صورا سرفیل دیکر چوٹیا شہاب ثاقب لوگوں سے شیا طین تکبر کا نور ہوئے۔ بدحواس و مضرب الحال سب اہل غرور ہوئے۔ وہ ننگ بھرا جمل جہیز منہ کہو لکڑیا۔ صفت کی صفت کو ایک لقمہ بنایا۔ یہ دیکر دیر دن نے شور و غوغا مچایا۔ اور ایک دوسرے کو یون زبا پر لایا۔ کہ مرد و سفت کیون مرتے ہو۔ نام آوری کیون نہیں کرتے ہو۔ اس وقت مہر م کا کبتک نشانہ رہو گے۔ جب مر گئے پھر داد مر دا لگی کیا دو گے۔ دل کی حسرتیں نکال لو۔ ایک تہہ حملہ کر کے زور مقابل تو دیکھ بھال لو۔ بران جو شیر دل تھے آگے آئے۔ اور قدم آگے کو بڑھائے۔ پھر تو طرفین سے دھوا ہو گیا۔ اور قاعدہ ضابطہ جنگ یک سخت کو گیا۔ جب تک دونوں لشکر دن میں فاصلہ رہا۔ بندوق و تیر سے مقابلہ رہا۔ جس وقت کہ دور وہ فصل ہوا۔ ایک دوسرے سے وصل ہوا۔ پھر تو ایسی تلوار چلی۔ کہ سر اوہا ہوئے اور تلی خون سے لال زبان کٹا تھی۔ اور سر و خنجر کی دہ تھی۔ یہ جنگ منسوب ایسا برپا تھا کہ غالب منسوب تیز نہوتا تھا۔ جاٹوں نے میدان رزم میں بہت کچھ بانو گھرائے



اور مرنے مارنے کو جان بکھٹ آئے۔ مگر راجپوت ہی زمین کپڑے گئے۔ اور اپنی  
اڑ پر اکڑ گئے۔ پٹیلے پن سے قدیم ہی پیچھے نہ ہٹایا۔ ان کے بڑے بڑے کمرے کا نام اور  
کٹایا۔ نواب ثابت خان بھی اوسوت خوب بہادری کر رہا تھا۔ کہ خوف چاہے کتنی  
اوسکی سے ہر دیر بے مارے مر رہا تھا۔ آخر تیس چارم سے ساتھ زخموں  
کثیر کے وہ بھی چور ہوا۔ کہ سر نیچے نزدیک اور جینے سے دور ہوا۔ ذوالفقار خان  
نے یہ حال دیکھ کر اوسکو جاسنہالا۔ اور راودہولی کو مار کر اوسکے ہاتھ پر بھروسہ  
کو ڈالا۔ پھر اوتا ہوا نیل اپنے بہائی کا لیکر نکل آیا۔ اور شجاعت میں ثابت خان سے  
بھی زیادہ اوسنے نام پایا۔ الغرض جب ہاتھ پاؤں جانٹوں کے تک و تاز کر کے کرتے  
شل ہو گئے۔ اور راجپوت لاجم شل جیل ہو گئے۔ گہرے فوج بہر پور باگ نکلی۔  
لیکن غصہ راجپوتوں کی تب بھی آگ نہ نکلی۔ کہ اوسپر ہی لڑائی سے اونوں نے ہاتھ  
نہ اٹھایا۔ اور تقاب کر کے لشکر بہر پور کا پیچھا دیا۔ جو کہ فوج شمر صاحب کی  
مہاراج جواہر سنگھ کے ہمراہ تھی۔ اور وہ قوادان اور بنی ہولی سپاہ تھی۔  
اوسنے عساکر جیو پور کا اور ہٹایا۔ اور بیگوری فوج بہر پور کو بچایا اور بہر پور  
پہونچایا۔ مہاراج جواہر سنگھ جو اپنی خود پسندی کی سزا کا مل پا گئے۔ سب سے  
پہلے ہٹا کر بہر پور آ گئے۔ جاٹنیاں اذکی خوب دھول اڑاتی پھری۔ کہ راگ جکا  
مصرعہ اولی یہ ہے مدون گاتی پھری مثل بل گٹ گیا لشکر کے سنانے سے  
اس لڑائی میں لشکر و دوزن ریاستوں کا کٹ کر ہانک پایا ہوا۔ کہ غنیمتوں  
سے اذکو اپنا گہر پانا محال ہوا۔ سمٹ میں مہاراج جواہر سنگھ قلعہ آگرہ میں تھے  
ماریخان میو سے مارے گئے۔ اور بجائے اوسکے سنجیت سنگھ سن نشین ہو کر

رئیس پارس گئے۔ بعد قوت سنجیت لدولہ شاہ عالم آباد سے دہلی آیا۔ اور  
سخت خان کو اوسنے خلعت وزارت سے سرفراز فرمایا۔ خان موصوف رئیس بہر پور  
کا ناک میں دم کر دیا۔ اور تیر کر طرح سیدہ اوسکا مل و خم کر دیا۔ اور پر تاب سنگھ  
جاگیر دار پٹھری نے وال جیو پور کو ایسا دیا۔ کہ وہ بھی اپنی جان سے عاجز آیا۔  
سخت قلیخان اسماعیل خان شفیق خان محمد بیگ ہمدانی سخت خان کے سردار تھے۔ اور وہ  
سب اپنے وقت کے بہتر و استغنیاء تھے۔ اذکی قوت بازو سے سخت خان نے  
خوب نقارہ کشورستانی بجائے۔ تبارہ کشت فکڑہ کیا بلکہ ایک تک سب محلات  
اوسنے آباد کئے۔ ۱۱۵۰ھ ہجری میں سخت خان رگڑے ملک جاودان ہوا۔  
اوسکے مرنے ہی بد نظمی سے ملک پریشان ہوا۔ کہ سرداران سخت خان ہی خود  
ہو گئے۔ اور اپنے اپنے زعم میں سخت خان کے برابر ہو گئے۔ چنانچہ اذن کے  
پیسین ایک عرصہ تک عناد رہا۔ اور ایک دوسرے سے برسرِ مناد رہا۔ شفیق خان  
نے سخت قلیخان کو گرفتار کر کے ڈیک میں قید کیا۔ بعد چند سے ہمدانی نے شفیق خان  
کو بھی دھیر فوج بصورت صید کیا۔ جب شفیق خان اپنا کیا پا گیا۔ سخت قلیخان ر دہلی  
پاکر گاہ آ گیا۔ زان بعد مادہ ہور اوسیند ہیہ ہمدانی پر چڑھ آیا۔ اور ڈیک سے  
اوسکو مار بگایا۔ ۱۱۵۰ھ ہجری میں اکثر مقامات میوات ہاتھ سکون سے تخت و  
تاراج ہوئے۔ اور سب آدمی ایسے لے گئے کہ ان شہینہ سے محتاج ہوئے۔ اس واقعہ  
کے دو برس پیچھے مادہ ہور اوسیند ہیہ رئیس جیو پور برسرِ کار ہوئے۔ ہمدانی  
را اسماعیل خان والی جیو پور کے مددگار ہوئے۔ ہمدانی روز جنگ کو لہو توپ کا نشانہ  
ہوا۔ اسماعیل خان صید ہیہ سے مصائب جو رستمانہ ہوا۔ مادہ ہور اوسیند ہیہ



اوس سے عمدہ برائے ہو کر باگئے کو سندھ موڑا۔ مگر اسماعیل خان نے اگر تو تک اوسکا  
 پیچھا نہ چھوڑا۔ مادھورا وقتہ و جنس سے خالی ہر کر۔ بازی ہوا۔ مال موذی  
 نصیب نازی ہوا۔ پیر بادشاہ اور خجفت قلیخان میں معرکہ آملی ہوئی۔ اور مقام  
 ریواڑی باہم خوب لڑائی ہوئی۔ لیکن شاہ عالم اس جنگ میں کامیاب ہوا۔ اور  
 رد و ضرب نفع مقابل کا اوس سے جواب نہوا۔ بران بادشاہ نے ٹنڈی آتش  
 ستیز کی۔ اور دہلی کو معرکہ رزم سے گریز کی۔ یہ بادل پا کر خجفت قلیخان صوبہ  
 نازی مال ہوا۔ اور شکار ملک پر دانت تیز کر کے سندھ اوسکا مال ہوا۔ رات ملک مقبوع  
 اوسنے حسب معمول پایا۔ اور پٹہ دخل تجارتی جھول پایا۔ سندھ ہجری میں غلام  
 پوتے سنبھال دلدل اسماعیل خان سے متفق ہو کر قلعہ میں روانہ چلا آیا۔ اور ساتھ ہی  
 ویدردی کے انکھیں شاہ عالم کی نکال لایا۔ باس تمام اس حال کے مہاجی سندھ ہر  
 نے دہلی آکر اسماعیل خان کو طبع ملک خجفت قلیخان دیکھ کر ریواڑی کے مال  
 اور غلام قمار کو گرفتار کر کے ساتھ عذاب سخت کے مرنا ڈالا۔ جب اسماعیل خان  
 ریواڑی آیا۔ خجفت قلیخان نے اوسکے دفعیہ کو بہت کچھ ہاتھ پائی پیلائے۔  
 پر کسی پہلو زمر کر نے اسماعیل خان کے داد گہات نہ پاسے۔ اوس پہلو ان زمان  
 یعنی اسماعیل خان نے خجفت قلیخان کو ایسا اڑنگہ پرچا۔ ہایا کہ اوس سے بھڑا سکے  
 کچھ بن آیا کہ نصف ملک دیکر پیچھا چھوڑا۔ بعد کو چشمی بادشاہ مادھورا سندھ  
 سلطنت کا وکیل و مختار ہو گیا۔ اور انتظام امور مملکت کا اوس پر منحصر ہو گیا۔  
 سندھ ہجری میں مادھورا سندھ ہیر اسماعیل خان سے غلام پیکر ہوا۔ ایک ماہ  
 اسماعیل خان نے اوسکا مقابلہ کیا۔ آخر شکست پا کر صوبہ کو فرار ہوا۔ سندھ ہیر

نے ملک اوسکا دبا لیا۔ بلکہ میوات تک آیا۔ میوان نے ہی اس گرد میں خوب  
 گرداؤڑا یا۔ کہ بہت سے دیہات کو خانزادوں سے جا چھڑا یا۔ جب خجفت قلیخان  
 فوت ہوا۔ اور باغ حیات اوسکا پامال از دست ملکہ الموت ہوا۔ قلعہ کا نوٹ  
 کو دیکر مادھورا سندھ ہیر کے منہ میں پانی بہر آیا۔ آخر زنگیا فوج جہار لیکر  
 جانب اوسکے آیا۔ اسماعیل خان نے جو یہ حال سنا بیپور سے آکر بیگم  
 خجفت قلیخان کی مدد گاری کی۔ اور ساتھ لشکر سندھ ہیر کے لڑائی جڑی بہاری  
 کی۔ لیکن جو دن میرے آگے سے لوہا ٹوٹ گیا اڑنا دشوار ہوا۔ بلکہ محصور ہوئے  
 سے جو وقت نے تنگی کی میپور خود حاضر ہو کر گرفتار ہوا۔ پھر تو مادھورا سندھ ہیر  
 نہایت زور مند ہوا۔ بادشاہ ہی اوسکا نظر بند ہوا۔ لارڈ لیک صاحب نے آکر ہر  
 زور گشایا۔ اور شاہ عالم کو او کی مقیدی سے چھوڑا یا۔ اوس وقت تک مال  
 قبضہ ملک بیک قرار نہیں رہا۔ یعنی کوئی ایک تگہ جہم کر دخیل کار نہیں رہا۔  
 پھر کبھی تک اوس سے دخل ہمارے جواہر سنگا نے جنش نہ کھائی۔ بلکہ اوسکے  
 ہی چوٹ جانکی باری آئی۔ آئندہ احوال اوسکا مفصل بیان ہوگا۔ اور ذکر پڑا  
 جی میں یہ نقشہ بیان ہوگا۔

## بیان تابن کی مہار قبائل مہارچہ تپنگہ جی کو خصل

واضح ہو کہ پرتاب سنگہ جی ریاست الوی کے بانی بانی ہوئے۔ اور خوش نصیب  
 اور جوانمردی میں لاثانی ہوئے۔ کش نامی خلف راجہ رام چندر سے نسب و کتا  
 رو بطور۔ اور سب چندیشی معروف و مشہور۔ دولہ راس جی ولد سوہی دیو جی



کچھواہا جد امجد اوسکے گویا رست او نمکر اول دوسرے میں آئے تھے۔ اور بیاور  
اقبال بعد قتل مینہ ہا محیہ ملک ڈھونڈا کر اپنے قبضہ و تصرف میں لائے تھے۔  
جب وہ دس خدا داد ہاتھ آیا۔ سند حکومت پر بشکرا و نون کے سلسلہ راج  
جہایا۔ دولہ راسے جی کی گیارہویں پشت میں اود سے کرن نامی پریس ڈھونڈا  
ہوئے۔ وہ کثیر الباہہ بھیر و بیشمار ہوئے۔ کئی ایک ازدواج اوسکے وقوع میں  
آئے۔ اور بہت سی خواہنوں کو تصرف میں لائے۔ چنانچہ اوسکے آٹھ بیٹے  
اون سب میں ہر سنگہ جی فرزند کبیر تھیں مصرعہ مرد چون پیر شود جس جوان میگردد  
اسپر ہی بجا نام ضعیفی اود سے کرن جی نے خواہش ازدواج کی۔ اور ساتھیوں  
کرنے اس شرط کے خوشی مزاج کی۔ اگر اوس سنگہ سے تو لہ فرزند وقوع میں  
آئے۔ پہلی سب اولاد محمد مہم ہے وہ ریاست پائے۔ قدرت خداست بختی  
وہ رانی باردار ہوئی۔ اور فرزند زمینہ سے بکھار ہوئی۔ نرسنگہ دس پور کو  
پیر سے نام دیا۔ اور حسب وعدہ ولی عہد مقرر کیا۔ بعد انتقال بہاؤن اودی کرن  
جی کے نرسنگہ جی راج تک سے سرفراز ہوئے۔ اور ہر سنگہ جی اوسکی نیابت پر  
متنازع ہوئے۔ رئیس جے پوشم شہ۔ تان نل نرسنگہ جی کا زبے۔ اور  
ہر سنگہ کی اولاد میں پرتاب سنگہ جی کا ظہور۔ ہر سنگہ جی کی سات پشت تک  
عہدہ نیابت برقرار رہا۔ اور ہونا تب ہوا اوسکے راسے پر ریاست کا سیکڑہ بار  
آٹھویں پشت میں راو کلیان سنگہ جی اوس کلم سے دست بردار ہوئے  
اور جاگیر چٹری لیکر شہ سے خود مختار ہوئے۔ پرتاب سنگہ جی نے اوسکی  
چٹری پشت میں وجود پایا۔ اوسکے نام کو روشن کر دیا وہ جلوہ دکھایا۔

پرتاب سنگہ کا نسب نامہ ہر سنگہ جی سے نام بنام۔ ذیل میں زیبا رست نام۔  
نسب نامہ پرتاب سنگہ جی ہر سنگہ جی۔ تہمراج جی۔ راو زو جی۔  
راو لالاجی۔ راو ادوبی۔ راو لادہ جی۔ راو فتح سنگہ جی۔ راو کلیان سنگہ جی  
راو اوگر جی۔ راو دی سنگہ جی۔ راو بیج سنگہ جی۔ راو زو راو سنگہ جی  
راو محبت سنگہ جی۔ راو پرتاب سنگہ جی۔ اور علاقہ الودین گیارہ کوٹری اور  
پرتاب سنگہ جی کی یک جہی۔ چنانچہ دس مکانات جاگیر سے ممتاز اور  
گیارہویں خاص لہر کی گدی ہے۔ اور نہد دس کوٹھروں کے جاویں گدی  
راو زو جی کی اولاد۔ اور کوٹہ اسادت سے نام نہاد۔ اور نو کوٹھری بقیہ پسوان  
راو کلیان سنگہ جی سے نام۔ کہ نام اوسکے اس تفصیل سے مشہور۔ اٹور۔  
نشانہ کر۔ موہنپور۔ پوہ۔ پانڈو۔ شانہ مسوہ پور۔ کٹورہ۔ کٹیرہ۔ مینجوار  
اور راو کلیان سنگہ جی کا نسب نامہ۔ ذیل میں حوالہ خامہ ہ





اور جبکہ راجپوتان کچھواہ کی کثرت تو والد و تناسل سے ایک جم غفیر ہوئی۔ اور ایک  
کوشتناخت دوسرے کی وقت پذیر ہوئی۔ تو ہر گروہ نے اپنے بزرگوں کے  
نام سے شہرت پائی۔ اور ساتھ القاب جداگانہ کے تفریق اور کی وقوع میں آئی۔  
چنانچہ بادون لقب اور کے مشہور۔ اون میں سے جو مشہور میں تفصیل میں سے انظر

راہبوت۔ نزدک شیشیاوت۔ کلانوت۔ چچانوت۔ بانکاوت۔ سرولکا۔ بالاپوت۔  
بیرم پوتا۔ ملب دوت۔ کوتاوت۔ جوج کچھاوت۔ لادورکا۔ کنگاروت۔ پانکاوت۔  
کوکاوت۔ دلی دوت۔ بگاوت۔ جگاوت۔ چنانچہ رئیس جیو راجا و نقیون انون  
اور پرتاب سنگھ جی نزدکونین شامل۔ اور اسم راوند جی سے لقب نزدک برآمد  
یعنی اولاد راوند جی ان کے نام سے نام زد۔ جیسے بدی تیج شش کو بمقام ماجری  
پرتاب سنگھ جی سے ولادت پائی۔ اور طالع رسا سے مولود کو اچھی ساعت ہاتھ  
آئی شش

اس بود طالع خداوند روز کز ویرہا دشمنان گشت کو  
راؤ محبوبت سنگھ جی نے اون کی پیدائش کی منایت شادمانی کی۔ اور عزت و اقارب  
کی دعوت پر تکلف سے خوب مہمانی کی۔ اہل خدمت بخشش و انعام سے نہال ہوئے  
اور واسطے ایک مدت کے مایحتاج ضروری سے فارغ ابال ہوئے۔ جو مہینوں  
نے جو زاپچہ ٹیک ٹیک بنایا۔ تو طالع اون کا قوی و زبردست پایا۔ بران اہل تنہم  
نے اپنی اپنی راسے سے بالاتفاق احکام لگائے۔ کہ یہ بخت بلند بالیقین شرف  
راج پاسے۔ راؤ محبوبت سنگھ جی نے خوش ہو کر اون کو خود تنہا دیا۔ یعنی جو شایان  
حیثیت ہما موافق او کے بہت کچھ دیا۔ بعد تو والد پرتاب سنگھ جی پرورش پائے  
لگے۔ اور قوت نامیہ سے دن بدن افزایش صبح بڑھتے رہتے شام بڑھتے رہتے۔  
روز و شب علی الدوام بڑھتے رہتے۔ جب مہر شفقت و ایسے باہر اگر ہوش  
سمہالا۔ راؤ محبوبت سنگھ جی نے محبت پدری سے سایہ تربیت اون پر ڈالا۔ وہ  
کہ ذہن انکا ساتھا۔ اور طبیعت ذکا۔ چند ہی روز میں علوم مروجہ سے پرتاب سنگھ جی



نہ فریغ پایا۔ اور تھوڑی سی عمر میں بہت سادول و دماغ پایا۔ فنون سپہ گری  
میں فردر و زگار ہوئے۔ اور ہر ایک باب میں تجربہ کار و دن کی طرح سچے کار ہوئے  
بعد انتقال پر آپ ہی اپنے گھر کا سب کام کرنے لگے۔ اور مہمات جاگیر کا خود  
انصرام کرنے لگے۔ دربار حبیب پور میں حاضر ہو کر حسب ستونہ فرمایا۔ اور موافق قاعدہ  
قدیم کے حاضر ہاشمی اختیار کی۔ اور سو قوت حبیب پور میں جو رئیس مایہ مقام تھے۔  
وہ پرتاب سنگھ جی کے ہمنام تھے۔ ایک روز اتفاقاً بھونگی پرتاب سنگھ جی و بہا  
حبیب پور میں کوئی بخیری چلا آیا۔ اور اپنے علم و عمل کا سب کچھ کمال دکھلایا۔ جو  
پرتاب سنگھ جی سے یکایک گناہ از کی لگائی۔ اور انکا مہ چکر دار اوکی او سکون نظر  
چراگئی۔ یہاں تک کہ اوٹھا کہ یہ شخص مرتبہ پائیگا۔ اور ملک اوکے قبضہ میں آگیا  
باستماع مہاراج حبیب پور کو طرح طرح کے شکوک لائق حال ہوئے۔ اور پرتاب سنگھ  
جی سے خائف ہو کر کمال ہوئے۔ مشہور چلا آتا ہے۔ اور ایک نور و حضرت  
راہ پاتا ہے۔ اور رئیس حبیب پور نے پرتاب سنگھ جی کا فکر فراری کیا۔ ایہہ  
پرتاب سنگھ جی نے وہاں سے ارادہ فراری کیا۔ آخر شش قبل مقدمی پرتاب سنگھ  
جی راہی ہوئے۔ اور ہر توجہ پوچھ کر پاس مہاراج جواہر سنگھ جی کے پناہ میں  
مہاراج جواہر سنگھ نے اوکی خاطر مدارات کی۔ اور شایان سنا تھی وہ بات کی۔ اعلیٰ  
و خلیفہ لایت اوکا متعہ کر دیا۔ اور خوان مایہ تاج ضرور بڑیا۔ ایک عرصہ پرتاب سنگھ  
جی وہاں قیام نہ پوچھے۔ اور جاگیر ذاتی سے بیدخل ناگزیر رہے۔ جب مہاراج  
جواہر سنگھ والی حبیب پور سے ملازمت ختم ہوئے۔ پرتاب سنگھ جی ہر اہی اوکی سے  
علیحدہ چون تیر و تنگ ہوئے۔ اور حبیب پور جا کر مہاراج صاحب سی اعلیٰ کی

میں حبیب پور نے سجدہ دئے اس خیر خواہی کے جاگیر اوکی سپرد اوکے کردی۔ چنانچہ مہاراج  
مہاراج مہاراج جواہر سنگھ کی پرتاب سنگھ جی رئیس حبیب پور کے مددگار رہے۔ اور ساتھ ہی  
مصدق کا نذر رہے۔ وہ کہ اس لڑائی میں قلع و قمع و فتح و ظفرین حد سے زیادہ قوت  
میں آیا تھا۔ اور دونوں ریاستوں پر شک و ضعف نے غلبہ کلی پایا تھا۔ کہ ہر دو میں  
کشمکش میں گرفتار تھے۔ اور ملایہ ریاست پر دام کی طرح محض بیکار تھے۔ پرتاب سنگھ جی  
نے سوچا کہ اگر باز جرات کی ٹوپی لی۔ اور شکار ملایہ سس ملک کہ مہم کی۔ آخر لگے مہاراج  
چندہ جا جائے۔ اور پرگنات مفصلہ ذیل پناہ و دخل گرا لے۔ راجگڑھ۔ راجپور۔  
تلہ۔ رین۔ مالاکیر۔ بادکیر۔ تھانہ غازی۔ نرائن پور۔ گڑھی مامور۔  
مہب گڑھ۔ بلدیہ گڑھ۔ پرتاب گڑھ۔ گڑھ۔ سہیل۔ دہلی۔ مسکرائی۔ دوسرے  
سبھ۔ گوڑھ۔ چروہ گڑھ۔ بس اس دست برد پر سب ٹھانڈہ میسار ہوئے۔ اور  
ساہن ضروری سے مامور کارخانہ ہوئے۔ توچین ہی تیار کر لی۔ بقدر ضرورت  
فتح مہدی۔ اور قریہ خیرہ پال پال ضروری کی ضرورت نہ رہی۔ اور باقی اونٹ  
گھوڑے کی قلت نہ رہی۔ راجگڑھ کو پرتاب سنگھ جی نے از سر نو بسایا۔ اور اپنا دارالامارت  
بنایا۔ سن ۱۸۳۵ میں قلعہ راجگڑھ تعمیر ہوا۔ اور بعد تیار ہی حسن آرایش سے دلپذیر  
ہوا۔ اور سن ۱۸۳۵ میں قلعہ مالاکیر نے رنگ عمارت پایا۔ سن ۱۸۳۵ میں قلعہ تھانہ  
غازی اور مہب گڑھ اور بلدیہ گڑھ اور پرتاب گڑھ نے جلوہ صورت دکھلایا۔ ریاست  
حبیب پور پرتاب سنگھ جی سے ایسی خوشنمیں آئی تھی۔ کہ اوکی حبیب دوستی کی بہت  
دوام آئی۔ تلوار سے زیادہ اندیشہ ناک پرتاب سنگھ جی کا نام تھا۔ جسکے  
خون سے ہر شخص لرزہ بر اندام تھا۔ دروازہ ہارے حبیب جاگیر کی دروازے



بند ہو جاتے تھے۔ اندیشہ سے باہر آتے ہوئے آدمی تھرتھاتے تھے۔ دما ہوا ہتھ  
اگر پرتاب سنگمہی کا نام سن پاتا تھا۔ فوراً دم بخود ہو جاتا تھا۔ اور رئیس بھی یقین  
میں تھے۔ علی ہاؤس کے رفیق تھے۔ اور قلعہ اور اس وقت تک ہر تپہ کے ماتحت  
تھا۔ یعنی مہاراج جو اہر سنگمہی کے زیر حکومت تھا۔ لیکن جو قلعہ اور ہر تپہ سے  
دور تھا۔ اس لئے دل مہاراج جو اہر سنگمہی کا اس سے نفور تھا۔ کیونکہ بوجہ مہاراج  
جائے سپاہ کے انتظام اس کا دشوار تھا۔ بران وہ قلعہ اور انکی نظر میں بیکار تھا۔  
اسی وجہ سے سپاہ قلعہ اور وہ پرسان نہ تھے۔ اور ملازمان متعینہ قلعہ مدتوں نہ ملنے  
تنخواہ سے پریشان تھے۔ ایک سال پہلے ہی تک ملائی سے اونہوں نے ملال۔  
اور قرض وام سے کام نہ لایا۔ جب صدے برخواست کا معاملہ پیش آیا۔ اور انکی  
درخواست تنخواہ کا جواب صاف اونہوں کو نہ ملا۔ ناپا پرتاب سنگمہی سے  
اپنے مواعجب کا سوال کیا۔ اور مفصل سب تحریر اپنا احوال کیا۔ اور انکی اس استدعا  
سے مہاراج پرتاب سنگمہی نے بخوشی اسے تنخواہ سپاہ قلعہ اور کا اقرار کیا۔  
اور قلعہ کے چوڑو دینے پر تقسیم مواعجب کا اونے داردار کیا۔ وہ ہر کوک پیاس میں  
اور سہر قناعت کر کے رضا مند ہو گئے۔ اور پرتاب سنگمہی سچیت و پڑاس معاملہ  
سے خوش مند ہو گئے۔ راؤ خوشحال رام نے کہیں کہیں سے روپیہ کا جوڑ توڑ لیا  
اور بہت سی بستجوں سے کچھ سیدھے لگایا۔ اسکو لیکر پرتاب سنگمہی معہ فوج اور  
لے۔ اور سنگمہی سمت کو قلعہ اور اپنے قبضہ میں لائے۔ بعد و خل  
قلعہ سب لازمان سابق بنوایا۔ کیونکہ وہ دیا کیونکہ سید ہرستہ بتایا۔  
قلعہ اور کے سے ہی بانسور تک سب علاقہ ملتا تھا۔ پرتاب سنگمہی نے خود

تشریف لے کر اور اس کا انتظام فرمایا

مہنت اقلیم رکیس دیاو شاہ  
ہمچان در بند است  
بعد کاشا دلیری اور خواہش ملک گیری سے جانب ہیرا شہ عزم کیا۔ اور فتح علی خان  
سے قصد رزم کیا۔ وہ بھی سامنے آیا۔ اور مقابلہ میں اسنے پانچ ہایا۔ چنانچہ  
باہم جنگ مغلوبہ ہوا۔ کلاپنے بگایا کا کسیکو ہوش نہ رہا۔ جو جکے سامنے آیا۔ ایک لاکھ  
دو سو سے خون بھریا۔ جو کہ فتح فیروزی تائید غیبی ہے بران راہت نصرت  
پرتاب سنگمہی بلند ہوا۔ اور فتح علی خان فتح سے محروم رہ کر پران پرند ہوا۔ پرگنا  
ہیرا شہ اور پراکپورہ و ناٹا دھوا و ناٹا ہیرا بھی پرتاب سنگمہی نے ہتھ لائے۔  
اور جوت سے خوشی کے منگل گائے۔ بعد چندے محمد بیگ ہمدانی پرتاب سنگمہی سے  
چٹہ آیا۔ اور ہر دروازے سے استوار فوج جہاز پرتاب سنگمہی کو اسنے نیچہ کھلایا  
ہر چند پرتاب سنگمہی نے گرم انشیں تیز کی۔ لیکن جو ہمدانی کو غلبہ ملی رہا ناچار  
مقابلہ سے گریز کی۔ مگر اس نہایت پر ہیاوری سخت پرتاب سنگمہی نقصان ملک  
و مال سے امین رہے۔ بلکہ واسطی طرح آمادہ سرکوبی دشمن سے۔ یعنی شمشیر سمیت  
اونکی بدستور علم رہی۔ اور اب ملک گیری اور زمین قائم رہی۔ چنانچہ سرور سنگمہ  
نزدیک پرچو لچھمن گڈہ میں داخل تھا۔ اور رئیس جیپور اس کے مہات کا کفیل تھا۔  
حمداور ہوئے۔ اور یادی اقبال سے منصور و منظر ہوئے۔ اسنے دل  
چرا کر بیپا دیکھا نہ اگا۔ لچھمن گڈہ چوڑا بگا۔ مہاراج پرتاب سنگمہی لچھمن گڈہ  
پر تصرف پا کر گوبال گڈہ تک دبا بیٹھے۔ اور بندوبست کامل وہاں کر کے اور  
آبیٹھے۔ ریاست کو یوں بنا کر پرتاب سنگمہی بھی زمینوں میں شمار ہونے لگے



اور درویش ز سادہ نام اور کئی نمودار ہوئے لیکن سب رئیس ہونا اور ان کا  
 ناگوار تھا۔ اور ہر ایک کی آنکھ میں مرتبہ ریت کو پونینا پرتاب سنگھ کی کاخار تھا یہ جسے  
 خداوند سے وہ کسی سے ذلیل و خوار نہیں ہوتا۔ حاسد کو بیز مد کہہ نہیں ہوتا۔  
 یہ فتح پا کر جب پرتاب سنگھ کی طرف نگر کے رونق افزا ہوئے اور قریب سیالکوٹی اور نگر کی  
 خیام اور کئے شکر کے ہوئے۔ نواب نجف خان کو دیکھ کر وہ نیلکار تھا اور شہ زور و سستی  
 دست و سرشار تھا باغواں خوشحال رام کو جو پرتاب سنگھ کی سے ناراض ہو کر اس کے پاس گیا  
 فوج جہاز سوار ساتھ لیکر چلا آیا۔ یہاں پرتاب سنگھ کی بے خبر تھے۔ اور ہمہ وجہ غفلت  
 و غرور تھے۔ نواب نجف خان پہونچتے ہی تلہ جلور پر گر دیا۔ اور ساتھ قتل رام کے لاشوں  
 سے جنگل پر دیا۔ اس پر بھی غافلوں نے اور کئے و غیہ میں کوشش میں کیا۔  
 اور وال زور و ضرب حریت میں جواب حرباوری کے خوب تبلیغ کی۔ الا مبارزان  
 لشکر نواب نجف خان کو اس کی دست درازی بازی اطفال ہوئی۔ اور جا بجا لڑائی  
 کے لئے وہ چٹنگ کمال ہوئی۔ پھر تو فوج پرتاب سنگھ کی پرچون شیر و ہار کر۔  
 اور سیکون کی طرح منہ پھاڑ کر۔ ٹپے۔ اور ایک دم میں اون پریشانوں کی جمعیت  
 کو درجہ پر پہونچ دیا۔ اور بائیں ترچون کا بسان تیر سید ہارچ و خرم کر دیا۔ یہاں تک  
 کہ بدحواسی سے سردار و پاکی خیر نہ رکھ کر وہ پگڑی اور جوتہ چوڑا ہائے۔ افسروں  
 کو تہ ہراس ہو کر سپاہی پیچھے تھوڑا اور سردار آگے۔ جب اکیس ماہ سے چھوٹ  
 گیا۔ تمام سامان پرتاب سنگھ کی کاٹ گیا۔ اس پٹا میں پرتاب سنگھ کی کا ہی رہا  
 لڑائی میں مارا گیا۔ جسکی چوڑی وہاں موجود ہے۔ اور نشان حربہ کی اس کے  
 نمود ہے۔ اس لڑائی کی بابت بیوراجپوتان میں کسی گنوار کا موزن کلام ہے۔

سوجوہ نقل جسطرح زبان زرد عوام پر و چہرہ

ر سیا والی زونگری تو کوسات سلام اور کے کونیل پاگڑا لہار کے رام  
 انفرس پرتاب سنگھ کی شکست پا کر ایسے گہرے۔ وہاں سے سید سے راجگڑہ  
 واپس آئے۔ سچ ہے جب ان ناقص تھے ہیں۔ راکم گردش سے نکل کھلتے ہیں  
 ہنر داس صدر سے پرتاب سنگھ کی کو چین نہ آیا تھا۔ اور چند روز بھی یہ تکلیف دہ تھا  
 آرام نہ پایا تھا۔ کہ جہانی فتح سابق کے زعم میں چڑھ آیا۔ اور تمانہ غازی پر اس سے چہرہ  
 آگیا۔ پرتاب سنگھ کی نے اس کی مافقت کیلئے بغور اطلاع دیدان رام سیک کو  
 تعینات کیا۔ اور جوہر و سکے آدمی تھے اونکو اوسیکے ساتھ دیا۔ دیوان نگر نے  
 بخیر فوج جہانی پر پہونچ کر شبنون مارا۔ اور جماعت سخت خفتہ جہانی کو تلواریں  
 گھاٹ اوتارا۔ جسکی اجل ٹی تھی وہ اکیس رہا۔ جو خیمہ قضا سے بچا باگ نکلا۔  
 اور ہر ہمدانی مال و متاع یکے کو گیا۔ اور ہر شافع غنیمت نقصان ہزیمت  
 سابق کا بیخ و برباد ہو گیا۔ دیوان رام سیک کا اس کار نمایان سے پایہ اقتدار بلند  
 ہوا۔ اور پرتاب سنگھ کی کے دل میں اسکا اعتبار و چند ہوا۔ اب حال کار سازی  
 راو خوشحال رام گوش گزرا ناظرین ہے۔ اور وہ از رو سے تصدیق و تحقیق با یقین  
 ہے۔ کہ جب شہید بازی سابقہ پر بھی اوسکو گھنہ آئی۔ ٹرکی سے اگر کسی جیو پر  
 جا پاول ملانی۔ اور ہمارا یہ صاحب جیو کو اسطرح کا دم دیا۔ اور فریادیں باتوں سے  
 افزوختہ کیا۔ کہ اس کے کئے سے شہید ہرین وہ راجگڑہ پر چڑھ آئے۔ مہراج  
 پرتاب سنگھ کی یہ دیکھ کر گہرے۔ کیونکہ شکست لڑائی نجف خان سے قوت اصلی میں  
 صحت آگیا تھا۔ اور سامان جنگ ایلن مقابلہ میں جیو پر باقی نہ رہا تھا۔ اسوجہ



میدان داری سے مجبور و ناپار ہوئے۔ اور پناہ پذیر حصار ہوئے۔ بران فوج جیسے  
چارہ رت سے محاصرہ کر لیا۔ اور شہر را جگہ کو شل نگین انگشتری حلقہ میں دہرایا۔  
پرتاب سنگہ جی نے ہر چند تدبیر مع اصلاح کی۔ اور واسطے اس کے باہم شہرت و صلاح  
کی۔ لیکن اس سے کچھ سونہ ہوا۔ اور آتش مخاصمت کا دود و دھوا۔ مجبور پرتاب سنگہ  
جی نے راؤ خوشحالی رام سے التجا کی۔ یعنی اس نزعہ سے نکلنے کی استدعا کی۔ وہ  
مخ نیرک بھی دام تلع کا اسیر ہوا۔ اور واپس لیونے رئیس جیسو پرکا اقرار پذیر ہوا۔  
اور وہ کہ اسکو فقرہ بازی و نیزنگ سازی میں کمال تھا۔ اور والی جیسو راو کے چند  
میں ہنسنا ہوا حیدر متال تھا۔ بران راؤ مذکور نے وہ منتر سحر سامی مارا کہ مہار  
جیسو راو نے بجز واپسی چارہ نہ کیا آخر مہاراجہ صاحب جیسو راو محاصرہ را جگہ چور کر  
واپس ہوئے۔ اور دخل محلات گڑھ وغیرہ غنیمت سمجھے۔ واضح ہو کہ یہ خوشحالی رام  
قوم کا کشیدہ دل صاحب تھا۔ تجارت ہلدی سے ہلدیہ اسکا عرف اور خاص جیسو  
وطن تھا۔ اسوجہ ساتھ لقب ہلدیہ کے معروف و مشہور ہوئے تھے۔ اور اب  
و جد خوشحالی رام دو تندر و قیقد در ہوئے۔ چنانچہ راؤ دولت رام جد خوشحالی رام  
شخص تام اور ہوا۔ اور زمانہ ساتھ اس کے یاد ہوا۔ اول وکالت جیسو راو اسنے  
کام پایا۔ پھر شاہ دہلی سے خیرگی میں نام پایا۔ چنانچہ جاگیر شاہ نے جاگیر  
شاہ جمان پور جواب علاقہ ریواڑی میں ہے اسکو مرحمت کی۔ اور بندہ اس  
عنایت کے کمال عزت دی۔ اس سے جیسو راو میں بھی اسکا بڑا اقتدار ہوا جتنی کہ  
اس ریاست کا دقتیضی سردار ہوا۔ اسکی ادلا وہی معزز و نام آور رہی۔ اور ہمار  
حوصلہ اسکی ہمیشہ پر جہر رہی۔ راؤ خوشحالی رام کا ہی یہ کام تھا کہ بنیاد اس ملک کو

کو بنایا۔ اور جیسو راو سے بے اعتنائی کی تو اسکا مزہ چکھایا۔ راؤ ہر بخش بخشش  
حال فوج لاج الوداعی خاندان سے ہین اور تعظیم و تکریم میں ویسی ہی ان بان سے  
ہین۔ الحاصل بعد مراجعت رئیس جیسو پرتاب سنگہ جی نے مرہٹوں سے طرح اتحاد  
ڈالی۔ اور رئیس جیسو راو سے بدلا لینے کی راہ نکالی۔ جب باہم ارتباط بڑھ گیا با مدد بڑے  
جیسو پرورش کی۔ اور مارج مادہ سنگہ جی کو جاگوش کی۔ اور موت رئیس جیسو  
بھی بجز اسکے کچھ نہ آیا کہ جو پرگنات چین لے تھے وہ واپس لیکر چھپا چھوڑا یا۔  
وہان سے لوٹ کر افواج مرہٹہ و پرتاب سنگہ جی نے گوسا ولی کو آمارا۔ اعمی بوجہ  
بخشش ذوالفقار خان کو جا بگاڑا۔ پوشیدہ زر ہے کہ یہ ذوالفقار خان بڑا نڈر  
اور خود سرتا۔ اپنی دلیری کے۔ اسنے کسی کو خیال میں نہ لاتا تھا۔ اور ہمیشہ سیکو اپنے  
و بد سے دباتا تھا۔ چنانچہ جب ایک صاحب بہادر کے مار سے مرہٹہ دہلی سے بھا  
آئے تھے۔ ذوالفقار خان نے گوسا ولی میں دم ہی نہیں لینے دیا اور مار بگاڑے  
تھے۔ بلکہ ہیر کو نگون سے کوٹ لیا تھا۔ اور اس کے بدن کا کپڑا لٹ لیا تھا۔  
اور پرتاب سنگہ جی سے بھی مدام وہ بگاڑ کرتا تھا۔ اور ہر طرح کی ہمیشہ جو چہاڑ کرتا  
تھا۔ اسنے مرہٹہ اس سے برسر عناد تھے۔ اور پرتاب سنگہ جی مایل برضا و تھو  
لیکن تنہا کوئی دونوں سے اوپر قابو نہ پاتا تھا۔ کہ وہ ایک سے مغلوب ہونے پر  
نہیں آتا تھا۔ پس تفاق سے دونوں نے کمر بستہ کسی۔ اور پرورش کر کے اسکو  
شکت دی۔ اکیلی بن میں لکڑی بھی بڑی ہے۔ اور میں کے گئے پرچہ ہی ہے  
کچھ تنہائی نے ذوالفقار خان کو گویا۔ پراوکی خود بینی نے فی الواقع اسکو دیو یا  
کہ نگہ اسکا حد سے زیادہ گزر گیا تھا۔ اور دماغ سخت آسمان سے بالا تر گیا تھا۔



مرغ کبکبہ عز ازل را خاک کرد و پر کوئی نکراد سپر ز لاله آفات نہ آتا۔ اور  
 کس طرح وہ اپنے اعمال کی مکافات نہ پاتا۔ الغرض یہ شکست ذوالفقار خان  
 ہر جگہ سارا تختہ چلا۔ جیہ پر کیا بلکہ لگے ٹوٹا۔ مگر کوئی نہیں دیکھ سکا۔ کام نہ آیا  
 آخر یونہی کشتہ جا کر لڑائی میں کام آیا۔ عاقبت اسکا ہی پر تاج سنگمہ جی کے ہاتھ  
 آیا۔ اور اونہوں نے گھوسا دلی کو ویران کر کے گریز کیا۔ دسایا۔ بدیش جو سیوہن  
 سرکشی اختیار کی اس کے رفیق کو تاج سنگمہ جی نے کیسکو دام اتحاد میں پھنسا کر مہر  
 کیا۔ کسی پر در سطوت و عنایت باز کیا۔ اس زمانہ میں منی زرمحل قلیل تھی  
 چھ سات لاکھ روپیہ کی کل علاقہ کی تحصیل تھی۔ اس سے مصارف راج کا کب کام  
 نکلتا تھا۔ دست برد سے اکثر کار بار چلتا تھا۔ نہ کچھ ہی تھی نہ دربار تھا۔ رات دن دو  
 دوش سے کار تھا۔ اور اس سے سوچ مل گئی کہ پر تاج سنگمہ جی نے ایک مکان بنایا  
 قلعہ پر بنوایا۔ اور زمین چوٹی سے اوپر پڑھتے اور نے سے کار چلایا۔ جب  
 دور کرتے۔ اسکو دنگا کر اوپر چڑھ جاتے۔ پھر زمین چوٹی اوپر کھینچتے۔ اور بخوف  
 پاسے خواب دست استراحت کو سو پڑتے۔ اس طرح وقت اور ترے کے اسکو  
 صرت میں لاتے۔ اور دن کو جاسے تختی میں پوشیدہ کر جاتے۔ اور محل واقعہ  
 نے جو احاطہ پختہ گرد اپنے بنایا۔ وہ بھی پر تاج سنگمہ جی کا بنایا ہے۔ اور مکان واقع  
 شہر تعمیر کردہ پر تاج سنگمہ جی سمار ہو گیا۔ وان اب سندھ میں صاحبہ مہاراج شودان  
 طیار ہو گیا۔ اور شیخ ہوشیار خان و جیون خان پر تاج سنگمہ جی کے مشیر تھے۔  
 اور وہ سات جانی تھے اور سب کے سب بالوتیر تھے۔ اور سے بڑے بڑے کا  
 نمایاں ہوئے۔ کہ حسین افروز کے دو شاہان ہوئے۔ پر تاج سنگمہ جی پر تاج

پر تاج سنگمہ جی روشن چشمہ پر غ ہے۔ اور اونہیں کا لگایا قریب اس کے چوٹا سا  
 باغ ہے۔ فقرامی رسول شاہی کے گروہ نے بھی اسی زمانہ میں نشوونو بنایا  
 اور بعد حکومت پر تاج سنگمہ جی ہی میں یہ فرقہ بھر صہ شہود آیا ہے۔ رسول شاہ صاحب  
 درویش مجذوب اس گروہ کے پیشوا ہوئے۔ ان کے سب سے پیر دار کے لقب رسول  
 شاہی سے سہمی ہوئے۔ شاہ صاحب موصوف قدیم سے سہمتے۔ اور موقوف  
 بہادر پور۔ ان کے اب وجد تھے۔ میان رحمت اللہ سہالی بہادر پور سے جو تہذیب و  
 تہذیب اور انہوں نے فیض کمال پایا۔ اور وہ اسے توجہ مرشد سے آتش عشق حقیقی  
 کو غور و بین اسد بہرہ کا یا۔ کہ گرمی اسکی دماغ کو نمودار کر گئی۔ اور حالت ازکی مقام  
 سلک سے گئے گلی بیت

آپنا نام احمد دت بیوشش	شور انگنہ کو شش مثل دیوشش
------------------------	---------------------------

چنانچہ عالم بیوشی میں جو وہ الہی راویا گئے۔ تو وطن چھوڑ کر ہان آ گئے۔ چند  
 روز ایسے اور ہر پر کر ہر جگہ کو دیکھا ہالا۔ بعد کا لادہ و دازہ باہر حجاب و رشتہ  
 ہے رفت اقامت ڈلا۔ اہل دنیا ان کے پاس آئے جاتے گئے۔ اور نقد کرامت  
 انکی سے فیض پانے لگے۔ بنگ نوشی و بخوری پر وہ ایسے چڑھ گئے تھے۔  
 کہ زمانہ کے نشہ از دن سے بڑھ گئے تھے۔ کہ رات دن وہ غمور رہتے تھے۔ اور  
 بنگ کو سبزہ اور شرب کو دودھ ہوا کہتے تھے۔ اور میں داری ہر ایک سے اونکا  
 نکیہ کلام تھا۔ مگر خلق کہ دیر کے ساتھ عام تہذیب

بسم خلق توان کرو مسد الی نظر	بدام دانہ گیسہ بند مرغ دانارا
------------------------------	-------------------------------

بہت آدمی ان کے عقیدت گزین تھے۔ چنانچہ پر تاج سنگمہ جی کی از مستحقین



اکبر تہ مولوی محمد حنیف کا جو کنوہ میرٹھ کے تھے۔ اتفاقاً مسٹر گنارہوا۔ اور مال  
نامہ شردی رسول شاہ سنکر دل اونکا از حد بیزار ہوا۔ جو کہ علمای دین پر گمراہوں کی  
تلقین و اجبات سے ہے۔ اور اہل شرع کو بدھنوں کی ہدایات ضروریات سے بہت  
اِس لئے مولوی محمد حنیف اونسکے پاس اس غرض سے گئے کہ راہ راست دکھائیں  
اور ماضی باوجود سستی و رنگ نشی سے توجہ کر لیں۔ وہاں جا کر جو رسول شاہ سے  
دوچار ہوئے۔ بیک نگاہ او کی خود اسی رنگین سرشار ہوئے۔ اور تقویٰ اور  
ظہار سے منہ پیرا۔ چار بار دیکھنا یا بتلایا۔ ملت بنگ کا فتویٰ دیا۔ اور بیخواری  
کو بھجوا سے اس شہر کے جائز کیا۔ شہر

این مسئلہ جل گشت زسانی کہ نام است۔ اسے نوش گند بر من اگر بادہ حرام است

اور منہ کو ناک ملنا اور رسمہ کو رد مال باندھنا دونوں کام حنیف شاہ جی سے  
ایجاد۔ اور درس و تدریس علم طریقت اس خاندان کی ہی وہی استاد۔ حقہ کا پنا  
اونکے طریق میں ممنوع ہے۔ اور روزہ نماز بھی نامشروع ہے۔ میان رسول  
شاہ کی مولوی محمد حنیف نے خوب برو بڑائی۔ اور اونسکے بد و فتنل کی وجہ سے  
اس خاندان سے رونق تمام پائی۔ مولوی محمد حنیف نے اپنی مشنوی میں میان بول  
شاہ کا وہ مرتبہ بڑھایا ہے۔ کہ کرہ خاک سے اوشا کر فوق عرش پر اونکو چڑھایا ہے۔  
اور ترقی اس گروہ میں ایسی ہی موفور فرمائی۔ کہ گروہ گروہ خلائی گردائی۔ یہاں تک  
اونکی کثرت ہوئی۔ کہ تمام ہندوستان اس خاندان کی شہرت ہوئی۔ حنیف شاہ نے  
خدا نام شدہ سے آزرہ ہو کر جنیبل باغ میں سکونت اختیار کی۔ اور وہ جگہ جیسی  
کہ چاہیے گلزار کی۔ ۱۱۹۵ ہجری میں رسول شاہ نے رحلت کی۔ تاریخ اونسکے

مرنے کی حنیف شاہ نے یوں کتابت کی۔

### قطعه تاریخ وفات

یون رسول ان شاہ تسلیم در منا	ساختر رحلت ازین دانست
گشت ہفت ہنگر و تاریخ از	یافتہ جہاد حریم کعبہ یا

رسول شاہ کے بعد مولوی محمد حنیف سجادہ نشین ہوئے۔ اور گروہ رسول شاہ جی  
کے ہادی الہدایت و رہ بر تلقین ہوئے۔ اور مرزا کا بی لوری سے بھی جیکاد کر  
اوپر آیا ہے رسول شاہ سے ایک برس پہلے انتقال پایا ہے۔ تاریخ وفات ان گیارہ  
روز گار۔ حوالہ ملک وستان گزار۔

### تاریخ

صورت پر فیض مرزا کا بی	ریخ بہ منی داشت با علم و یقین
کر چون عزت بقا ہفت گشت	بود از خاصان رب العلیین

اور پوشیدہ تر ہے کہ پرتاب نگاہی اولاد ساجی سے بے نصیب تھے۔ واسطے اونسکے  
داعی درگاہ خداوند مستحب تھے۔ جو کہ روز زل سے اویمین ادھکا حصہ نہ تھا۔ تیر  
دعا اونکا امج اجابت تک نہ پہنچا۔ ناچار تیر کو نشینی کی ٹھیرائی۔ اور واسطے اونسکے  
اولاد اقربا جمع فرمائی۔ ایک مکان میں سامان اہول و سہ گری رکھوا دیا۔ اور سب  
لوگوں کو استمانا از ہمیں جہاد دیا۔ تاجو خیر جسکے پسند آئے۔ وہ طفل دس اوٹھلا  
بمقتضائے سن اکثر لوگوں کو کھلوئے پسند ہوئے۔ لیکن بنیاد سنگہ جی کنور تھانہ  
دھال تلوار لیکر خورسند ہوئے۔ یہ دیکھ کر تپاب سنگہ جی نے اونہیں لایق گوشتی  
کے پایا۔ اور بے تامل اپنی گود بھلایا۔ بعد رسم گوشتی تربیت بنیاد سنگہ جی



کی عمل میں آئی۔ توڑے دونوں میں بہت بڑی لیاقت اور انہوں نے حصول پائی۔  
 انکی انصاف پروری کی حکایت عجیب ہے۔ کہ قصہ نوشیروان سے بھی وہ نقل غریب  
 ہے۔ سنا جاتا ہے کہ والد ماجد بختاور سنگہ جی سے کسی عورت پر کچھ زیادتی وقوع  
 میں آئی تھی۔ اور وہ حضور میں پرتاب سنگہ جی کے فریاد لائی تھی۔ پیشگاہ پرتاب سنگہ  
 جی سے مقدمہ اور کا امتحان بختاور سنگہ جی کے سپرد کیا گیا۔ اور اختیار اور سنی  
 تجویز کا مل کا انکو دیا گیا۔ بختاور سنگہ جی نے جواز رو سے تحقیقات ثبوت جرم پر  
 پیر پایا۔ بیاد اشرا دیکھے بلا لحاظ حفظ مراتب والدین کو شہر بدر کر آیا۔ بمشاہدہ  
 اصل انصاف پروری بختاور سنگہ جی کے پرتاب سنگہ جی نہایت شاد ہوئے۔  
 اور طمانیت کلی انکی طرف سے حصول پا کر بند فکر سے آزاد ہوئے۔ بعد کے مورد  
 اعتبار ہو کر وہ ناظم مہات اور علاقہ کا مان کے نظم و نسق کو تعینات کئے گئے۔  
 وہاں جا کر بختاور سنگہ جی نے خوب نظام کیا۔ اور عدل و داد و خلق و داد میں  
 بخوبی نام کیا۔ ہٹا کر سترہ سنگہ کلا نوت سکھ نو نیرہ اوہی زمانہ سے بختاور سنگہ  
 جی کے رفیق۔ اور بختاور سنگہ جی ہی ان پر بدل شفیق رہے۔ چنانچہ راجہ بہادر  
 پسر ہٹا کر نہ کور اور جہان جی ولد راجہ بہادر عہد مہاراج بنے سنگہ جی تک پسر  
 افتخار رہے۔ اور اس ریاست میں وہ بھی نامی گرامی سردار رہے۔ مگر  
 بدی قیچ شہت کو پرتاب سنگہ جی نے کوس رحلت بجایا۔ اور بالاسے قلعہ  
 الورا اندر کھول کے داغ پایا۔ وہیں چترپری اون کی طیسار۔ اور اس سے  
 نام اونکا نمودار ہے۔

## بیان کار فرمائی مہاراج بختاور سنگہ سوئی

جس روز قضا نے پرتاب سنگہ جی کا پرتاب گھٹایا۔ سب نے متفق ہو کر بختاور سنگہ جی  
 کو سب جگہ پر بٹلایا۔ غم اور خوشی باہم مل گئے۔ فصل خزان اخزان میں شگونہ  
 ہے شادمانی کس گئے۔ صدائے نوحہ گلبانگ تنہیت ہوئی۔ آواز رفت تیر  
 بہ خذہ ہیمنت ہوئی۔ بلبل فغان نے ترانہ طرب گایا۔ اور قمری اندوہ نے وصال  
 سر و خوشی پایا۔ بختاور سنگہ جی نے مسند نشین ہو کر رام سیوک کو بدستور دیوان اور  
 شغل مہات ریاست رکھا۔ اور اس کے اقلق حلیہ کار و بار بند و بست و سیاست  
 رکھا۔ شہنشاہ کی عزت و آبرو کی خوب خبر دہائی۔ پہلے سے زیادہ انکی قدر فرمائی  
 رام سیوک کسی امر میں رنجیدہ ہو کر بھی سے پیش آیا۔ اور درپردہ مرہٹوں سے  
 ساز کر کے انکو بیان بلایا۔ چنانچہ فوج مرہٹہ چڑھ آئی۔ اور راج گڑھ کو محاصرہ میں  
 لائی۔ کئی روز قلعہ راج گڑھ محصور رہا۔ پر دست تصرف اونکے سے دور رہا۔  
 جب کچھ قابو نہ پایا سب بیل و دام و دھرم پر گئے۔ اور خود ہی حصار ندامت و ناکامی  
 میں گھر گئے۔ زان پس نسبت مہاراج صاحب معرفت جاگیر دار سیکر و دختر نکاح  
 سورجمل جی ہٹا کر کچا من سے قرار پائی۔ اور سترہ امین اونکے بیاہ کی چٹھی  
 آئی۔ سب سامان مرتب و مہیا ہو کر رات بڑی دھوم دھام سے بیاہ چہے  
 علاقہ الورا سے گذر کر جون ہی وہ حد جے پور میں پڑے۔ رئیس جے پور نے موقع  
 پا کر ٹوکا۔ اور آگے بڑھنے سے رد کا۔ بران مہاراج بختاور سنگہ جی کو سخت مشکل  
 پیش آئی۔ اس وقت نہ موقع قیام تھا نہ ہنگام معرکہ آرائی۔ مجبور پانچ گنہ مفصل



ذیل دیکر مصالحت کی۔ اور وہاں سے چھپا چھوڑ کر آگے کو غزیت کی گڑھ۔  
 شیشیل۔ باوری کیڑہ۔ دہلی۔ سکرانی۔ اس وقت سے مہاراج بختا ورسنگہ کچا دن  
 آئے۔ اور رانی صاحبہ کو مسلک زدواج میں لائے۔ جو کہ جاگیر دار سیکر سے  
 پورن سنگہ جاگیر دار کا سلی برسر خدا تھا۔ اور ساتھ سیکر والوں کے برسر بیدار تھا۔ کہ  
 جاگیر دار کا سلی نے سیکر والوں کو اس قدر دیا تھا۔ کہ سیکر والوں کا اونکے دست  
 ظلم سے ناک بین دم آیا تھا۔ بران جب مہاراج بختا ورسنگہ اور کو سرگرم راہ ہوئے  
 جاگیر دار سیکر والوں سے پیدا جاگیر دار کا سلی کے دادخواہ ہوئے۔ مہاراج بختا ورسنگہ  
 نے کا سلی کو فتح کر کے حوالہ جاگیر دار سیکر کر دیا۔ اور دامن آرزو اور کا گوہر مراد سے  
 بہر دیا۔ بعد فراغ شادی ہر چند عیش و عشرت سے دل مہاراج صاحب باغ باغ تھا  
 الا پانچ محال مذکور کا چون لالہ سینہ میں داغ تھا۔ نقصان مایہ و شہادت ہمایہ سے  
 کیونکر قلعہ نو۔ بلکہ عجیب ہے جو اس پر ہی دل شل سینہ گندم شق ہو۔ بران کا دلانی و نشا  
 زندگانی میں ہی اس پنج مے ل میں اوپر بن تھی۔ اور رئیس جے پور سے عوض  
 لینے کی دھن تھی۔ لیکن جو رضامندی دینے پانچون محال کی تحریر کر چکے تھے  
 اس سبب کے کچھ بن نہ آتا تھا۔ اور خود کردہ راعلا جے نیست سمجھ کر دل پچھتااتا تھا۔  
 اور اس وقت شیخون کا بڑا اقتدار تھا۔ ہر ایک کام کا اونہیں پر دار مدار تھا۔ وہ غنائتو  
 مہاراج صاحب سے بہت زور پانگے تھے۔ حتی کہ جامہ خودی سے باہر آگئے تھے۔  
 آخر نشہ خود سری سے وہ سرور او کو آیا۔ اورستی بادہ خویشی میں بی سے یہ سر ہرایا  
 کہ مہاراج صاحب کو بھی انکھیں دکھلانے لگے۔ اور ہر امر میں اونپر ہی تعین ہونا لگے  
 لگے۔ ظاہر ہے کہ لوگ آقا کا نا صغ نہیں بلکہ فرمانبردار ہے۔ اور نوکر کو تعمیل حکم

آقا سے سرکار ہے۔ اگرچہ ارشاد آقا بجا نہ ہو۔ اور تعمیل کے وہ سرانہو۔ لیکن نوکر کے  
 عذر بے محابا سے قباحت پیدا ہے۔ کہ سطوت حکومت کو وہ نہایت جیسا ہے۔  
 ہاں شایان نگہواری یہ ہے کہ جب موقع ہاتھ آئے۔ قیو حات اور کے حوزہ گزارش  
 میں لائے۔ وہ عقل کے دشمن اس پر کچھ خیال نہ کرتے تھے۔ محل پھیل جو بات زبان پر آئی  
 کہہ گزرتے تھے۔ پھر آقا کو کیونکر ملاں نہو۔ اور تباہی کے اوپر خیال نہو۔ مہاراج صاحب نے  
 کچھ دنوں تو اونکی حرکات ناشائستہ کو دیدہ و دانستہ ٹالا۔ اور بنظر غماص پردہ چشم  
 پوشی انکھوں پر ڈالا۔ ایک روز جو ایک کلمہ خود آرا لئی شیخ الہی بخش کی زبان پر آیا۔ طبع  
 مہاراج صاحب نے اس سے کمال رنج پایا۔ اور غصہ سے تاباں دس بخش کی نہ لاکر  
 شیر کی طرح تیور بدل گئے۔ اور خفا ہو کر تن واحد جانب دیوہ بہالہ نکل گئے۔ بدیر یا  
 اسکے سب نگہوار دن نے جا کر حملہ نشیب و فراز سمجھائے۔ اور شکل تمام مہاراج  
 صاحب کو واپس لائے۔ اس روز سے رنگ عناد شیخون کا آئینہ دل مہاراج  
 صاحب پر ایسا جا کے گیر ہوا۔ کہ ہر کسی مصقلہ تدبیر سے نہ صفائی پذیر ہوا۔  
 رفتہ رفتہ بہ نیت تخریب شیخون کے مہاراج صاحب نے سب کام اپنے متعلق کر لیا۔  
 اور حملہ از زبان کو بھی اپنے ساتھ متفق کر لیا۔ جب ہل قلم و سیف مہاراج صاحب  
 کی ٹہنی میں آگئے۔ اور اپنی دانست میں ہلاکت شیخون پر وہ قدرت پانگے۔  
 تو جمع بہالہ زہر کے مہاراج صاحب نے بنو اسے۔ اور پاس شیخون کے بہو آئے۔  
 حکم اور شک بہت کا وہ پا کر نوش جان کر گئے۔ اور جو دن بہائی ایک ہی وقت میں  
 مر گئے۔ شیخ الہی بخش دکالت صاحبان انگریز پر مامور تھا۔ اور اس زمانہ میں انور  
 وہ بہت دور تھا۔ اسوجہ سے وہ بقیہ حیات رہا۔ لیکن مدد برادران سے زندگی



بہر سبالت سکرات رہا۔ مدت بعد اپنی قضا سے وہ فوت ہوا۔ اور تجارہ میں اگر لقمہ  
دبان موت ہوا۔ قریب لال مسجد تجارہ متصل چاہ او سکافزار ہے۔ حسرت اور  
قبر پر گریان زار زار ہے۔ پس جب وہ خارج گئے طبیعت مہاراج صاحب کو قرار دیا  
اور کہ ورت دل کا بظرف سب بخار ہوا۔ تمام امور حسب خواہش ہونے لگے۔ مہاراج  
صاحب طمیان سے پانچویں پہاڑ کو سونے لگے۔ اور شجاعت ذاتی نے جو ملک گیری  
کی رغبت دی۔ مہاراج صاحب نے اپنے علاقہ کو اور بھی وسعت دی۔ رئیس بہر پور  
مرہٹوں کے ہاتھ سے ایسا پاگل تھا۔ کہ اپنا گھر بچا یا او سکافزار تھا۔ مہاراج  
بختا ورسنگہ جی نے جہا تک پایا۔ او سکافزار جی جادو پایا۔ چنانچہ فیروز پور اور  
کانٹی اور کوٹ پوتلی کو قبضہ میں لائے۔ بلکہ ہریانہ سے محلات وادری وید ہوا  
ولو ہارونک جادو بائے۔ تیزی تلوار مہاراج بختا ورسنگہ جی کی اطراف میں کمال  
دہشت تھی۔ ہر دل میں صاعقہ داراوسکی ہیبت تھی۔ رئیس قرب وجوار کہ جو اپنی  
دلیری پر اڑتے تھے۔ خواب میں ہی نام بختا ورسنگہ جی سنکر چونک پڑتے تھے۔  
۱۲۱ھ ہجری میں مولوی محمد حنیف نے وفات پائی۔ بجائے او سکافزار نشینی  
میان فدا حسین کے ہاتھ آئی۔ تاریخ وفات مولوی محمد حنیف۔ میان فدا حسین  
سے یون تصنیف۔

### تاریخ

چونکہ شاہ حنیف نزد رسول	شہزادین دورمان بلکہ محمد
گفت ہاتھ بگوشش من روشن	ہست تاریخ او چراغ احمد
میان فدا حسین مولوی محمد حنیف شاہ کے برابر زادہ تھے۔ اور زیر پایے اطاعت	

عم خود مریدانہ سر نہادہ۔ مولوی صاحب نے او سکافزار پڑھایا تھا۔ اور اپنی جانشینی  
بنایا تھا۔ اب اصل مال کی طریت رجوع اور وہ یون بوقع۔ کہ مہاراج بختا ورسنگہ کی جیو پور  
اور بہر پور سے ان بن تھی۔ اور اس طرح چوٹی چوٹی ریاست ہائے شل نیمرانہ وغیرہ کی  
دشمن تھی۔ پس ورنہوں نے وانا کی کو اس طرح کام فرمایا۔ کہ صاحبان انگریز کو اپنا وسیلہ  
بنایا۔ واضح ہو کہ ۱۲۱ھ ہجری میں جو مطابق ۱۸۰۴ء ہوتا تھا بلکہ انگریزوں سے  
برائے کو آیا۔ اور دہلی کو حلقہ محاصرہ میں لایا۔ جنرل لونئی اکثر صاحب بہادر رزیدنٹ  
دہلی کے پاس اور وقت صرف آٹھ سو گورے تھے۔ مگر یہ میدان شجاعت کے نہر بارور  
وہ ہنگو سے تھے۔ اور ہر مہاراج نیمرانہ رئیس بہر پور مرہٹہ کے مددگار تھے۔ ایدہر یہ  
ساتھ قلت فوج کے بے یاور دیار تھے۔ پرواہ سے بہت جنرل صاحب کہ اوں قلیل  
جمعیت او سکافزار مارا۔ کہ ہر مرہٹہ تاب نہ اکرم خوردہ جون چکار ہوا۔ ڈیک کو انگریزوں  
نے رمنہ بنایا۔ لیکن وہاں بھی آرام سے چرنے پناہ۔ کہ وہ شکاری او سکافزار چلے  
آئے۔ اور انکو شکار کیا بے داو گمات لگائے۔ تیر و تفنگ جگرتا ہوا۔ مرغ دل  
بریان بصورت کباب ہوا۔ تراغ وزغن کی خوب ہنڈیاں چڑھیں۔ سگ و شمال  
نے بغاغ البال ڈلاہیں گرم کین۔ جب مرہٹوں کے تشہ ہرن ہوئے۔ عالم وشت  
میں چوڑیاں بہرتے ہوئے فرخ آباد کو ہرن ہوئے۔ اور ہر سے جوار ڈلیکے صاحب  
نے آدیا۔ تو بچہ چھپے پر نیکی کوئی راستہ ملنے نہ پایا۔ لاچار ہر ڈیک کو داپس  
آئے۔ اور فوج انگریزی نے پیچھے سے آو بائے۔ ہر چند کہ مرہٹہ چند روز ڈیک میں  
رہے۔ الا پانچ او سکافزار ہوئے پر نہ جے۔ اس سبب ملکر نے ساتھ اپنے سپاہ  
ل۔ اور ڈیک سے بہر پور کی راہ لی۔ مہاراج بختا ورسنگہ رئیس بہر پور نے او سکافزار



دی۔ اور رسد وغیرہ خاطر خواہ دی۔ لارڈ لیک صاحب بہادر نے رئیس بہر پور کو بہت کچھ لکھا اور سمجھایا۔ لیکن وہ کسی طرح جانب اری مرہٹوں سے باز نہ آیا۔ بران لارڈ صاحب مدوح نے بہر پور پر لام باندھا۔ یہ سنکر مہاراج رنجیت سنگھ نے بھی لڑائی کا اہتمام باندھا۔ کہ سب بہائی بیٹوں کو فراہم کیا۔ اور فوج مرہٹہ کو بھی شہر میں لیا۔ اور ہر اسنے طیاری لڑائی کی۔ ایسے لارڈ لیک صاحب بہادر نے چڑھائی کی۔ بران مہاراج بختاورد سنگھ جی نے نواب محمد بخش خان اور ٹاٹا کر سمر سنگھ بالنگاوت کو مدد فوج اداوارڈ لیک صاحب بہادر کو واسطے تعینات فرمایا۔ اونہوں نے لارڈ صاحب کے حاضر حضور ہو کر جس خدمت میں خیر خواہی مہاراج بختاورد سنگھ جی کا جایا۔ اور رسد کی لشکر انگریزوں میں ریل پیل کی۔ اور بوجت تمام پل بندی جو سے رو پاریل کی ملارڈ صاحب بہادر کو اونکی یہ خدمت وادوت بدل پسند ہوئی۔ اور خیر گالی مہاراج بختاورد سنگھ جی سے خاطر نہایت خور ہوئے۔ چنانچہ پل سے عبور نہی کر کے فوج انگریزی کا سوا دہر پور میں گزار ہوا۔ رئیس بہر پور بھی خم ٹوک کر مستعد کارزار ہوا۔ آخر باہم گرم معرکہ ستین ہوا۔ کہ بہر پور سنگھ مستغیر ہوا۔ زمین صدے اتواپے ہلتی تھی۔ بلکہ گاؤں زمین تک کی حیاتی ہتی تھی۔ فلک پیر ہیٹ لزان تھا۔ ترک آسمان کی زبان پر خور لا مان تھا۔ گورے حملہ کر کے جب نصیل شہر پر چڑھ جاتے تھے۔ جاٹ دست دہنل ہو کر اونکو اوپر سے نیچے کراتے تھے۔ اس طرح انگریز کئی بار حملہ آور ہوئے۔ لیکن ہر مرتبہ ناکامیاب برابر ہوئے۔ جاٹ لڑنے میں چیت رہے۔ اور انگریز اونکے مقابلہ میں ہر بار سست رہے۔ بہت سپاہ انگریزی ماری گئی اور افسر کام آئے۔ نقصان عظیم پا کر لارڈ صاحب اس محم سے گہرے۔ اور جب دیکھا کہ سب زور بدل گھٹ گئے۔ چاروں چاچا

لارڈ صاحب فوج لیکر چھپے ہٹ گئے۔ بشاہہ اسکے مہاراج رنجیت سنگھ نے جو مال کار پر نظر کی۔ تو عقل دور میں کشف الیقین سے شکل نتیجہ بہتر نہ دیکھی۔ یعنی یہ بات صاف صاف چہرہ افروز روشن تر از روشنی روز ہوئی۔ کہ مقابلہ صاحبان انگریز میں فتح بد غیب ہوئی۔ اور شکست اونکی ایک امر اتفاق لاریب ہوئی۔ ورنہ فی زمانہ انگریزوں سے کسی رئیس کو یا اسے جنگ دیکھنا نہیں۔ اور مقابلہ کا آجکل کوئی زہنا نہیں سعدی

ہر کہ بافولاد باز و خج کرد ساعہ سمین خود را بخت کرد

پس عدوت ادن سے موجب زیان ہے۔ بلکہ نقصان جان ہے جس طرح ہو سکے اب صلح کرنا صلاح ہے۔ کہ سمین بہتری اور فلاح ہے۔ یہ سوچ کر مہاراج رنجیت سنگھ نے ملکر کو بہر پور سے نکال دیا۔ اور آفت ناگمانی کو اپنے سر سے نال دیا۔ اور رند ہر سنگھ اپنے نور بصر کو بحضور لارڈ لیک صاحب بہادر بھیجا۔ اور باسید عفو عند نقیر کیا۔ لارڈ لیک صاحب بہادر کرم مجسم تھے کرم کی نظر گر گئے۔ اور عظیم مہاراج رنجیت سنگھ سے درگزر کر گئے۔ بیس لاکھ روپیہ فوج خرچ صلح کر نیکی بات چیت ہوئی وہ لینے سے انگریزوں کی ہرجیت ہوئی۔ جب لارڈ صاحب نے اپنا فوج خرچ پایا۔ تو ساتھ فتح وغیرہ وزی کے لشکر کو دہان سے ہٹایا۔ اس طرف فرصت پارہ کو بی رئیس نیرانہ کا خیال ہوا۔ اب ساتھ دینا مرہٹوں کا جسے سنگھ راجہ نیمراہ کو دہال ہوا مگر لارڈ صاحب نے وہاں کی لشکر لڑائی۔ اپنے عظم دشان کے لائق نہ پائی۔ بران مہاراج بختاورد سنگھ جی کو بنظر اتحاد کو شمالی راجہ نیمراہ کا ارشاد کیا۔ اونہوں نے جاتے ہی نیمراہ کو فتح کر لیا۔ اور گدہ بکھیل پیرا کر اس آبادی کو برباد کیا۔ لارڈ صاحب بہادر بڑے



دوست پر در اور رفیق نواز ہوئے۔ سب اس کے متوسل و مکی بخشش و عنایت سے  
 بخوبی سرفراز ہوئے۔ ریاست جہجہ اور انہوں کے عطا فرمائی ہے۔ احمد بخش خان نے  
 نوابی اور انہیں سے پائی ہے۔ ریاست اور کے ساتھ انہوں نے بڑے بڑے سوار  
 کئے ہیں۔ تیرہ محال مفصلہ ذیل دہلی کے دے ہیں۔ باندن۔ نیمارنہ۔ کرنگوٹ  
 منڈاور۔ دربار پور۔ گشتکندہ۔ پور۔ آئیل پور۔ باکوڑہ۔ داوری۔ بدھوانہ۔ جھوانی۔  
 لوہارو۔ اور شہر میں پرگنات داوری و بدھوانہ و جھوانی۔ بدل لے۔ اور عوض  
 اس کے تجارہ و پتوگرہ و کٹوم عطا کئے۔ احمد بخش خان قبل ملازمی سرکار اور گوالیار  
 میں بزم سواران نو کرتے۔ اور اپنی دال روٹی سے خوشتر تھے۔ نہ مفلس تھے نہ نوکر  
 یکایک قسمت کا بچہ ایسا چکرانگر پڑ گیا۔ کہ وہ روزگار اونکا بگڑ گیا۔ تب وہ گھر سے  
 کی سوداگری سے اوقات بسر کرنے لگے۔ اور ذریعہ اس کے ہر طرٹ سفر کرنے لگے۔  
 ایک مرتبہ جو گھوڑا لیکر اجمیر شریف کو گئے۔ نواد کے ایک عرصہ تک نہ بکنے سے بہت  
 تنگ ہو گئے۔ بران حضرت خواجہ غریب نواز سے دعا کی۔ اور بضرع و زاری انجا  
 مطلب کی التجا کی۔ جو کہ اس دربار قدس سے کوئی محروم نہیں جاتا ہے۔ اور پریس  
 مرادین دلی وہاں سے جاتا ہے۔ احمد بخش خان کی بھی ایسی کچھ یاد ہوئی۔ کہ فوراً حاصل  
 دل کی مراد ہوئی۔ یعنی گھوڑا اونکا منہ مانگے واسوں بک گیا۔ اور پانواٹھا ہوا احمد بخش  
 کاٹک گیا۔ پھر تو وہاں سے ہر کردہلی کو وہ عازم ہوئے۔ اتنا سے راہ میں ہمارا ج  
 بختا ورسنگہ جی کے ملازم ہوئے۔ اور اپنی کارگزاریوں سے ہمارا ج صاحب کے  
 دلیں جگہ پائے۔ اور خیر خواہیوں کی وجہ سے لاڈ میک صاحب کو بھی خوش آگئے۔  
 لاڈ صاحب مدد و مدد نے پرگنہ فیروز پور جہم پرگنہ لکھنہ و نوابانہ احمد بخش خان کو حمت

فرمایا۔ اور یہ ریاست دیکر اونکو رئیس بنایا۔ اور پرگنہ لوہارو ہمارا بختا ورسنگہ جی سے  
 اور انہیں عنایت ہوا۔ پھر تو نواب بنگے اس عروج پر اپنا یہ عزت ہوا۔ پر اس شرف پر ہی  
 نواب احمد بخش خان مطیع اس ریاست کے بدستور رہی۔ اور عہدہ و کالت راج پر بطور سابق  
 مامور رہے۔ زوجہ اصلی سے نواب احمد بخش خان کے دو پسر ہوئے اور وہ دونوں  
 لائق و فائق تر ہوئے۔ اور انہیں بڑے نواب امین الدین خان تھے۔ کہ وہ جرحہ نوش  
 شربت مہات ہوئے۔ اور چھوٹے نواب ضیا الدین خان جو ہنوز بقیہ حیات۔ نواب  
 امین الدین کے خاں الرشید نواب علاؤ الدین خان اب پرگنہ لوہارو کے رئیس  
 باوقار ہیں۔ اور نواب ضیا الدین خان نہراہار و پٹیٹ کے اس ریاست سے تنخواہ دار  
 ہیں۔ اور دولہ کے احمد بخش خان کے مدی طوائف سکھ تجارہ کے بطن سے  
 پیدا ہوئے۔ بڑے باشمس الدین خان نامزد تھے۔ چھوٹے ساتھ نام ابہیم علی  
 خان کے سنے اور عہدہ ہمارا ج بختا ورسنگہ میں قلعہ دار بالا سے قلعہ اور بنگہ تو تھا  
 موضع کٹیرہ متعلقہ کوٹ پوتلی میں اب کٹا گہر تھا۔ اور چیلو نہیں اور وقت خواص امون  
 ذی عزت تھے۔ کہ ہمارا ج صاحب اس کے حال پر سر غایت تھے۔ یہ امون قوم کا  
 کہار تھا۔ اور ہٹا کر دھڑ کا چلیہ یعنی خدمت گزار تھا۔ رڑی چلی پر تپا بنگہ جی پر  
 وہ عاشق تھا اور عشق اسکا صادق تھا۔ جب اسکو دوری و رڑی نے بیتاب  
 کیا۔ اور زلف گرہ گیر نے اسکی بغیر فراق پناہ کر باند عذاب کیا۔ مجبور حق منگواری تھا کہ  
 دھڑیہ اس سے جون خواب فراموش ہوا۔ اور خط غلامی لکھ کر تپا بنگہ جی کا حلقہ  
 بگوش ہوا۔ پرتاب بنگہ جی نے بھی قدر دانی سے آبرو اسکی اس درجہ بڑائی کے علاوہ  
 رڑی کے روپ سا گرنامی ایک چلی اور عنایت فرمائی۔ اور موضع چورجہ بھارت



روپ ساگر کو حث کیا۔ اور موضع اندوک خاص خواص رامون کے واسطے دیا۔  
 کہ وہ دونوں گانا بتک لوکی اولاد میں معاف چلے جاتے ہیں۔ اور آمدنی اون کی  
 پرستورہ پاتے کھاتے ہیں۔ چنانچہ لطن روپ ساگر سے خواص رامون کے تین  
 پسر ہوئے۔ اور وہ ہر سہ تہہ اس تفصیل کے نام اور ہوئے۔ جی جی۔ شوالال جی  
 گوردہن جی۔ اور بوجہ سو فرجی دیوان رام سیک کو مہاراج بختاور سنگھ جی نے بمقام  
 راج گڈہ قتل کرایا۔ اور بجائے اس کے ہر سیک کو عہدہ دیوانی پر ممتاز فرمایا۔ اور جو  
 طیاری مکانات پر مہاراج بختاور سنگھ جی کی طبیعت آئی۔ اور زمین بہت سی عمارت  
 اونہوں نے طیار کرائی۔ پیراجمل جو مشہور ہے۔ تعمیر اوکی اونہیں سے۔ و بظہور ہے  
 دیکھنے والے اس وقت کے کہتے تھے کہ جب گدیہ محل بنایا گیا پیشتر وہاں بساطی  
 رہتے تھے۔ اور انکو اٹھ مہاراج صاحب نے لادیمہ دروازہ بسایا۔ اور ان کے مکانات توڑ  
 کر محل بنایا۔ اور بجائے سکین گاہ قوم چار۔ ساگر تالاب بھی مہاراج صاحب نے یاد کیا  
 اور گنبد رنگ سلطان کو بھی مہاراج صاحب نے ترپولیہ بنایا۔ اور جانب اس کے چوڑ  
 کا بازار لگایا۔ جو کہ سید ہارنے باند میں مکانات کو پھوڑا گیا۔ بران مسجد واقع بازار  
 کا بھی ایک درجہ توڑا گیا۔ اور ترپولیہ کے اوپر مندر کی نمود۔ عہد مہاراج بختاور سنگھ  
 جی سے بصرہ شہر۔ اور قلعہ پر چوہر تاب بند کے مقابل محل ہے وہ بھی مہاراج  
 بختاور سنگھ جی کا بنایا ہے۔ اور زرخیز اوکی طیاری میں لگایا ہے۔ اس محل کی  
 دو منزل ہیں۔ اور ہر دو فرحت افزا ہے دل میں۔ اور بختاور و بلدیہ پلاٹن مہاراج  
 بختاور سنگھ جی نے برتی کی۔ اور فرانسس میل صاحب کو اوکی افسری دی۔ چنانچہ  
 فرانسس میل صاحب کے صرف دو دختر پیدا ہوئی۔ ایک تیو فارس کو لو سے

دوسری طامس بیبیاں سے کدھا ہوئی۔ اسے میں یوویل پلا دعوت مان  
 صاحب طامس بیبیاں کی ل میں۔ کہ جو عہدہ کپتانی فتح پلٹن پر ہنوز بحال ہیں۔  
 اور نواسہ تیو فارس صاحب کو جب کا نام جوزف نسلی تھا قضا نے لاولد رکھا۔ اور عین  
 شباب میں اسے ذریعہ مرارت نمود ہلاہل موت چکھا۔ حاصل مدعا سی تعمیر مکانات  
 درستی سپاہ سے ریاست کی اور ہی ڈہنگ ہوئے۔ اور رفتی سے سطوت و حکومت  
 کے اور ہی رنگ ہوئے۔ آبادی شہر نے از سر نو حسن عنائی پایا۔ اور بازاروں  
 کو متاع زیبائی ہاتھ آیا۔ لیکن نظام ملک اس وقت تک بہت خراب تھا۔ چیرہ دستی  
 میوان سے ہر طرف ظلم بحساب تھا۔ اس وقت میوان کے بھی اکثر آدمی نامی و  
 سر بلند تھے۔ یعنی صاحب سپاہ و نقارہ بند تھے۔ قلعہ اندور پر ہی اونہوں نے دخل  
 کر لیا تھا۔ اور خانزادوں کو درامیوں پر دہرایا۔ ۱۲۳۳ھ ہجری میں مہاراج بختاور سنگھ  
 رئیس بہر پور رگڑا سے عالم بقا ہوئے۔ بلدیہ سنگھ برادر زادہ اس کے بجائے اس کے  
 مسند را ہوئے۔ اور ۱۲۳۴ھ ہجری میں حضور مہاراج بختاور سنگھ جی سے دیوان تھال  
 تخییر قلعہ اندور کو مامور ہوئے۔ اس کے جلتے ہی صدائے مہیب توپ سنگر میوکا فو  
 ہوئے۔ تاریخ فتح اس قلعہ کی مولفہ میر فیاض ارژنگ تجارہ میں تحریر ہے۔ ۱۲۰۵  
 تاریخ اور سکالیون زبان زد قلم خوش تقریر ہے مصرعہ مبارک باد فتح قلعہ اندور  
 ۱۲۰۵ھ ہجری میں اعتقاد مہاراج صاحب کا رسول شاہیوں سے ہٹ گیا۔ اور خرقہ  
 بزرگی و کرامت بیباں فداحسین کا پٹ گیا۔ احوال ذیت رسول شاہیان ارژنگ  
 تجارہ سے مفصل عیان۔ اور جو جو ستم مسلمانوں پر ہوئے وہ بھی زمین سب بیا  
 اور قلعہ جات دبی و سکالی مہاراج بختاور سنگھ جی نے پہر دبا لئے۔ لیکن رئیس جیو نے



سہرا انگریزین نالش کر کے مسترد کر لئے۔ اور جو لشکر انگریزی بہ سرکردگی جنرل مارشل صاحب بہادر اور پچھڑہ کرایا۔ اس سے مہاراج صاحب نے تین لاکھ روپیہ دیکر پچھڑا چھوڑا۔ کوئی کہتا ہے کہ مسلمانوں کی ایذا رسی حکام انگریزی نے وہ فوج تعینات فرمائی تھی۔ کسی کا بیان ہے کہ دادخواہی رئیس جیپور کی وجہ سے یہ لشکر کشی وقوع میں آئی تھی۔ الغرض جب مہاراج صاحب نے حکام انگریزی زور سے دامن بہرہ دیا جنرل مارشل صاحب بہادر نے بہادر پور سے واپس کوچ کر دیا۔ اور واسطے تہیہ میوان شوریدہ سر کے جو بہت زیادتی پر تھے مہاراج صاحب نے جہاز چیلہ و شیولعل دیوان و مرزا مینا بیگ رسالدار و فراسیس میل صاحب کپتان کو تعین فرمایا۔ انہوں نے ازراہ دانائی کہیں بآشتی اکوہین نبرد نقشہ امن چایا۔ اور مہاراج بختاور سنگ موسیٰ علیہ السلام پالیسے والہ و مفتون تھے کہ سودا سے اس رشک سیلی میں وارفتہ ہو جائیں تھے۔ بلکہ یہاں تک جوش مجھنے پاؤں نکالتا تھا۔ کہ باہر سے اسکو بھیجا کر گھر میں ڈالاتا۔ مہاراج صاحب کا نخل اسید اور نہتا۔ یعنی اس کے بطن سے کوئی نور نظر نہ تھا۔ ہاں موسیٰ کے صندوق آرزو سے جو قطرہ ہا سے نسیان مراد پاسے۔ تو یکے بعد دیگرے دو گویا ہوا اور اسے جو دین آئے اطل دختر سے پیکر کا جو باہم چاند بانی موسوم کی گئی ظہور ہوا۔ اس کے تیغی ولادت پر سے کہ نام نامی اوکا بلونت سنگہ جی رکھا گیا کا شانہ مراد پور ہوا۔ وہ دونوں بہن بھائی مہاراج صاحب کو نہایت پیارے تھے۔ اور کیونکر نہ کہ انکی آنکھوں کے تارے تھے۔ شادی چاند بانی صاحبہ کی بٹا کر کان سنگہ چوہان سنگلہ جاگیر دار تار پور سے وقوع میں آئی۔ اور دختر کشن سنگہ چوہان سکھ جہینڈ سے بلونت سنگہ جی نے نسبت مناکت پائی۔ اور جو کہ راجپوتوں میں رواج

عام ہے۔ اور یہ دستور خاص ہر کد ہے۔ کہ عورت غیر سنگوہ کی اولاد بخت امتی نہیں پاؤں بلکہ وہ خواص وال کہلاتی ہے۔ اس سبب اسکو وراثت کا حق نہیں ہوتا۔ اور علی الخصوص وہ ریاست کا مستحق نہیں ہوتا۔ بران مہاراج صاحب نے جو بلونت سنگہ جی کو لائق سند نشینی کے نہ پایا۔ اسوجہ سے اپنے برادر زادہ بنی سنگہ جی کو اپنی گود بٹھلایا۔ بنی سنگہ جی و بلونت سنگہ جی برسرِ اخلاص بہم تھے۔ پس یہ سمجھو کہ گویا وہ دونوں توام تھے۔ اور عہد مہاراج بختاور سنگہ جی میں ہی آمدنی خراج کتر تھی۔ لہذا راج میں از بس قلت زرتھی۔ تاوان اسوقت کا دستور تھا۔ ہر حرم میں ڈنڈ لیا جانا پڑتا تھا۔ اور تمامی علاقہ خام تھا۔ بٹائی کا طریق عام تھا۔ بے قدری سے زمین کی مٹی خراب تھی۔ اور بے تردی سے زراعت کم یاب تھی۔ تمام علاقہ بخر پڑا تھا۔ خار اور گھاس کا بن کھڑا تھا۔ ہر ایک پر گنہ میں ایک تحصیلدار جسکو عامل کہتے تھے نوکرتا۔ اور تیس روپیہ ماہانہ اسکا مقرر تھا۔ اور پندرہ روپیہ کا مشاہدہ تحصیل میں ایک محتر تھا۔ بجائے پیشکار فوجداری سائر والوں کے سپرد تھی۔ وہ سائر والوں کی علیحدہ ایک برتھی۔ ایک ستر ہزار روپیہ میں ٹیکہ سائر تھا۔ اور ہندی کا کل دفتر تھا۔ زبان سب مقدمات فیصل ہوتے تھے۔ اہلکار ترتیب مثل میں کب اوقات کہوتے تھے۔ اور مہاراج بختاور جی ہن کے بہن ماہر تھے۔ اور ہندی کے اچھے شاعر تھے۔ یہ چھ کا مطلع درج ذیل اونہیں کا بنایا ہے۔ دیکھو کیسے شکل قافیہ کو موزون کر دیا ہے پد

تھاری تو انکھی مٹڑ جی پد ہمارے سن سبی نسی کی اوڑ جی پد  
اور مہاراج صاحب کے بیان ایک ہرن آفت کا پر کالہ تھا۔ نہ سنمانہ دیکھا۔ جیسا وہ فریاد کرتا تھا۔ جب وہ مہاراج صاحب نے اسکی بڑی حسرت فرمائی۔ اور مالاکیشہ دروازہ اسکو



دفع کر کے چتری بنوائی۔ اور راجہ نیرانہ ٹبری کو شش سے نیمرانہ کو مستر و کر کے دل شاد  
ہوا۔ اور بارہ برس بعد اپنے گھر پر آکر آباد ہوا۔ پوشیدہ نہ رہے کہ گوت راجہ نیرانہ کا چچا بہان ہے۔  
اور پرتی راج شاہ دہلی سے پیوستہ سلسلہ خاندان ہے۔ راونڈ اور درانا بڑودہ اور  
یک جدی ہیں۔ لیکن ادین دہ صاحب گدی ہیں۔ حال مفصل و نکاح اثرنگ تجارہ میں بیان  
اور ناظر کو بخوبی اوس سے عیان۔ اظہار مکراد کا لطف سے خالی ہے۔ مرغوب  
طبع نہیں جو چیز دیکھی بہالی ہے۔ الحاصل جیب پیما نہ مہاراج نختا و سنگہ جی کا بگیا۔  
اور مرض موت گلوگیر ہو کر چاہے گز گیا۔ حالت جان کنڈی میں نواب انجمنش خان کو یا  
فرمایا۔ اور ہاتھ بلونت سنگہ جی کا اوس کے ہاتھ میں دیکر ارشاد فرمایا شش

سپر دم تو مایہ خویش را

اور بعد وصیا سلسلہ امین دہنایا یاد سے آخرت کو سفر کیا۔ اور روضہ جاوید اپنا  
دارالستقر کیا۔ وہ کہ شیدا کو بے دلبر قرار نہیں۔ اور عاشق کو چین و آرام بغیر یار

نہیں۔ موسیٰ سے غم جانگذازدائی مہاراج صاحب سہانہ گیا۔ اور ایک دن ہی بے دل  
رہا گیا۔ ہمراہ لاش مہاراج صاحب برسم نہود جلنے کو وہ طیار ہوئی۔ اور صورت پر وانیہ  
شع نبوی کے ساتھ جلا کر تیار ہوئی۔ دیوان ہر سیوک و خواص گوردھن نے لب ساگر  
چتری مہاراج صاحب کی نہایت عمدہ تعمیر کرائی۔ اور ذریعہ اوس کے رونق ساگر ایک  
ہزار روپے بڑبائی۔ اور جب مہاراج صاحب کا وصال ہوا۔ یعنی دینا سے دون سے انتقال

ہوا۔ محالات مفصلہ ذیل باقی دہ قرار تھے۔ اور مہاراج صاحب سے یادگار تھے۔  
مالاکیٹرہ۔ راجگڑھ۔ راج پور۔ ٹملہ۔ تانہ غازی۔ گڈھی مامور۔ پرتاب گڑھ۔ عجیب گڑھ  
بلدیو گڑھ۔ الور۔ ٹمہرہ۔ کونٹھٹھ۔ رام گڑھ۔ بہادر پور۔ گونبد گڑھ۔ پیل کپڑہ۔

کٹنگ گڑھ۔ پور۔ باگھورہ۔ اسماعیل پور۔ تیارہ۔ پتوگرہ۔ ماندھن۔ بڑودہ۔ بہرور۔  
نڈاور۔ کرنیکوٹ۔ پھر سورہ۔ جندولی۔ تیار پور۔ حاجی پور۔ ہمیر پور۔ رام پور۔  
بانسور۔ نرائین پور۔ چھن گڑھ۔ کٹنوبر۔ سونکھ۔ بڑودہ سیو۔ بڑودہ فتح خان۔

موج پور۔ اور واسطے آگاہی نظر آگیاں اس چمن بہار خیز کے یہ بھی قابل گوش  
زار۔ کہ محالات متذکرہ صدر کی تفریق حسب ذیل ہے دیس وار۔ کہ مالاکیٹرہ دراجگڑھ۔

دراجپور۔ وٹملہ۔ شامل دیس ڈھونڈ ہارمین۔ اور تانہ غازی۔ وپرتاب گڑھ۔ و  
عجب گڑھ۔ وبلدیو گڑھ۔ ملک نیڑہ میں شمار ہیں۔ اور گڈھی مامور۔ و نرائین پور۔

معہ بانسور۔ موسوم باسم مال میں۔ اور بہرور۔ و نیمرانہ۔ و ماندھن۔ و منڈاور۔ و  
بڑودہ۔ رائے کے شامل حال ہیں۔ اور کٹنوبر و سونکھ کا نیڑہ میں داخل۔ مابقی جملہ

محالات سیوات میں شامل۔

## بیان زیب دی سندریاست مہاراج بینی سنگہ جی باشوکت

بعد بیکٹھہ باشی ہوئے مہاراج نختا و سنگہ جی کے مہاراج بینی سنگہ جی بہادریات  
برس کی عمر میں ماگہ سدی ۳ سمت گوردھن بخش سندریاست ہوئے۔ اور  
بلونت سنگہ جی بھی ساتھ اوس کے ہم نشین شریک ہوئے۔ دونوں صاحبوں میں  
اوس دم تک نہایت محبت تھی۔ نہ کسی طرح کا باہم نقیض تھا۔ نہ عداوت تھی۔ ایک  
سند پودونون نیرن سعدین کا اجلاس ہوتا تھا۔ اور جون قران ماہ و شتری



ایک دوسرے کے پاس ہوتا تھا۔ لیکن فلک کج رفتار عجیب تفرقہ انداز ہے۔ اوکی  
 ہر گردش نیزنگ ساز ہے۔ کہ دل کی کا باجم ملا نہیں رکھتا۔ اور اتحاد ولی کو دیکھ نہیں  
 سکتا۔ ان دونوں کی محبت اس کو خوش نہ آئی۔ آخر ان کے شیشہ اتفاق و اتحاد کو سنگ  
 تفرقہ و عناد سے توڑ پکی صورت بنائی تفصیل اس اجمال کی یہ کہ جب دونوں صاحب  
 سن و قوت کو پہنچے۔ غمازی غمازان سے غبار رخ شیشہ دل میں بہرے لگے۔  
 رفتہ رفتہ یہ نوبت پہنچی کہ ایک دوسرے کا دشمن جان ہوا۔ اور وہ اخلاص و اتحاد باہمی  
 برسر طاق نسبان ہوا۔ نواب احمد بخش خان اور بت آدمی بلونت سنگہ جی کے جانب  
 دار ہوئے۔ اور اکثر اشخاص مثل کھسنگہ بانگاد و خواص رامون مہاراج بنی سنگہ  
 جی کے مددگار ہوئے۔ پرتو آپس میں خوب چھیڑ چھاڑ ہونے لگی۔ اور روز بروز  
 زیادہ صورت بگاڑ ہونے لگی۔ جو کہ نواب احمد بخش خان بڑے معزز و ذی رتبہ سردار  
 تھے۔ اسلئے جانب داران مہاراج بنی سنگہ جی کی آنکھوں میں خارتے۔ ملاپسر رامون  
 خواص اور دیوان نندلال درپے ہوئے کہ وہ کانٹا کسی سوزن تدبیر سے نکالیں۔  
 یعنی اسے زن ہوئے کہ نواب احمد بخش خان کو موڑا دیں۔ چنانچہ بوعہ قتل نواب  
 موصوف ایک میو کو ادھون نے امید و افق کیا۔ اور حق ذات نے دہلی پہنچ کر تیار  
 بستم شعبان ۱۲۸۵ھ ہجری وقت شب سوتے ہوئے احمد بخش خان کو مجروح کیا۔  
 بدانت خود اس ملعون نے تمام زنجیر کا کام نواب صاحب میں کچھ باقی نہ چھوڑا تھا۔  
 پر قضا نے رشتہ حیات اونکا نہیں توڑا تھا کہ زخمی شدید ہو کر کنارہ گور سے پہر آئے۔  
 اور علاج ڈاکٹر سے تمام زخم اوکے بہر آئے۔ وہ میواس کل رنمایان پر سرخروا لور آیا۔  
 اور دست طمع دراز کر کے حرف مطلب بانیہ لایا۔ ملاچلیہ نے دینا تمام میں جلیہ بانہ کیا

اور ایک جہہ ہی او سکونہ دیا۔ بران باہم اوکے تکرار ہوا۔ اور افشار وہ سرتبہ ہزار ہوا  
 بلونت سنگہ جی نے جو یہ خبر سن پائی غصہ سے آگ اوکے سر پابین لگائی۔ فوراً اس  
 میو اوراد کے ترغیب سینے والوں کو گرفتار کیا۔ اور باز بھیر گنگا کر کیا۔ رامون جی  
 یہ دیکھ کر ہبا گا۔ اور نواب صاحب کے پاس ہی آیا۔ لیکن نواب احمد بخش خان نے اس کو  
 منہ نہ لگایا۔ بلکہ اپنے ڈیرون سے نکلوا دیا۔ اور بت خفگی سے ذلیل کیا۔ مجبور  
 اس نے منشی کرم احمد شستہ دار خبر مل لوئی اختر صاحب کو ملا لیا۔ اور تین لاکھ روپیہ  
 دینا کر کے اپنا بنالیا۔ منہ کھائے۔ آنکھ لجاے۔ شستہ دار اوکے حال کا ناظر  
 ہو گیا۔ پرتو ساعی خواص رامون اس شستہ دار کا ہر حجر ہو گیا۔ سفارش نواب احمد بخش  
 خان کا وہ دفتر دریا برد ہوا۔ یعنی سوال دعویٰ کہ از جانب بلونت سنگہ جی تھا گا خود  
 ہوا۔ جب رامون خواص نے دیکھا کہ اپنے مقابلہ میں نواب احمد بخش خان کی وہ  
 رسائی سز ہی۔ اور بلونت سنگہ جی کے معاملات کی شنوائی نہ ہی۔ تو ہی کار سازی  
 کی۔ اعنی بحضور جرنل صاحب یہ فقرہ بازی کی۔ کہ بلونت سنگہ جی نے عجیب ایک  
 شور مچایا کہ ہے۔ اور اوکے مغویان نے ظلم و ظلم اٹھا رکھا ہے۔ اگر چندے یہی  
 حال ہے۔ پرتو نظام ریاست محال ہے۔ بران جرنل صاحب نے حکم دیدیا کہ اوکو  
 نکال دو۔ اور ایسے مفسد و برپا کر نیکی ہرگز نہ محال دو۔ یہ اشارہ پا کر رامون خواص  
 خوشی سے پھول گیا۔ اور تمامی رنج و آلام کو یک لخت بھول گیا۔ ڈیرہ پراگرا دسے ہر کارہ  
 الور کو روانہ کیا۔ اور اپنی طرف والوں کو یہ تحریر یاد دیا کہ کیا۔ اور ساتھ ہی لکھ بھیجا کہ  
 بجز بلونت سنگہ جی اور سب اوکے جانب داران کا جلد تر کام تمام کرو۔ اور بلا توقف  
 انجام یہ کام کرو۔ اس چٹھی کے پہنچتے ہی جانب داران مہاراج بنی سنگہ جی نہایت



شادان ہوئے۔ حتی کہ جو پیر تھے وہی اس خوشی سے نوجوان ہوئے۔ جب وہ نوشتہ  
چون نوشتہ تقدیر مذکور ہوا تھا۔ سب نے یکدل ہو کر اس پر عمل کرنا شروع کیا۔ اس کے سنگہ بانکا  
محل سے مہاراج بنی سنگہ جی کو اپنے مکان میں لے گیا۔ کہ بلونت سنگہ جی کو اس کی خبر تک  
نہ ہوئی اس طرح وہ کہہ دیا۔ اور ٹھاکران نے سب سامان حرب درست کر لیا۔ اور دروازہ  
شہر کا بند و بست چست کر لیا۔ بعد فراغ اس نظام کے نزع کر کے وہ اپنے محل پر چڑھ آیا  
اور ننداران بلونت سنگہ جی کو بھیجا دیا۔ جو انہوں نے ملک بلونت کو گھر پر اور  
قضاے میر پر دیکھ کر تیار سنبھالے۔ اور خانہ غفلت سے میدان ہوش میں پانو  
ٹھالے۔ اس کے مقابل ہوتے ہی تلوار چلنے لگی۔ اور آتش کارزار جلنے لگی۔ ہر جگہ  
داد جو اندری انہوں نے خوب دی۔ لیکن جو نصرت نصیب تھی تقدیر نے یاری کی  
اکثر لوگ مجروح و زخمی ہوئے۔ بلوایوں نے جب دنگو مار لیا۔ تشریف بنیام کہیں اور  
قرار کیا۔ بلونت سنگہ جی بے یاور و یار ہو گئے۔ اور غولوں کے ہاتھ گرفتار ہو گئے۔  
حویلی اسے سنگہ میں انہوں نے بیجا لڑائیں قید کیا۔ اور اپنے زعم میں جھڑپا  
سے محروم الارٹ جاوید کیا۔ پیر تو مہاراج بنی سنگہ جی بلا مشاکت حکمرانی کرنے لگے۔  
اور درویشوں نے غلش خار بلونت سنگہ جی سے دامہ شادمانی بچنے لگے۔ جرم مجروح  
نواب حمید بخش خان میں جو لوگ قید ہوئے تھے رہائی پا گئے۔ اور زندان خانہ سے  
چھوٹ چھوٹ کر اپنے گھر آ گئے۔ اس خبر کو نواب حمید بخش خان نے دل ہی دین  
بہت پیچ و تاب کھایا۔ مگر اس وقت بدل لینے کا موقع نہ پایا۔ جبکہ جنرل لونی نعت صاحب  
بہادر دور دورہ کو طرف سے پور کے تشریف فرما ہوئے۔ اور اس طرف سے فراغ پاکر بزم  
الور گام فرسا ہوئے۔ تو اتنا سا راہ میں ایک روز نواب حمید بخش خان نے رہائی

نواب حمید بخش خان نے

نجران جرم مجروحی خود کا ذکر کر دیا۔ اور باظہار اونکی خود سری کے شیشہ صان ضمیر  
جنرل صاحب کو گرد کہہ ورت بہر دیا۔ بران جنرل صاحب اور آتے آتے بہر تو کو پہنچ گئے  
اور خواص رامون و ٹھاکر کے سنگہ اونکی نظروں سے گر گئے۔ خواص رامون نے  
ٹھاکر کے سنگہ کو بھیج کر چند عذرت کی۔ اور تا اسکان بہت کوشش و مہاجت کی۔  
الاکچہ سود مند نہ ہوئی۔ اور کسی طرح خاطر جنرل صاحب دل سے خورسند نہ ہوئی۔ بلکہ  
جنرل صاحب نے حکم قطعی نفاذ فرمایا۔ اور خطیہ اسمضمون کا مہاراج صاحب بھجوا دیا۔  
کہ اگر کسی طرح صلح و آشتی منظور ہے۔ اور کوثر خاطر رضا مندی حضور ہے۔  
مجرمان رہا شدہ کو گرفتار کر کے بیان بھیج دو۔ ورنہ اپنے حق میں بہتر نہ سمجھو۔ وہ کہ اس  
زمانہ میں رزیدنٹی راجپوتانہ علیحدہ تھی جنرل صاحب کے متعلق اس کا سبب دیا  
تھا۔ اور میرٹس راجپوتانہ اونکا ماتحت اور فرمانبردار تھا۔ بدینہ جو اس حکم کے آتے ہی  
خواص رامون گھبرا یا۔ اور مجرمان رہا شدہ کو گرفتار کر کے بحضور جنرل صاحب بھجوا دیا۔  
جنرل صاحب بہادر کے حکم سے قلعہ حصار میں وہ قید کئے گئے۔ خواص رامون یہ  
سز کو پا کر بہت لڑے گئے۔ بعد اس نواب حمید بخش خان درپے اسے ہوئے کہ بلونت سنگہ  
جی کو رہا کرائیں۔ اور برسر راج مراد پونچائیں۔ چنانچہ واسطے اس کے ہر طرح کی فکر کرنے  
لگے۔ اور قسم قسم گلہا سے تدبیر کرتے لگے۔ اور جو بلونت سنگہ جی خواص دل تھے۔  
اسلئے اونکی کامیابی میں رسم درواج کے موافق اعتراضات کمال تھے۔ پس اس کے  
رفع کو عقل سلیم نے نیا مضمون سوچا یا۔ کہ نواب صاحب نے اپنے پسران صحیح النسب  
کو جاگیر لوہار و دیگر کنٹنس الدین خان کو کہہ بلونت سنگہ جی کی طرح بطن طوائف سے تھا  
اپنا جانشین بنایا۔ بوقوع اس کے معترضوں کے خود بخود منہ بند ہو گئے۔ اور نامی



بہ ضامین اعتراضات دل سے کہو گئے۔ بہر تو سعی و سفارش بھی بکا جانے لگی۔ اور  
تقدیر سے تدبیر راست آنے لگی۔ آخر کار نواب احمد بخش خان نے تیر تدبیر کو نشانہ قرار  
پر پہنچایا۔ اور حسب نشانے دلی مقدمہ بلونت سنگہ جی کا صدر سے حکم اخیر پایا یعنی  
تقسیم ملک کا بلونت سنگہ جی کو حکم کیا۔ رامون خواص منشی کرم احمد کے گندہ پر رہ کر  
دہو کا گیا۔ پس بھدور اوس کے محکمہ جرنیلی سے آؤر جرنیلی جاری ہوا۔ اور مہاراج سنگہ  
جی کو دینے ملک و مال دھوڑ دینے بلونت سنگہ جی کا ایما سرکاری ہوا۔ لیکن  
کار پر نازان ریاست نے اوس کی قیام میں تجاہل اور براہ نادانی و حماقت بجا آوری حکم میں  
تساہل کیا۔ جرنیل صاحب پر جو یہ کشتی و تفریحی ظاہر کی گئی۔ فوج سرکاری جہت تادیب  
اوس کے ملایا کی گئی۔ اسی وقت خبر فساد برتن پور یکا یک آگئی۔ اور ضرورت رفع اوس کی  
مقدم فہم رسا جرنیل صاحب میں سما گئی۔ اس نظر سے اوس جانب منہ موڑا گیا۔  
اور انفصال مقدمہ بلونت سنگہ جی بعد انتظام بہر تپور کے چھوڑا گیا۔ پوشیدہ نہ ہے کہ  
بہر تپور میں ایک ہنگامہ عظیم برپا ہو گیا تھا۔ اور نیا ایک مفسدہ کھڑا ہو گیا تھا۔ بیان  
اوس کا یوں سمجھو ہوا ہے۔ اور با تحقیق اس طرح بوقع ہوا ہے۔ کہ درجن سال جو  
مہاراج بلدیو سنگہ رئیس بہر تپور کا برادر زادہ تھا۔ اور ایک مہتمی مہاراج رنجیت سنگہ قرار  
دیکر دعوی ریاست پر دل نہادہ تھا۔ مہاراج بلدیو سنگہ اوس سے ہر وقت خالفت  
و ترسان تھے۔ اور ہر دم اوس درد کے در پیے در مان تھے۔ جو کہ ہر جو بندہ یا بندہ  
ہو تے ہیں ایک مرتبہ جرنیل بونی اختر صاحب سے مہاراج چارہ جو ہوئے۔ چنانچہ مثل حکیم  
حافظ اسکے علاج کو وہ نیکو ہوئے۔ آخر کار انہوں نے پورٹ کر کے منظور ہوئے۔ سند  
نیشینی بلونت سنگہ جی پسر مہاراج بلدیو سنگہ کی سنگادی۔ اور ذریعہ اوس نوشہ اردو

مہاراج بلدیو سنگہ جی کو مرض محلل روح سے شفا دی۔ پس مہاراج بلدیو سنگہ نے اپنے  
خلف الرشید بلونت سنگہ جی کو اپنی جگہ بٹھلایا۔ اور تپا اندیشہ درجن سال سے آرام پا کر غسل  
صحت اطمینان فرمایا۔ الا قضا و قدر سے نصیب و نیکے چند روز بھی نہ وہ شربت جمعیت ہوا  
بلکہ واسطے اوس کے وہ غسل صحت غسل میت ہوا۔ اسی بعد سند نشینی بلونت سنگہ جی کے مہاراج  
بلدیو سنگہ جی نے تھوڑے دن پیچھے قضا کی۔ اور عکس ہوئی تاثر از بس دوا کی۔ تاحیات  
مہاراج بلدیو سنگہ جی درجن سال موقوف وقت تا کا گیا۔ اوس کے مرتے ہی جون سال باہن  
سا کا گیا۔ مہاراج بلونت سنگہ جی کو کہ ہنوز وہ صغیر سن تھے سند ریاست اوتار دیا۔  
اور اپنے آپکو رئیس بہر تپور قرار دیا۔ مہاراج بلونت سنگہ جی ناکردہ گناہ اسیر ہوئے اور اپنے  
ہمنام خلف الصدق مہاراج بختا و سنگہ جی کے ہر صفی ہوئے۔ درجن سال کا بھائی  
نا عاقبت اندیش بہانیکو رئیس دیکھ کر حاسد ہوا۔ اور براہ کوتاہ اندیشی ارادہ اوس کا فاسد ہوا۔  
لیکن درجن سال پر تو کچھ تاہوا اوس نے پایا۔ قلعہ ٹیک کو جاسجایا۔ اور علم نبات بلند کر کے  
ایک شور مچایا۔ اوس دنوں کی بانی ہوئے براہ دانائی حکام انگریزی کو صورت خطر نظر آئی  
کہ مبادا رفتہ رفتہ پندرہ گنا سا حال ہو۔ اور اسدا و اسکا ام محال ہو۔ اسوجہ سے فوراً اوس  
لشکر آرائی کی۔ اور عرصتین ماہ میں اوس کے سب خر خوشی صفائی کی۔ درجن سال بدعاش  
اور اوس کا بھائی کاندہ ناتراش گرفتار ہو گئے۔ اور مہاراج بلونت سنگہ جی بدستور سند نشینی  
ریاست با عزت و قدر ہو گئے۔ بعد انتظام بہر تپور عساکر نصرت تاثر انگریزی کی سولی اور عزت  
ہوئی۔ اور واسطے بلونت سنگہ خلف مہاراج بختا و سنگہ کے وہ غنیمت ہوئی۔ کہ ذیل  
کاران راج یہ خبر سنتے ہی حواس باختہ ہو گئے۔ اور ہوش اوس کے صورت پرند پر داز کو پر داختہ  
ہو گئے۔ رامون خواص کا اندیشہ سے رنگ فق ہوا۔ اور رعایا کا دہشت جان و مال سے



کلیجہ شتی ہوا۔ جو بددعوی بہادری و سپہ گری میں نامی و گرامی تھے۔ اور مہاراج نے سگہ  
 جی کے جان و دل سے مددگار و حامی تھے۔ اونکو بھی دہشت آنے لگی۔ پورستہ انیرن  
 تاثیر عمل مہل و کھلانے لگی جب بہت ہی بُرا حال ہوا۔ اور شخص ضعف کے باعث مہل  
 ہوا۔ دیر و دن نے ہی ہتیکہ کھول دئے۔ اور ارادہ ہائے شجاعت نسخہ کئے۔ پھر تو بجز  
 اسکے چارہ کار نہ کیا کہ حکم کی تعمیل کریں۔ اور ایک ساعت کی نہ ڈھیل کریں۔ اس پر سب  
 متفق رہے ہو کر بلونت سنگھ جی کو رہائی دی اور بخت خیر مل صاحب روانہ کیا۔  
 اور توقف تعمیل حکم سابق میں معذرت خواہ ہو کر آئندہ کو دیتے رہنے جایا و مقررہ بلونت سنگھ  
 جی کا حسب مجوزہ سرکار قرار نامہ لکھ دیا۔ بلونت سنگھ جی بہ خدمت شرم راہی ہو کر موضع لکڑیڈ  
 پر ملازمت خیر مل صاحب سے شرف اندوز ہوئے۔ اور عواطف خسروانہ صاحب مدوح  
 بحال خود مہل و پا کرست سے چہرہ افروز ہوئے۔ ہنگام ربکاری مقدمہ ہر چند نواب  
 آجندہ خان نے واسطے انکے نصف ملک مال کی خواستگاری کی۔ پر وکیل راج نے  
 بدلائل ساطع و براہین قاطعہ اوس میں عذر داری کی بہت رد و قح کی۔ بعد چار لاکھ و پیر  
 سالانہ مصارف بلونت سنگھ جی کی قرار پائی۔ اور بچلہ انکے دولا کہہ و پیر نقد مقرر ہوئے  
 اور عیوض دولا کہہ روپیہ کے نواب صاحب نے پرگنات تجارت و پتوکرہ و ماندھن کر نکوٹ  
 اونکو دلائے۔ اور یہ شرط قرار پائی کہ ہر دوراجہ ہا سے جولا ولد مر جائے۔ ملک مال  
 اوسکا صاحب دلا دے کہ ہاتھ آئے۔ جب سب مل مرتب طے ہو چکے بلونت سنگھ جی کو  
 خدمت ہوئی۔ اور تجارت کے رہنے کی اجازت ملی۔ وہ وہاں سے مرض ہو کر فیروز پور  
 میں نواب صاحب کے یہاں جہان ہوئے۔ اور انکی دعوت کے وہاں بڑے بڑے سامان  
 ہوئے۔ ایک روز راکر بلونت سنگھ جی فیروز پور سے تجارت کو تشریف لائے۔ شمس الدین خان

قلعہ نواب آجندہ خان اونکو تجارت پہنچانے آئے۔ اور نواب آجندہ خان نے  
 بلونت سنگھ جی کی بڑی دہوم و ہام سے رخصت کی۔ کہتے ہیں کہ جمعیت تین سو پیدل  
 اور کچھ سوار معہ دوتوپ اونکو اپنے پاس سے دی۔ تجارت میں بلونت سنگھ جی نے محل  
 بنایا۔ اور اوسکے پاس ایک باغیچہ لگایا۔ اور بندہ کلان تجارت کا اونسے ہی یادگار ہے۔  
 اور عمارت قلعہ ہی اونہیں کے نام نامی سے نمودار ہے۔ باقی حال بلونت سنگھ جی کا  
 از رنگ تجارت سے ہوا۔ اور اوس نسخہ سے شرح اوسکی مفصل پیدا۔ بعد تصفیہ کامل حقوق  
 بلونت سنگھ جی کے ملائے ہی انہی رہائی کی تجویز لگائی۔ اور پانچ قلعہ سرکار انگریزی کو دینے  
 کر کے صعوبت زندان سے نجات پائی۔ مگر ملاچیلہ نے رہائی پا کر براہ دانائی۔ کچھ دے  
 دلا کر ایفائے وعدہ قلعہ جات کو تال بتلائی۔ وہ کہ مہاراج بنی سنگھ جی اوسکے اوس وعدہ  
 پر در رسیدہ تھے۔ اور اپنے دلمین ملا سے اوسکے شیدہ تھے۔ بلان ایک روز  
 بیاختہ مہاراج صاحب نے گلہ فرمایا۔ کہ بہائی مل جی وعدہ دینے قلعوں کا کیا سمجھتے ہیں  
 پسند آیا۔ یہ سنتے ہی ملا برسر ملال ہوا۔ اور آتش غصہ سے جل کر لال ہوا۔ اور براہ خود  
 وہ خود سر ٹوڑی مہاراج صاحب پر ہاتھ مار کر بولا کہ تجھے کیا خبر صدمہ اوس منرب  
 گوشہ زبان مہاراج صاحب بہادر دانتون میں دب کر کٹ گیا۔ اس گستاخی پر دل مہاراج  
 بنی سنگھ جی کا بالکل ہی جانب ملا سے پھٹ گیا۔ اور یہ حرکت ناشائستہ ملاکی ٹھکانا  
 کو بھی بہا تک ناگوار ہوئی۔ کہ باستمراج صاحب بہادر ایک جماعت قتل ملا پر  
 مستعد و طیار ہوئی۔ ایک شب ملا بہت رات تک محل میں قیام پذیر رہا۔ اور غافل محض از  
 نوشتہ کاتب تقدیر رہا۔ جو یہ وقت مردمان آمادہ قتل ملا کو ہاتھ آیا۔ چند کس جری نے  
 زرنہ محل میں چپکے اوسپر داؤ لگایا۔ جب قضا کا مارا گھر کو جانے لگا۔ حجام گائے



مشعل دکھلائے لگا۔ جوہن ملازمین آیا۔ اور کمین گاہ والوں نے موقع حرم دوری  
 پایا۔ اول ایک شخص کا شعلہ پڑا ہوا۔ وہ مجروح ہوتے ہی فرار ہوا۔ پھر گراہ نامی شخص  
 نے کام ملا کا تمام کیا۔ اور اس کا رنایان سے شعلہ شجاعان روشنی پنا نام کیا۔ بعد  
 فراغ قتل ملا قاتل اسکے فرار ہوئے۔ اور کسی شخص سے وہ نہ گرفتار ہوئے۔ مہاراج بنی سنگھ  
 جی نے قتل ملا کا بہت بیخ و غم کیا۔ اور اشتہار گرفتاری مجرمان فوراً اجرا فرمایا۔ گراہ  
 تجارہ میں اگر پناہ گیر ہوا۔ اور رئیس تجارہ اس کا دستگیر ہوا۔ چند عرصہ تک وہ تجارہ میں  
 رہا کیا۔ بعد بلونت سنگھ جی نے اس کو کرنیکوٹ بھیج دیا۔ وہاں جا کر قلعہ میں وہ سکین  
 گزین رہا۔ اور ایک مدت اس مکان میں کمین رہا جب قضا کو سرپرگراہ کے گراناکوہ  
 اجل کا منظور ہوا۔ غیب سے اس کے سامان کا یون ظہور ہوا۔ کہ خواص کو درہن برادر  
 مقتول نے سینہ ہائے شاہجہان پور سے طرح آشنائی ڈالی۔ اور گرفتاری گراہ کی دل  
 سے صورت نکالی۔ سینہ ہائے شاہجہان پور کہ ہمیشہ سرت و ترقی میں بڑے نام  
 آرتے۔ اور شرارت ذاتی سے بیخون محض در مطلق نڈرتھے۔ طمع پاک در پے گرفتاری  
 گراہ ہوئے۔ اور انجام اس کام کو مصروف تدبیر بنکر جانکاہ ہوئے۔ جو کہ در میان  
 شاہجہان پور اور کرنیکوٹ کے سہ کروہ کا فصل ہے۔ اور باہم مردمان ہر دو جگہ کے  
 بوجہ انصال راہ و رسم اتحاد میں ہے۔ سینہ ہائے شاہجہان پور نے ہر چند کرنیکوٹ  
 میں رہ کر گمات لگایا۔ مگر گرفتاری گراہ کا کسی صورت قابو نہ پایا۔ آخر کار انہوں نے  
 خود گراہ پر جال مکر کا ڈالا۔ اور پند سے محبت میں اس کو پسینا کرنا مطلب لی نکالا۔  
 تفصیل میں جہاں کی یہ کہ مینوں نے گراہ سے دوستی جانی کی۔ اور بڑی بڑی اس کے  
 حال پر مہربانی کی۔ حتیٰ کہ اس کو سینہ ہائے خلوص نیت پر یقین کالیا۔ اور امتحان دوستی

میں اس کو اس نے صادق پایا۔ جب سینہ ہائے نے دیکھ لیا کہ گراہ کیسے منار نہیں  
 رہی۔ اور یقین صدق آشنائی میں اب کچھ حجت نہیں رہی۔ بہانہ دعوت سے گراہ کو  
 شاہجہان پور لے گئے۔ اور عداوت کی راہ سے دہوکہ صیرج دی گئے۔ اور اپنے گھر بجا کر اطمینان  
 حال نفاق کیا۔ کہ عیوض مہمانی اس کو تیر بالا اتفاق کیا۔ بعد ش گرفتار بستہ گراہ کو راج گڑھ  
 پہنچایا۔ اور اس کے صلہ میں انعام مقررہ پایا۔ ہنگام رو بجاری مہمان بنی سنگھ جی نے  
 جوادس سے فرمایا کہ یہ کیا تو نے اسے ناشاد کیا۔ اس نے بھی بلا تکلف عرض کیا کہ جو  
 کچھ حضور نے اشارہ کیا۔ مہاراج صاحب نے بغضب سخت اس کو قتل کر لیا۔ اور نام و نشان  
 اس کا صفحہ مہستی سے مٹایا۔ اور عہد مہاراج بنی سنگھ جی میں من ابتدا و سدا  
 غایت سرت ۱۸۹۵ء عہد دیوانی پر نوکس ممتاز ہوئے۔ اور یکے بعد دیگرے بدین تفصیل  
 خلعت دیوانی سے سرفراز ہوئے۔ سالکرام سیل وال۔ بالکند سیل وال۔ نیکل مہاجن  
 ہر سیک مہاجن۔ رام لعل مہاجن۔ جلیبی رام مہاجن۔ بالکند مہاجن۔ جلیبی مہاجن  
 جواہر لال کالیستہ۔ لیکن نظام ملک ادن سے بخوبی نہ ہوا وہ ویسی تھے دیس کی  
 چال کرتے تھے۔ اور علاقہ کو لوٹ کر اپنا گھر برتے رہے۔ آمدنی کو حساب خرچ میں  
 ڈالا گئے۔ اور ٹوٹا ہر سال نکالا گئے۔ اس خسارہ پر اتر حال کارخانہ جات تھا۔ شور و غل  
 فاقہ ہر بدن رات تھا۔ حتیٰ کہ تنخواہ ملازمان عالم بالا پر تھی۔ اور خورد و نوش کی فتنہ  
 دام سے گذرتی۔ دو اب تک کا اکثر تر اغہ ہوتا تھا۔ چار پانچ نگوشت ہوک سے طائر  
 واد مرغ ہوتا تھا۔ خزانہ بالکل خالی تھا۔ مگر تہا نہ نگہالی تھا۔ اور توشک خانہ میں نہایت  
 بے سامانی تھی۔ ہر جنس کو غنقا سے مہمانی تھی۔ جب ملی میں دربار گورنری ہوا۔  
 اور مہاراج کا تہیہ تشریف بری ہوا۔ کچھ سامان توشک خانہ سے نہ ملا۔ کہ نہ پوشاک عدا



نکلی نہ جو اہل لائق خیر یو طلاہ بران روزہ بار مہاراج صاحب نے دانائی کو کام فرمایا کہ بچا  
پوشاک اور زیور کے زرہ اور چار آئینہ اور خود ہتھاروں سے آپکو سجایا۔ خوبی اقبال سے وہ  
اوسوقت ایسا سوزن ہو گیا کہ ہر شیش حاضر ہواؤ کی زیبائی کو دیکھ کر شرمندگی سے  
سنگون ہو گیا۔ اور سب میں یہ چرچہ عام تھا۔ اور کس ناکس باہم ہکلام تھا کہ رئیس اور پڑا  
مردانہ ہے۔ ایسے بہادر کو لائق یہ ہی بانہ ہے۔ سامان راجپوتی نہ زونکا سنگار  
عورتوں ہی کو سزاوار زیور مرصع کار ہے۔ اور عمدہ دیوانی جینا تہہ میں تمیدستی  
ہاتھ مہاراج صاحب بہادر کا ایسا بند ہوا کہ پیسہ ہی قیمت میں اشرفی سے دو چند ہوا  
ایک روپیہ کا سودا بذات خود مہاراج صاحب کسی سے نہ کر سکتے تھے۔ اگر کوئی چنیر  
خرید کر لیتے تو اسکی قیمت کیواسطے دیوان کا منہ نہ تھکتے تھے۔ ایک تہہ کسی بساطی سے مہاراج  
صاحب نے دو چار روپہ کا اسباب لیا۔ دیوان نے باوصف حکم مہاراج صاحب ایک جگہ کو  
نہ دیا۔ مجبور مہاراج صاحب نے وہ سامان واپس کیا۔ اور بنج اوسکا دلیمن از بس کیا۔  
الغرض ایسی ایسی تکالیفات سے ضمیر مہاراج صاحب پر غبار اکٹھا ہو گیا۔ اور دیسیوں  
سے نہایت درجہ دل کھٹا ہو گیا۔ بران پردیسیوں کی طرف دل چلایا۔ اور معرفت آغا صاحب  
کسی لائق پردیسی کے بلانیکو فرمایا۔ واضح ہو کہ یہ آغا صاحب انگریز تھے۔ اور فہم و  
فراست میں نہایت تیز۔ بران اسلام قبول کر کے سکونت دہلی اونہوں نے اختیار کی۔  
اور حصول علم و فنون میں کوشش پسیدگی۔ بانک میں وہ کمال حاصل کیا تھا کہ نزد تھے  
اور بڑے بڑے استاد اس فن کے سامنے اونکے گرد تھے۔ اور میر خورشید کیس سے خوشنویسی  
کی تعلیم پائی۔ اوہیں ہی کمال لیاقت بہم پہنچائی۔ بعد میں لور آگے۔ اور مہاراج  
بنی سنگھ جی کی خدمت میں بار پا گئے۔ مہاراج صاحب نے بانک کا اذکوا استاد بنایا

اور بہت کچھ دکھا کر از و افتخار بڑھایا۔ جب آغا صاحب سے مہاراج صاحب نے فشا و دل پنا  
نفاہ کر کیا۔ اور اپنے تنگ جانے کے حال سے آفکوماہر کیا۔ تہہ آغا صاحب نے غشی  
اموجان کو دہلی سے طلب کیا۔ اور فشا و مہاراج صاحب کا تحریر سب مطلب کیا۔ وہ کہ  
غشی اموجان مرد سنجیدہ اور کار گزار تھے۔ قبل آنے اور کے محکمہ فریڈ صاحب بہادر میں  
باب شہرتہ وار تھے۔ سیمک ۸۹ میں حسب الطلب لور میں آئے۔ اور مہاراج صاحب نے انہیں  
عمدہ دیوانی پر مقرر فرمائے۔ مرزا اسفندیار بیگ بھی اس کے ساتھ آیا۔ اور اپنا نائب غشی  
اموجان نے اوسکو لایا۔ شیخ فضل بانس بریلی کا رہنے والا تھا۔ اور جوڑ توڑ معاملات نیاو  
میں آفت کا پرکھ لاتا تھا۔ اول وہ ضلع مظفر نگر میں مامور عہدہ نیابت شہرداری  
فوجداری رہا۔ وہاں سے علیحدہ ہو کر نواب شمس الدین خان کے یہاں آکر نصر منٹاری  
رہا۔ جب نواب موصوف نے بقصاص فریڈ صاحب بہادر پانسی پائی۔ مرزا اسفندیار  
بیگ کے لور ایکلی نوبت آئی۔ اور دار پر کہنیچے جانے نواب شمس الدین خان کا سبب خاص  
دعای بد میانستان شاہ ہے۔ اور وہ مفصل یون برسر فواہ ہے۔ کہ شمس الدین  
نے قلعہ میں کوئی بنائی تھی۔ اور بہت شوق سے وہ طیار کر لائی تھی۔ ہنوز وہ تعمیر نہ ہوئی  
تھی کہ چونہ سب صفت میں کیا۔ اور شہر میں ہی کہیں دستیاب نہواہر چند تلاش کر لیا۔ تکیہ  
سیانستان شاہ میں کچھ چونہ طیار پڑا تھا۔ اور شمس الدین خان بد اعتقاد پڑا تھا۔ اوسنے  
ہی حال دسکا سن پایا۔ اور خود جا کر اوس چونہ کو اڈٹھالایا۔ ان مہاراج صاحب کی زبان سے  
نکل گیا کہ فقیر کا چونہ جسے کہیں لگا یا ہے۔ وہ مکان آباد ہونے نہیں پایا ہے۔ وہ کہ  
سیانستان شاہ قطب زمان تھے۔ اور برہنہ شمشیر و سیف زبان تھے۔ فوراً اوس کلمہ نے  
اثر جابت پایا۔ اور خیال قتل فریڈ صاحب بہادر شمس الدین خان کے دلیمن آیا۔ چنانچہ



قصہ قتل فرید صاحب نے اونکو یہ دیوانہ کیا کہ واسطے انجام دے سکے شمس الدین خان نے  
کریم خان واصل خان و انیامیو کو سو سے نہی روانہ کیا۔ آخر واصل خان کے ہاتھ سے  
وہ کار نمایاں ہوا۔ اور بعد حصول مقصد ہر ایک وہاں سے گزراں ہوا۔ مہنگا حقیقتاً بالی  
انیامیو کے اس راز سے بہتہ نہ صورت اصلی دکھائی۔ اور بیادش اس کے نواب شمس الدین  
خان و کریم خان نے پالسی بائی بوطیلیاری و زعمیدہ کوٹھی واسطے اجلاس کے شمس الدین  
خان نے سبائی تھی۔ لیکن پانور کنا بھی اس میں نصیب نہ ہوا کہ اس سیدن نماز عید میں  
گرفتاری شمس الدین خان توقع میں آئی تھی۔ اور دربارہ رہائی نواب شمس الدین خان  
مرزا اسفند یار بیگ نے اپنی ذوق منی کی بہت کچھ کھڑے سے ڈھرائے۔ پر کوئی تدبیر  
ذاتی دست نہالت کے خوب دھکے کھائے۔ اس رنج میں مرزا نے دستار باندہنی ترک  
کی اور ہمیشہ کھڑے ہو پٹہ باندہ کیا۔ اہل لور نے مرزا اپنے بیٹے بازو کا نام رکھ لیا۔ الغرض عہدہ  
دیوانی پاکر ششی اموجان نے روپیہ سیٹھ متل سے قرض منگایا۔ ہوا اور تنخواہ سپاہ  
کی جو کئی ماہ کی چڑھی ہوئی تھی جھگڑا چکایا۔ بعد شش مدنی کو ساتھ بندوبست کے سنبھالا  
اور مصارت کی واسطے طریق واجب نکالا۔ چند عرصہ میں روپیہ کی ایسی ریل پیل ہوئی کہ مرزا  
بہر گیا۔ اور فلاکت راج کا زمانہ گزر گیا۔ ہر تو فی راج دستی ہوئی۔ کہ جملہ سامان ریاست  
کی دستی ہوئی۔ تو شک خانہ ہر جس کل بازار ہوا۔ یہاں تک کہ جواہر اور اسباب نفیسہ کا  
انبار ہوا۔ اسطبل کو گھوڑوں برق خرام سے رونق کمال ہوئی۔ فیل خانہ میں کثرت فیلان  
کوہ شمال ہوئی۔ اسطبل فرشتخانہ اور سلح خانہ و شتر خانہ و گبی خانہ اور تہ خانہ نے کمال  
عروج پایا۔ اور خمیہ و خرگاہ شامانہ اور ہتیار نواہ زمانہ اور شتران صبار قمار و بگسیون  
رونق زرنگار سے ہر کار خانہ نے عجیب صورت دکھلایا محل مردانہ کا زمان خانہ کے

برابر مکانات خوش قطع سے وہ بیچ بویا گیا۔ کہ جسکی منازل سیر محل اور سیتل نوہں  
چیب نواس کی چب ویکمگر گلشن ارم کو یو گیا۔ اور فرش مکلف اور شیشہ آلات  
عجیبہ و قصا ویر غریبہ سے جو اسنے تزیین پائی۔ قصر فغفور چین نے بھی چین مالک اپنی بیگم  
کی آنکھ چرائی۔ مدعا یہ کہ راج میں کسی چیز کی کمی یا کوتاہی نہ رہی۔ اور کسی کارخانہ میں کچھ  
تباہی نہ رہی۔ انتظام نو جداری کی ابتری ویکمگر تحصیل کی جگہ تہانہ بٹھلائے۔ اور انکی  
نگرانی کو محکمہ نو جداری قائم ہو کر ملازم سلک ملازمت میں آئے۔ اور اہل کمال کا  
ہماراج صاحب کو بہت شوق ہوا۔ اور مردمان پر ہر کار از بس ذوق ہوا۔ بران ایسے  
ادی جمع کئے جو ہندوستان میں انتخاب تھے۔ اور اپنا جواب نہ کہتے تھے گویا لاجواب تھے  
چنانچہ علماء سے مولانا فضل حق خیر آبادی کہ آفتاب ہند مشہور۔ اور انکے شاگرد رشید  
مولوی نور الحسن کا نہ ملوئی نور علی نور۔ جو علوم میں کامل اور شنا در دریا سے معانی  
تھے۔ خاصکر علم منطق میں لاثانی تھے۔ اور پندتوں میں پندت لچمن دہر کپڑے کے باشند  
بیدش کے بدار نور جو تش کے مہر تانبہ۔ اور اہل کارون میں منشی اموجان و مرزا  
اسفند یار بیگ کہ دونوں آزمودہ کار تھے اور اپنے وقت کے وحید عصر فرید روزگار  
ایسے ہی خوشنویس آغا صاحب جو درگاہ مخدوم صاحب میں مدفون۔ کہ تاریخ وفات انکی  
محتوی بدین مضمون۔

### تاریخ

روح آغا چون سوئی فردوس رفت	قدسیان گفتند اور مر جبا
از پئے تعظیم و تاریخ وفات	گفت رضوان سیر از آغابا
اور انکے شاگرد میان رحیم اللہ صاحب کہ جنکے خط نستعلیق ایسے چہرہ افروز۔ کہ کتبہ	

مردان نفوس میں میرا کار  
رہنما رہا کہ کنویں کا

آغا صاحب ۱۲۷۵  
تاریخ۔ ص ۱۲۷



یا قوت خانی سامنے اونکے مشق نو آموز۔ اور حکما سے حکیم وزیر علی صاحب اکبر آبادی جو بڑے درجہ کے طبیب تھے۔ اور علاج اونکے مثل معجزات عجیب غریب تھے۔ اور سید امیر علی سکندر گنج پورہ پٹہ بازیشال مشیخ ولی محمد قرقلوی اور نظام علی دہلوی تیر انداز صاحب کمال۔ اگر تیراؤ کا تودہ طوفان تھا۔ تو پٹہ اونکا برق ومان تھا۔ اور پہلو انون میں صدیق پنجابی امرت سرکار تھے والا جبکا زور خدا درستم سے دو بالا تھا۔ سکندریو جیٹھی کو اوسنے مارا۔ درگاہ کبھی وہ کسی سے نہیں ہارا۔ اور یہ سکندریو الور میں لاجواب تھا۔ شاہ دہلی سے حاصل و سکویہ خطاب تھا۔

صورت رستم تیر گیو یکتا گرد مساسکندریو

اور شیخ ابراہیم شہر ساز۔ کہ گھاٹ اور کاٹ تلوار کو اونپر فخر ہے اور ناز۔ اور جیو پنجا ایسا صاحب کمال تھا کہ طیاری میز سے جو ہنوز موجود ظاہر اوکی کاریگری کا حال تھا اور عبداللہ کتھک رقاصی میں بنیظیر جادو سے زیادہ تھی اوکے گشت کی تاثیر اور میز ناظر احمد بن کار جسکی ہر مینڈہ پر نہ دلسین صبر تہانہ جان کو قرار۔ اور رحیم سین تاریم جسنے ایسا تار بجایا۔ کہ اوکے موجد کو گت پر بنایا۔ علی ہذا ہر فن کا آدمی اور استاد دینا سرکار میں نو کرتا۔ اور علی قدر لیاقت و ذلیفہ اوکا مقرر تھا۔ اور باغات بھی عمدہ مہاراج ہی سنگھ جی میں بکثرت نصب پائے اور اکثر باغ الہکار دن لے لگائے۔ چنانچہ باغ نشی اموجان و میان فضل و مرزا اسفندیار۔ اور گلشن دلکش نامی منصوبہ ممن چاکسوار۔ اور مہاراج صاحب نے ہی بہت سے باغ مثل جی باٹ و بنی بلاس وغیرہ طیار کرائے۔ لیکن ہوتی ڈوگری سے سب نے باغ رشک کھائے۔ مخفی نہ ہے کہ زبا اس ملک میں ڈوگری پیازی کا نام ہے۔ اور وہ زمانہ خاص نہیں بلکہ عام ہے۔ پس

جو ہیا طسی شہر الور کے جانب جنوب ہے۔ اور فضا اوکی ہر ڈکومر غریب ہے۔ وہ ساقی اسم نوکی ڈوگری کے نام نہاد۔ اور ایک بنگلہ پر تکلف اوپر مہاراج صاحب سے عباد۔ اوکے شرق میں مہاراج صاحب نے ایک باغ نہایت وسیع لگایا ہے۔ بوجہ قریب ہونے ڈوگری کے موتی ڈوگری اوست نام پایا ہے۔ وہ باغ نمونہ جنت ہے۔ ارکی سی وکی ریت زینت ہے۔ جو شیر سنا جاتا ہے۔ اوکے بیان میں صادق آتا ہے شعر

اگر فردوس بر روی زمین است ہمیں است دہن است و ہمیں است

اوکے رشونکی خوش سلوکی اور چمنوں کی حسن و خوبی عجب نیرنگ دکھا رہی ہے۔ جطرف نظر جاتی ہے قدرت خدا نظر آرہی ہے۔ ہر روش دلہائے صافی ضمیر کی طرح صاف۔ پٹریان اوکی آئینہ دار مصفا و شفاف۔ چمنوں کے عجمین روشن اس طرح جلوہ نما۔ جیسے مانگ خوبان رعنائی افزا۔ اور ہر ایک چمن محبوبان گلشن سے بہرہ ما ہے۔ اور اپنے اپنے جو بن کی نیرنگیاں دکھا کر شوخیان کر رہا ہے۔ وہ کوئی شجر نہیں کہ اوس بوستان غیرت جنان میں نہیں۔ اور کوئی ٹمر نہیں جو اوس باغ فردوس نشا نہیں نہیں۔ ہر طرح کا درخت کیا ہندی کیا ولایتی اوہیں نصب ہے اور سیوہ ہی دیسی پردیسی ہے۔ کشمش اوس باغ سینو سرشت کی ذالیقہ میں نما خوشتر ہے۔ اور انگور سے بدرجہ بہتر ہے۔ اور ہلوونکی اور ہی بہار ہے۔ ہر تھنہ باغ کا گویا گلزار ہے۔ بونٹے سنگار کئے ہوئے صورت دولہن ہیں۔ رنگ برنگ کے پھول خذہ زن ہیں۔ بنگلون میں گلہائے زعفران حسن ارا۔ اوکی رعنائی قابل تماشا۔ مہاراج صاحب نے کمال شوق سے مٹی کشمیر سے لگائی تھی۔ اوہیں زعفران لگائی تھی۔ وہ گل کاری اور زہت آبشاری کیفیت غریب دکھاتی ہے۔ بوی رہیز



سے دماغ کو اور سبزہ سطرہ سے دیدہ بصیرت کو تازگی آتی ہے۔ جسے وہ فتنائے  
جہاد و فریب دیکھی بلبل دار عاشق ناز ہوا۔ اور ہوا سے شوق شمشاد دروان اوس روضہ  
بہشت آئین میں طوق جگہ قمری کردار ہوا۔ وسط اوس گلزار خلد باریں محل عالیشان تعمیر  
اوسکی تعریف کی نہ زبان کو طاقت یاد اے تحریر۔ آگے باغ کے باوڑی بنائی ہے۔  
اوس سے اور ہی زیبائی ہے۔ اوسیلی سیدہ کا بند پختہ بنایا۔ اور اندر اوس کے محل  
محل طیار کرایا۔ اوس بند سے تالو رنر کالی ہے۔ سرسبزی باغ کو اوس سے بجالی  
ہے۔ اور ترپولیہ سے مالا کیرہ دروازہ تک بازار کہ بہت اونچا تھا ہوا کرایا۔ اور  
گوگوس لال دروازہ کا طیار کرایا۔ اور شہر پناہ خام کی مرمت کرائی۔ اور خندق  
از سر نو بنوائی۔ چنانچہ درمیان شہر پناہ و خندق کے وسعت اس قدر ہے کہ چاروں  
رسالہ جات کی اوسین مقرر ہے۔ بعد اطمینان جو عیش عشرت کا دھیان ہوا۔ دل کو طرب  
و نشاط کی طرف سیلان ہوا۔ بران خوب دل کو لکر عیش و کامرانی کی۔ اور محمد شاہ سے  
بہتر سب زندگی کی۔ مہاراج بنی سنگھ جی جوان قوی پہل تھے۔ اور وجاہت و  
صباحت میں بی مثال و بیشل تھے۔ اول دختران جاگیر دار کیسرولی سے شادی کی۔  
پھر صبیہ رئیس شامپورہ کی بیاہ سے خانہ آبادی کی۔ اور پردیت پاترو کی شمار نہ تھی  
اور اوسین ایسی کوئی نہ تھی کہ طر حدار نہ تھی۔ اور پاترون کو گالنے بجانکی وہ تسلیم  
دلالتی تھی کہ رقص و سرود میں اونہوں نے دستگاہ کامل پائی تھی۔ سارنگی کپھادیج  
میں ستار۔ سب باجون کے بیجانے سین وہ پوری ہوشیار تھیں۔ اور گانا ناچنا تو  
اوس کے حصہ میں آیا تھا۔ اس فن میں اوس نے وہ فنون نے زہرہ کو بھی شرمایا تھا۔ اللہ  
وہ حسن گلو سوز اوسکا اور یہ جو ہر رقص و نوا۔ خوبی پر خوبی تھی جلوہ افزا۔ محل اوس

مجمع پر یون سے اندر کا اکھاڑہ تھا۔ اور اوس کے جلسہ نے رئیس واجد علی شاہ لکھنوی کا  
رنگ رو بگاڑا تھا۔ مہاراج صاحب بہادر کو اوس تماشا میں دن عید رات شب برات تھی  
کہ جشن جمشیدی سے بہتر وہ دن اور رات تھی۔ مہاراج صاحب کو خاطر مہارانی  
صاحبہ کی بہت عزیزی تھی۔ اور اونہیں بھی اطاعت مہاراج صاحب میں بڑی تیز تھی۔  
کہ بجز رضا جولی مہاراج صاحب اوس کو دوسرا کام نہ تھا۔ اور انقبض و حسد کا باہم اوس کے  
نام نہ تھا۔ مہاراج صاحب کیسرولی والی سے ولادت ہو رہا تھا صاحبہ کی ظہور میں آئی۔  
مہاراج صاحب بہادر نے اوسکی مولود مسعود کی نہایت خوشی فرمائی۔ اور جب بمیر سنگھ  
تو مرقعہ دار قلعہ الور کا انتقال ہوا۔ تو بجا سے اوس کے بل جی راٹھور عہدہ قلعہ داری پر  
بجال ہوا۔ پوشیدہ نہ ہے کہ قلعہ دار قلعہ الور کی ساتھ روپیہ ماہوار تنخواہ مقرر ہے  
اور کا سخرچ میں اوس کے موضع حاجی پور متصلہ قصبہ ڈڈیکر ہے۔ اور پانچ گانو  
کی سرکار سے جاگیر مرحمت۔ عوض و سکے بائیس گھوڑوں کی چاکری مقرر ہے جو تھے  
اور بالاسے قلعہ مہاراج بنی سنگھ جی نے کوئی مکان نہیں بنایا ہے۔ ایک تہہ ڈنڈا  
سورج کندہ کر گیا تھا البتہ وہ تعمیر کرایا ہے۔ اور فقراے رسول شاہی جو اس ریاست  
میں جلاوطن ہو ہو گئے تھے۔ زمان نصف دوران مہاراج بنی سنگھ جی میں وہ  
بھی سب آگئے۔ اٹھارہ محرم ۱۲۶۶ ہجری کو میان فدا حسین نے الوری میں رحلت پائی۔  
تاریخ اوس کے مرنے کی یہ ہے جو کسی استاد سی ضبط تحریر میں آئی۔

### تاریخ

حیث صدیقا عارف کامل	نام نامی او فدا حسین
رفت زین دار بے بقا پست	واقف سر مخفی کوئین



فکر تاج پیر سلطنت کر دم	گفت ہا تفت کہ اسے حسین
از یہ فکر گویت کہ بگو	کشت حاصل بحق فدائ حسین

بعد میان فدائین شاہ کے شاہ توکل حسین اور نیکے جانشین ہوئے دو برس پہلے اپنے  
رنگ علی شاہ اوس مکان کے کہیں ہوئے۔ سال تاج پیر وفات رنگ علی شاہ بزرگوار۔  
تاج پیر مندرجہ تحت سے آسکار۔

### تاج

جناب رنگ علی شاہ پیر مرشد دین + چہرہ و بگوشن فردوس آن دلی کردہ  
بر سال ہجرت او در تو قلم تاج پیر  
زان پس کچھ دنوں صارتی حسین سرگردہ رسول شاہیان ہوئے۔ آخر باراد سکاہ او تھا  
چہرہ و بگوشن۔ بعد ازان سجادہ نشینی میاں اکبر حسین کی باری آئی۔ اوس سے ہونہ  
چنبیل باغ کو رونق اور زیبائی۔ اور مہاراج۔ بنی سنگھ جی دہلوت سنگھ جی کی زندگی  
بھر چھوڑ چھاڑ رہی۔ اور باد صفت علمدگی ملک حکومت ہمیشہ صورت بگاڑ رہی۔ جب  
بروے سندھ لارڈ ایک صاحب بہادر بلونت سنگھ جی نیرانہ کے دعویٰ پر ہوئے۔ تو  
مہاراج بنی سنگھ جی رئیس نیرانہ کے مددگار ہوئے۔ اور مدد لین صاحب بہادر سے  
راہ نیرانہ کی سن فرمائی۔ اور بلونت سنگھ جی کو اوس مقدمہ میں اوس سے ترک حلالی۔  
پھر حیدر بلونت سنگھ جی نے بہت کچھ زور مارا۔ پر آخر وہ مقدمہ ہارے۔ اور سلطان  
دعویٰ اٹھا داسے آئندہ کے بھی نظیر ہو گیا۔ اور حق میں رئیس نیرانہ کے واہ کسیر ہو گیا۔  
وقت ارتحال بلونت سنگھ جی کہ بہر جانکاہر ملت مہاراج کنوار و رانی صاحبہ ۱۵۰ میں فوت ہوئے  
حیدر ایٹ ملک و مال اٹھا بنی سنگھ جی نے پایا۔ بران واسطے نیرانہ کے چچ مہاراج

بنی سنگھ جی نے بہت کچھ تدبیر فرمائی۔ مگر وہ باری ہوئی باز ہی آئی۔ پچھلا کیا  
آگے آیا۔ جو دیا تھا وہی پایا۔ پھر سال ایک ہزار نو سو ایک بکری مہاراج صاحب بہادر  
کو نہایت مسود ہوا۔ کہ اسی سمت میں بطن ہمارا نصاحبہ شاہ پورہ والی سے بہادر  
سہی ۱۴۲ کو مہاراج شیودان سنگھ کا مولود ہوا۔ حصول ملک و مال بلونت سنگھ جی اور  
وادت مہاراج شیودان سنگھ جی سے شادی پر شادی تھی۔ اور ہر طرف سے مدد سے  
تہنیت و نہاد سے مبارکباد تھی۔ اور مخفی نہ رہے کہ پیدائش شیودان سنگھ جی سے پہلے  
اٹھارہ ایک اور بھائی پیدا ہوئے۔ لیکن اوسکی عمر نے وفات کی صغیر سن ہی وہ مواتا۔  
اسوجہ سے مہاراج صاحب نے اپنے برادر زادہ ہر دیو سنگھ جی کو گود لینے کی تجویز فرما  
تھی۔ لیکن سندھ نشینی ریاست ازل سے اوسکے حصہ میں نہیں آئی تھی مہاراج شیودان  
جی کی ولادت پر وہ ناکام رہے۔ اور مستحق جانشینی مہاراج بنی سنگھ جی بہادر کے  
مہاراج شیودان سنگھ بہادر عالی مقام رہے۔ اور فشی اموجان نے عہدہ بخشی گری اپنے  
بھائی انعام اللہ خان کو دیا تھا۔ اور فضل خان بڑا درخورد خود کو کار و بار متعلقہ دیوان  
میں شریک کیا تھا۔ شیخ فضل اللہ خان بڑا فساد می تھا۔ اور شرکا ابتداء سے عادی  
مرزا کا مگر بگ کو اسنے عہدہ تفصیل داری کٹو نیر سے معزول کر کے باہم فشی اموجان  
و مرزا اسفندیار بگ کے نفاق کرایا۔ اور قطع رشتہ سلوک و اتفاق کرایا۔ اسپر مرزا  
چون شہر بنی جو ہر ار گھنے لگا۔ اور فشی اموجان پر جوڑ چلنے لگا۔ آخر وہ فشی اموجان  
کو لے ہی ڈالا۔ اور شل گس شیر کے نکالا۔ عہدہ دیوانی سے معزول ہو کر مور غضب  
ہوئے۔ اور دس لاکھ روپیہ ڈنڈ کے اونے طلب ہوئے۔ اور بقدر اونکے حصول  
تھے سب گرفتار کئے گئے۔ اور بہت ذلیل و خوار کئے گئے۔ وصول زر تادان کا و



ممن چاکسوار کو ارشاد ہوا۔ وہ تیغ نشہ کنین پیکر کیر اور کیر سر پر بوجہ جلا دیو سبیل و پیر میں  
 اوسنے بہت تیزی کی۔ اور اوسکے اوسوں کی کمال آبروریزی کی۔ گلاب سنگھ کستری  
 جو منصرم بیوتات تھا اس صدر سے زہر کرا کر گیا۔ اور شیرت داران میں نام اپنا گریا  
 مدارج صاحب نے غیر فطش اوسکی سر باز کو پیچوائی۔ اور حد سے زیادہ مٹی خواہ  
 کرائی۔ یہ بے آبروائی اپنے متوسلان کی منشی اموجان نے مشاہدہ کر کے تین لاکھ دینے  
 دئے۔ اور سب اپنے آدمی چھوڑا لئے۔ اور طرح سے بنا سامان و زیور بیچ کے  
 اوسکی سبیل کی۔ پھر کسیر حکا غلہ در میان بزرگما اور کچھ پھیل کی۔ سہ ماہ میں مرزا  
 اسفندیار بیک کو غفلت ہوا۔ اور عمدہ دیوانی مرحمت ہوا۔ ۱۵۰۶ء سے ششہ  
 پٹوار وک مرزا نے تجویز نکالی۔ اور نگرانی حساب کتاب دیات کی بنیاد ڈالی۔

سہ ماہ مدارج صاحب ہوا کہ جواز سر نو انعام عمال ضروری ہوا۔ فضل احمد خان  
 و بالکنڈ سبیل وال دیوان ثانی کے گئے اور مرزا اسفندیار بیک دیوان ضروری ہوا۔  
 اور سی ممن چاکسوار سے نسبت بہر بابی صاحبہ ماتہ مدارج سردار سنگھ رئیس بیکانیر  
 سے قرار پائی۔ اور سہ ماہ ۱۵۱۲ء میں بڑی دھوم دھام سے شادی وقوع میں آئی۔ چار لاکھ  
 روپیہ نقد علاوہ سامان جینر کے مدارج صاحب نے اوس شادی میں صرف کیا تھا۔  
 اور کہتے ہیں کہ سنبھاد کے دو لاکھ و پیر و پ ساگر زو جہ رامون خواص لئے دیا تھا۔  
 یہ عورت بڑی دانشمند تھی۔ اور فکر و ہمت اوسکی نہایت بلند تھی۔ موجی رام کا کتہ جو  
 مشہور ہے وہ اوسیکہ بنایا ہے۔ کہ جہ پر وہ اوسنے صرف موجی رام صاحب کے اوسکو  
 طیار کر لیا ہے۔ اور عمدہ مدارج بنی سنگھ بنی میان بہادر شاہ و نور شاہ نقرے زبرد  
 تھے۔ مدارج صاحب تک خور و کے اقتقاد پرست تھے۔ میان بہادر شاہ کا مضر فلاح

بیات مدارج انتقال ہوا۔ جب وہ مرے گوگون کوتا ست کمال ہوا۔ آخر میں حوادث زمانہ  
 نے طبیعت مدارج صاحب ہی بمرض فلاح مبتلا کی۔ اور قبول ہو غلامی میں بڑھ گیا جون  
 جان وکی + حالت علالت مدارج صاحب بہادر میں مرزا اسفندیار بیک کا خوب دوا لگا۔ اور  
 وقت کرا دئے انوش نما میں خوابیدہ تھا جگہ۔ خواص سید جی کو اوسنے افسری پٹوارہ دی  
 اور بوجہ غدا بیخ کنی ممن چاکسوار کی فکر کی۔ یعنی جب پارا حسان سے خواص مذکور غلام بنایا  
 تو زلیخہ اوسکے اپنا کام بنایا۔ چنانچہ خواص سید جی نے جو مرزا کا ایسا پایا۔ حضور میں مدارج  
 صاحب کے یوں سر میں پہنچایا۔ کہ آپکو جو بیماری ہے۔ وہ بوجہ بھرکاری ہے۔ کہ ممن  
 نے کوئی جادو کر دیا ہے۔ اور حضور پر بھرا ہے۔ مدارج صاحب بہادر ہر چند کہ بڑے  
 دانشمند جان دیدہ تھے۔ پر بیماری سے محاسن خداداد کے پر یہ تھے۔ جہاں کا سپر  
 اشتہاد کامل ہوا۔ بلکہ وہ ساتھ یقین کے سہل ہوا۔ بھواد کے حکم گرفتاری ممن اصدار  
 پایا۔ مرزا نے فوراً اوسکو کپڑا لٹکایا۔ اور باہر باہر ہی قید کیا۔ ساتھ تک مدارج صاحب  
 کے نہ جانے دیا۔ اور چند قویذا ایک پتلا مصنوعی پیش کر کے اس دیش کو فروغ دلایا  
 اور ساتھ اس اختراہ کے ممن کو عمدہ بلدیو چتری و گیش چلیہ کے گردن مہرایا۔ اور اس  
 ضمن میں اتہ سید جی سے دو ایک مولویوں کی بھی گڑھبازی گئی۔ اور مشہور غلام  
 کراچی طرح اونکی آبرو بگاڑی گئی۔ درگاہ مخدوم صاحب میں زیر دیوار مسجد ممن کا دراز ہے  
 اور گناہ قتل ہونے سے شہادت کے وہ شرافار ہے۔ سہ ماہ ۱۵۱۳ء میں مطالبہ  
 سہ ماہ بکری تھا بغاوت فوج انگریز سے اسد جہ پڑا شوب قلم ہندوستان ہوا۔ گنگر  
 گہراور گانگوانا اور شہر شہر اور ملک ملک بے امن نامان ہوا۔ اس یاست میں ہی  
 اوسنے اثر اپنا دکھلایا۔ کہ میوان نے مجتمع ہو کر ہر طرف ایک شور غوغا مچایا۔ اگرچہ ناکی



سرکوبی کو فوج راج سے بھیجی گئی۔ لیکن وہ آگ اور فتنہ نپھنی نہ ہوئی۔ چار سو ایک  
 ہنگامہ اڑی تھی۔ اور ہر مہیکو بصورت دیو خود نمائی تھی۔ رعایا بڑا یکا مال نو کیا مال تھا۔  
 مال سرکاری تک اونکو اکل حلال تھا۔ جب فوج راج معینہ تیار کر دے باغیان کو جو اسی  
 آنکھ سے دیا۔ اور باغیوں نے دلیرانہ بہر کر فوج راج کو مار بھگایا۔ تو میوان نے لشکر  
 راج ہی پر ہاتھ صاف کیا۔ اور گھوڑا و اسباب اونکا جو ہاتھ لگا دیا۔ اور تجارہ کی باگر  
 گماں جلا گئے۔ اور نرگادان سرکاری لے لو گئے۔ یہ حال دیکھ کر بالاسے قلعہ پر  
 مہاراج صاحب نے جنس اکٹھی کرانی۔ اور واسطے تیاری آدھو چکی لگائی۔ اس اثنا میں  
 پیشگاہ حکام انگریزی سے طلبہ مادہ کا اشارہ ہوا۔ اور اسکا تمیل کرنا واجب براہ  
 شوریٰ و استغفار ہوا۔ بلان اچھے اچھے گھوڑے اور اچھے سوار پانٹے گئے۔ اور  
 اونکو نئے نئے سامان اور چیدہ چیدہ ہتیار بانٹے گئے۔ ٹھاکر چیمپا جی دلہ راہ بہادر کو  
 اس سپاہ کا سالار کیا۔ اور خواص مید جی کو بھی ساتھ اونکے مختار کیا۔ اور جو راجپوت  
 چوٹی کے تھے اور نمودار جیسے لاوہ کے سردار وہ سب ہمراہ دے۔ اور سو سے اکبر آباد  
 اونین روانہ کئے۔ اوہر سے جا کر اچنیری پر اوس لشکر کا مقام ہوا۔ اوہر سے آکر  
 کینو باغی نصیر باد کا کچھ فاصلہ پر قیام ہوا۔ فوج باغی نے جو حال قیام لشکر اور کاسن  
 پایا۔ بہت خوش ہوئے کہ قلعہ خوب چرپ ہاتھ آیا۔ صبح ہوتے ہی باغیوں نے ریفرن  
 کو اگیرا۔ اور باطنیان تمام اونپر ہاتھ پیرا۔ تمام خیمہ خرگاہ۔ اور جامہ دکلاہ۔ اور  
 گھوڑے بیل۔ اور توپ و جزیل۔ اور تمامی ہتار۔ کیا بندوق کیا تلوار۔ غارتگری  
 میں آیا۔ جس کسی نے ایستادگی کی سخت اپنی جان دی اور کیا پایا۔ خواص مید جی  
 کی سب زیادہ اوبھگت ہوئی۔ اور خوب ہی گت کت ہوئی۔ یہ مثل واقعی ہے اور

ت۔ کہ کرد کہ نیافت۔ باغیوں نے اوسکو مکرہ مکرہ کیا۔ اور عضو تاسل اسکا  
 لشکر اوسکے منہ میں بہر دیا۔ جو قتل سے بچے تھے جب وہ لٹے لٹائے آئے جب  
 مہاراج صاحب کو دریافت اونکا حال ہوا۔ تو بحالت بیماری میں ملال پر ملال ہوا۔ ٹھاکر  
 چیمپا جی باغی ہو کر باغیوں کا ساتھی وہ دگر ہوا۔ راج سے باوکی گرفتاری کا اجرا  
 شمار ہوا۔ اور ہنگام غارتگری فیروز پور جہر جو دست ظلم میوان سے ظہور میں آئی تھی  
 باجائز حکام انگریزی مہاراج صاحب نے انتظام میوات کو تعیناتی منشی اموجان  
 کی فرمائی تھی۔ وہ بھی سہ سپاہ علاقہ فیروز پور جہر میں قیام پذیر تھے۔ اور تادیب  
 دگوتالی میوان میں سرگرم تدبیر تھے۔ ناگاہ مہاراج جی سنگھ جی نے اس دیرانی  
 سے عالم جادوانی کو انتقال کیا۔ کل متعلقان و ملازمان نے اونکے غم مفارقت میں  
 بیٹ بیٹ کر اپنا برا حال کیا۔ جو یہ اخبار خوش شایع اطراف عالم ہوا منشی اموجان  
 اور اونکے ہمراہیوں کو بھی نہایت غم ہوا۔ اور اس صدمہ سے کمر ہمت اونکی ٹوٹ گئی  
 اور باگ تزلزل کی ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ حالت پریشانی میں اٹن کو پا کر میو گرد آئے۔  
 اور شل مورد ملخ اون کے دل چپائے۔ سپاہ راج کو وہ جہوم بندھا ہوا۔ کہ چھپا  
 چھڑا اٹن سے دشوار ہوا۔ بمشکل تمام منشی اموجان اوس بھڑون کے چہتہ سے  
 نکل کر تجارہ آئے۔ اور بخیر دعائیت اور پونچکر لشکر حلال مشکلات بجالائے۔  
 مہاراج جی سنگھ جی نے یہاں سے برس خوب حکمرانی کی۔ اور ہمیشہ و عشرت  
 بسر زندگانی کی۔ جو لطیف سرداری کا ادبوں نے اٹھایا۔ کہینے اتیک ایسا  
 مزاج نہیں پایا +



## حال داد دہی سلالہ دودمان مسالاج شیووان سنگہ جی حاتم زمان

قاعدہ سترہ عام ہے۔ اور دستور مقبرہ علی الدوام ہے۔ کہ باپ کے بعد بیٹا بزرگی  
پاتا ہے۔ اور خلف کو عروج چہ مدت آتا ہے۔ چنانچہ بعد رحلت مسالاج جی سنگہ  
کے ساتون سہ ۹۔ بمسک ۱۹۱۴ یوم پنجشنبہ کو بیعت سعیدہ آوان حمید مسالاج سوانی  
شیووان سنگہ بہادر نے بمسک ۱۹۱۴ سالگی راج تلک پایا۔ اور سب سے چہرہ وال  
قد نہایت بخش مسند حکمرانی ہو کر تکیہ شادمانی پر پہلو لگایا۔ مسند پر اوکے جلو افزا  
ہوتے ہی صدائے دف و دہل آواز قرنا سے جلاجل سے غلغلہ فرحت بلند ہوا۔ اور  
سلک انوپ سلامی و گل نقارہ ہائے شاد کامی سے شور مسرت وہ چند ہوا۔  
تہنیت خوان ہر گناہا۔ اور کلہ مبارکبار سب کے بزرگان تھا۔ چنانچہ مسند نشینی سے  
دو ماہ بعد خواص سون لال ابن شوالال کو خلعت مساجت عنایت ہوا۔ اور چار مہینو  
پہنچے تھی کسرسدی دھین منشی اموجان کو عہدہ نیابت ہوا۔ اور مسالاج صاحب  
بہادر منشی اموجان سے ایسے مالوف ہو گئے۔ کہ تمامی امورات ریاست اونیہ کی  
راے پر موقوف ہو گئے۔ جب منشی اموجان نے یہ اعزاز پایا۔ تو بوجہ خفا و سابق  
مرزا اسفندیار بیک کو بہت دبایا۔ اولیام لال کا یہ وہ وجود رکوال اور گوردہ ہن سنگہ  
سہیل وال اور دگان مرزا پر الزام اغوا سے فوج لگایا۔ اور بہادش اوکے ادن  
ناکرو گناہوں کو قید کر کے قلعہ پر چڑھایا۔ بدیش خلو حوئی اکے سنگہ کی حسین مرزا

تھا۔ منشی اموجان نے استدعا کی۔ وہ عرض بھی اوکی مہاراج صاحب بہادر نے  
پہنچا کی۔ اور اوس حوئی کے خالی کر دینے کا مرزا کو حکم صادر فرمایا۔ مرزا نے اوکی  
سجا آوری میں چند روز حیلہ بہانہ بتلایا۔ اور اوس توڑی مہلت میں بہت بڑا کام کیا۔  
کہ نسبت مہاراج صاحب بہادر ایک نیا اتنام کیا۔ یعنی شاکران کو اغوا کر دیا کہ مہاراج  
صاحب اپنا دہرم کو مرنے کو مین۔ اور ترغیب اموجان وغیرہ سے مسلمان ہونے کو مین  
وہ کہ مہاراج کو ساتھ دینے کے ریل ضبط زیادہ تھا۔ حتی کہ اوکے زمانہ تک درآمد و رفت کشتا  
تھا۔ بران شاکران کو اس قہمت پر یقین کلا آیا۔ اور کچھ شک و شبہا دھنوں نے باقی  
نہ پایا۔ موٹی سمیٹھی جیسا بکلیا بک گئے۔ اور ٹیل وار جسطرح چکایا چک گئے۔  
قتل منشی اموجان اور اوکے متعلقان پر مرزا نے اوکو یہ دستور ہو چک کر ہادیا۔ اور خود  
الگ رہا۔ لکھ میر سنگہ کو سر غنہ بنا دیا۔ جب اس صلاح نے پختگی پائی۔ اور شاکران  
نے اوپر ڈھال تلوار اڑھائی۔ کیسے منشی اموجان و فضل لدغان کو بھی اوکی خیر جا رہی  
اور حرف بحرف باتیں اوس مشورہ کی اوکے گوش تک پہنچا دی۔ مگر وہ بزرع عنایت  
مہاراج صاحب بہادر اس زور میں ہر سے تھے کہ مطلق اسپر باور نہ کیا اور قول  
دشمن حقیر و بیچارہ شمر کر کوشل خواب فراموشی بر باد دیا۔ وہ تو اس سے نخوت و  
غور میں ہے کہ جسے کوئی آنکھ ملا سکتا ہے۔ اور کوئی نہیں کہ ایسا خیال ہی نہیں  
لا سکتا ہے۔ اور شاکران ساتون بدی تیرس مسک کو ڈیرہ پیرا سنگے جمع ہو کر  
دردادہ ہا سے شہر کو اول قابو میں لائے۔ بعدہ یورش کر کے اوکے مکانات پر چڑھ  
آئے۔ جب پہر اتی سے روک ٹوک ہوئی منشی اموجان دیوار پانڈ کر فرار ہو گئے۔  
ایک چلی اوکے پاس تھی وہ اور بدر الدین چو بدار زخمی ہو گئے۔ اور سارے



خدیجہ راجا کر دیا گناہ مار گیا۔ اور کچن سے اڑا لیا گیا۔ اور فضل اللہ خان ماننام لٹا  
 خان بھی ہنگام پر دھن کے ہاتھ نہ آئے۔ بہاگ کر جان با پانی چھپ گئے اور جی بچا  
 بان محمد نصیر علی فضل اللہ خان تیرا جمل کا نشانہ ہوا۔ اور نقد جان قابض اور احوال کو دیکر  
 سو سے عالم بقا روانہ ہوا۔ مہاراج صاحب نے جو یہ حال سنا غم و غصہ سے نہایت  
 سرد ہوا۔ چونکہ وقت چارہ ہاتھ سے نکل گیا تھا کچھ تبریز سلوٹی کاربن نہ آئی۔  
 آخر درجہ ریوت سنگہ تھا کہ سکھ لاوہ ٹھاکران سے یہ خبر طر فرما پائی۔ کہ اوں سکھو  
 بغیرت آبرو نکال دیا جاوے۔ اور مد مال و اسباب بحفاظت تمام رہا لگی دہلی کیا جائے  
 کی طرح کا کیکو ان سے سروکار نہ ہو۔ اور کوئی مزاحمہ انکار نہ رہا نہ ہو۔ چنانچہ  
 ویسے ہی ظہور میں آیا۔ سو در مزاجی مہاراج صاحب بہادر کے خوف سے کہیں نہ لڑا  
 فتنی اموجان اور او کے متوسلان کو مد مال و اسباب دہلی پہنچا دیا۔ اکہی قسم  
 کی مزاحمت کا اوں سے ارادہ نہ کیا۔ میجر نکم صاحب بہادر اوس زمانہ میں بعدہ کہنشی  
 بہر توجہ مقرر تھے۔ اور ٹکران حال ریاست اور تھے۔ خبر اس ہنگام کی بگڑا تو خوش  
 لائے۔ اور انکی مدد فروری سے ٹھاکریت گہرے۔ اور مہاراج صاحب بہادر  
 کو بہت بڑا اطمینان تھا کہ اتحاد صاحب بہادر سے انکو بانی رعایت کا گمان تھا۔  
 جو کہ صاحب بہادر انصاف پرور تھے۔ اور رعایت و مروت سے معرازی پاتا رہتے  
 بلکہ رعایت کا فرما ہوئے سارے تحقیقات خفیہ رعایتیہ سے واقف حال اصل ما  
 ہوئے۔ بوجہ بلواسے عام ہنگامہ پرداز و کما انتقام مصامت نہ جانکر انکو مصامت  
 بچایا۔ اور مہاراج صاحب پر جرم بد نظمی بوجہ نصیر سنی عاید کر مکر ریاست کو کوڑ  
 آنوار ڈس کر لیا۔ بران مہاراج صاحب بد نظمی اور بے اختیار کئے گئے۔ اور

محکمہ پنچایت قائم ہو کر ٹھاکر نہوت سنگہ جی و لکھہ ہر سنگہ و دیوان سکٹ مل مہر  
 و مسد دار کئے گئے۔ اور میجر اپنی صاحب بہادر ریاست کے رجسٹر مقرر ہوئے۔  
 کاکم مدی بارہ سس ۱۵۱۵ کو وہ رونق بخش اور ہوئے۔ فتنی گوہر سنگہ و فتنی  
 کالکا پر شاد نے کہ آورو گان فتنی اموجان تھے اخراج پایا۔ اور عدالت فوجیہ میں  
 فتنی رشک لال اور محکمہ ڈپٹی کلکتری پٹا سس ٹبرلی صاحب کا تقرر وقوع  
 میں آیا۔ چند عرصہ بعد ٹھاکر نہوت سنگہ جی اور دیوان سکٹ مل بھی محکمہ پنچایت  
 دور ہوئے۔ اور ٹھاکر پدم سنگہ عن راجہ بہادر و پرتی سنگہ جو بان و بہارت سنگہ  
 نزد کہ کونسل میں مامور ہوئے۔ اور بنابر تجویز بندہ بست سری کے سوا نہ ہائی  
 شاہی سے موضع دار رقبہ بقید قسم سنبھا لگیا۔ اور اوسط وصولی چھ سالہ گشتہ  
 سے جمع کا پرچہ ڈالا گیا۔ جس گانوں میں جو شرح چاہی اور دھری و بارانی کی آئی۔  
 اوسی حساب سے حالت رقبہ پر نظر کر کے ساتھ کمی و بیشی کے جمع او کی تجویز فرمائی۔  
 من ابتدائی سس ۱۵۱۶ بندہ بست سالہ تامی و بیات خالصہ کا عمل میں آیا۔ اور  
 کل زر محاصل مال بہ تعداد ۱۴۲۵ ۱۴۲۹ روپیہ لائے وصول طلب قرار  
 پایا۔ سس ۱۹۱۶ میں لائس صاحب بہادر رزٹرنٹ راجہ پتانہ رونق افزا سے اور پھر  
 راجہ بہادر و بہارت سنگہ بطرف ہو کر پنڈت روپ تران صاحب اجلاس کے ممبر  
 ہوئے۔ اور پٹا سس ٹبرلی صاحب بھی کتیری چلے گئے اور ڈپٹی کلکتری کو استعفا  
 دی گئے۔ پنڈت رام تران کشمیری جو انگریزی میں منصف تھا کسی صاحب کی چٹھی  
 سفارشی لیکر آیا۔ اپنی صاحب بہادر نے ادھین ڈپٹی کلکٹر مقرر فرمایا۔ اور مرزا  
 اسفندیار بگ کو بھی اپنی صاحب نے نکال دیا۔ اور بلائے بیدرمان کو سسٹن لکھ دیا



اور پانچ تحصیل دیگر برکات میں شامل ہو کر پانچ تہ قصبہ میں آئیں۔ اور کل سترہ تحصیلات تمام ملک محروسہ کی قرار پائیں۔ اور ایشری سنگھ رئیس نمبرانہ کو اوسکے قریب کالیسا مڑ چکما یا مکتا زیست اوسنے آرام و چین پایا۔ تفصیل اوسکی یہ کہ نام گرفتہ نے عدل علی محکمہ اجنبی سے خود اپنی خرابی کی تھی۔ بیٹے بھیجنے آسمان فوجدار میں باوصف طلب سربانی کی تھی۔ بران میجرانہ صاحب بہادر نے اوسکی گوشمالی کرنا شروع کیا۔ وہ قرار ہو کر چلا گیا۔ اور علاقہ اوسکا ضبط سرکار رہا۔ اور وہ عمر بہر خستہ و خوار رہا۔ ملازمان راج نمبرانہ میں تعینات ہوئے۔ پیشکار و تھانہ دار مقرر جہت سبیل زندہ انسداد و اذات ہوئے۔ اور فرشتہ کچھ ہائے شہر بازار۔ میجرانہ اپنی صاحب بہادر سے یادگار۔ اور مکان کھیر پات متصلہ دروازہ محل ہی انہیں کا بنایا ہے۔ اور قریب گھوڑا پیر کے تالاب بختہ اونہون نے تعمیر کرایا ہے۔ اور شفا خانہ کی نیر جمائی۔ سرکون کی درستی کرائی۔ اور ۱۹۱۸ء میں مہاراج صاحب بہادر کا بیاہ رچایا۔ اور سب سامان شادی مہیا کر لیا جشن کد خدا مہاراج صاحب بہادر کی اگر شرح کیجائے۔ تو یقین ہے کہ داستان بے پایان اوسکی دفتر میں ہی نہ آئے۔ الحاصل ٹیس کر فرسے مہاراج صاحب بہادر واسطے شادی کے نہضت فرما ہوئے۔ اور برات بہت بہاری لیکر جبالا پٹن پونچے۔ چنانچہ رانا صاحب جبالا وڑے نے بھی صرت شادی دختر میں صرفہ نہ کیا۔ اور ہر طرح کے خاطر مدارات بہار کی اور بہت کچھ دان جہیز دیا۔ بیاہ کر کے خوش خوش مہاراج صاحب بہادر واپس تشریف لائے۔ اور اس تقریب خوشی کے سبب نیک چار منائے۔ اور بعد اختتام ٹیکہ سالہ صاحب ابجنت بہادر نے ۱۹۱۹ء میں اسی دس برس کا بندوبست دوسرا

مقرر فرمایا۔ اور دو لاکھ نوے ہزار چار سو پچاس روپیہ جمع ٹیکہ گذشتہ سے بڑھایا۔ درستی امور ریاست میں میجرانہ صاحب بہادر ہمیشہ سعی کا رہے۔ لیکن مہاراج صاحب بہادر اوسے بہر بخش و تکرار رہے۔ کچھ خلقیہ مہاراج صاحب بہادر کی طبیعت میں تھی اور نہ میجرانہ صاحب بہادر اوسکے عاری تھے۔ باعث اتفاق باہمی دونوں صاحبوں کے مردمان فساد ہی تھے۔ کہ ادنیٰ ادنیٰ باتوں کو وہ بڑا بڑا کر لگاتے تھے۔ اور ہر دم آتش کینہ کو باوقاری سے بھر کاتے تھے۔ اور دہلی والوں کی طرف مہاراج صاحب کا ازبیں میلان تھا۔ اور میجرانہ صاحب کی رائے میں اوس سے بڑا نقصان تھا۔ بران صاحب مدد و معنے منظور می صدر نگار منشی اسو جان کو معہ اوسکے بہائیوں کے دہلی سے نکالوایا۔ اور ضلع خراج کر کے بنارس اونکو بھجوا دیا۔ اس سے زیادہ مہاراج صاحب بہادر بخیرہ ہوئے۔ اور میجرانہ صاحب بہادر سے کشیدہ ہوئے۔ آخر غرض روز بروز ایسی ایسی باتوں سے بیخ و عناد بڑھتا رہا۔ اور سن ۱۹۱۸ء میں چڑھتا رہا۔ نتیجہ اوسکا یہ نکلا کہ مزخیر خواہی ایام غنہ ۱۲۵۷ء سے ریاست اور محروم و نا کام رہی۔ اور کوشش خیر گانی مہاراج نبی سنگھ جی بہادر صلہ داد سے بے نیل و مرام رہی۔ ورنہ سرکار انگریزی ایسی انسان فراموش نہیں کہ جس کیسے حق اپنا ثابت کیا۔ اوسکو جاگیر یا لقب یا خطاب سے کچھ نہیں دیا۔ دیکو پر گنہ کوٹ قاسم جو شاہ دہلی کی جاگیر تھا صلہ خیر خواہی ایام غنہ میں جے پور دیا گیا ہے۔ اور علاقہ جہم غفلت عبدالرحمن رئیس سے ضبط ہو کر گروہ نگروہ کیا گیا ہے۔ پر گنہ نارنول مہاراج پٹیل نے صلہ میں پایا۔ اور بادل و کانٹی رئیس نا بہ کو عطا فرخ نگر مفتی تفضل حسین کے حصہ میں آیا۔ اور ضلع شریفین پر محض و محتجب نہ ہے کہ بنیاد بہر بنیاد علان کر جہاں ہوئی تھی۔ اور غرض حسن



خداوند رحمہ اللہ ری لارڈ ایک صاحب بہادر سے پائی ہوئی تھی۔ اور علاقہ پاٹووی  
 بھی اسی ریاست سے باہر آیا تھا۔ فیض طلب خان نے جہیز میں پنجاب علیخان سے  
 وہ پایا تھا۔ اور پنجاب علیخان قوم سے پٹھان تھے۔ اور شہر سمانہ کے رہنے والے  
 اور عالی خاندان تھے۔ اور علاقہ پاٹووی ہنوز ستودہ برقرار ہے۔ اور پچاس ہزار روپے  
 سالانہ کی آمدنی سرکار ہے۔ حامل کلام ہندوت پیشوں کو آخر کار سرکار نے پامال  
 کر دیا۔ و مزو خیر گالی میں خیر خواہوں کو مالا مال کر دیا۔ بیخبر اس ریاست الود کے کوئی  
 ایسا ہوگا کہ جس نے خیر خواہی بنایا ہو۔ اور گل کامران اور سکے ہاتھ میں نہ آیا ہو۔  
 کاش صاحب ہمارے بہادر بھی اپنی صاحب بہادر سے ناراضی نہ کرتے تھے۔  
 تو ممکن نہ تھا کہ شربت کامیابی صلہ خیر خواہی غدر نہ چمکتے۔ سنہ ۱۹۲۰ء میں بیخبر اپنی صاحب  
 بہادر تشریف فرما سو سے ولایت ہوئے۔ اور بجائے ان کے مجھے ملٹین صاحب بہادر  
 ایجنٹ ریاست ہوئے۔ یہ صاحب بڑے سیدھے سادے تھے۔ اور عقل و  
 دانش میں جو ایک ہیں بہ نسبت ان کے اس تھے۔ ہمارے صاحب نے ان کا خوب  
 دور پر لگایا تھا۔ اور شل ہندوستانوں کے بار بنایا تھا۔ اور ہمارے صاحب بہادر  
 فخر و فراست میں کیا سے زمانہ تھے۔ یعنی نہایت درجہ عاقل و فزائے تھے۔ اس پر  
 شیریں زبان اور خوش بیان گادہ جو ہر پایا تھا۔ کہ ایک گوہر تابندہ گویا لگو یا تھا۔  
 آیا تھا۔ وہ درکنوں جس کیلئے آویزہ گوش ہوا۔ نامت العروہ ان کا حلقہ بگوش  
 ہوا۔ طوٹی کو حضور ان کے لطف کی مجال نہ تھی۔ بلبلستان کی چوتھی بندہ تھی قدرت  
 مقال نہ تھی۔ جس بزم میں وہ چہچہ زن ہوتے تھے۔ عالم سکوت میں ہر اہل سخن ہوتے  
 تھے۔ دربار اگر وہ میں ان کی شیریں گفتاری سے حاضرین نے ایسی جلالت تازہ

کہ عصری وقت میں ہی تازہ است کہ یکودہ لذت نہ آتی۔ اور جناب صاحب دلیسر سے  
 کشور ہند کو ہی منورہ آگیا۔ اور ہر کلمہ خوش ذائقہ ہمارے صاحب بہادر دل کو بہا گیا۔  
 جناب مشتعل الیہ کو فائز کی ہمارے صاحب بہادر پر یقین کامل ہوا۔ اور اپنی  
 رائے میں ان کو اختیار ہی کے قابل سمجھا۔ چنانچہ ویسا ہی ظہور میں آیا۔ کہ سنہ ۱۹۲۱ء  
 میں ہمارے صاحب بہادر نے اختیار کی حاصل پایا۔ حصول اختیار کی بڑی خوشی  
 ہوئی۔ مگر گہرا راستہ بزم شادی ہوئی۔ عمدہ افسری محکمہ جات کو ساتھ اسم گرواوری  
 کے نہایت دی گئی۔ اور پندرہ روپے نرین صاحب کو اس خدمت سے عزت دی گئی۔  
 اور محکمہ اجلاس خاص میں کشمیر کو نکال دیا۔ پندرہ شہنشاہ و پیران نامہ و مادہ موجب  
 کے زمانہ کا کچھ اور ہی ظہور ہوا۔ شاکر لکھنہ ہر سنگہ خوف ہمارے صاحب بہادر سے  
 ایسے گہرا ہے۔ کہ پاٹو ہانے کی تاب نہ لائے ماور خوف سے ایسے مضطربانہ ہوئے  
 کہ تیرتہ کا بانہ کر کے الود سے روانہ ہوئے۔ شاکر جو اہر سنگہ سچا نوت ساکن گہر  
 صاحب خاص ہوئے۔ اور عہدہ دن میں بڑے باختصاص ہوئے۔ فیشلی صاحب  
 ہی جوڑ توڑ لگا کر بنارس سے واپس آگئے تھے۔ اور ہر اوس طرح توجہ ہمارے صاحب  
 بہادر سے کار بار ریاست میں گہریشیے، افغان پاگئے تھے۔ یعنی ہر امور میں مشورہ  
 ان کا بذریعہ تحریر لیا جاتا تھا۔ اور تمامی منظر و نسق ریاست انہوں کی رائے پر انجام  
 دیا جاتا تھا۔ عبدالحکیم خان کی جانب سے بلور وکیل تھے۔ اور مزاج ہمارے صاحب بہادر  
 میں بہت دخیل تھے۔ اور جو اہر سنگہ و عبدالحکیم خان دانت کاٹ روٹی کھاتے تھے۔  
 اور باہم ایک جان دو قالب کھاتے تھے۔ کشمیر یون نے بھی ان سے راہ رسم  
 نکال۔ اور اچھی طرح سے طرح غلت ڈالی۔ اور وہ سب ملکر ایک مجموعہ ہوا۔ اور عطر دن کا



اگرچہ ہوا پر تو کچھ اور ہی ہوا آئے گی۔ اور نیم نو طرز مشام فلک اک جانے لگی۔ تھوڑے  
 ہی دن میں وہ ایسے رنگ گئے کہ لال ہو گئے۔ اور گھٹریان کی گھٹریان مار مار کر  
 مالا مال ہو گئے۔ دماغ اور فلک شہسہم سے ہی بالا تر تھا۔ اور پاسے سخت اونکا بالا  
 سر تھا۔ مرقا دمی کا اون تک گزر رہا تھا۔ اگر کوئی جا ہی پوچھا تو انہیں بات کرنا عام  
 تھا۔ لیکن خود ارائی خدایہ سے لڑائی۔۔۔ فلاح اور عین کیسے نہیں پائی ہے۔ جیسے  
 نکسر کیا خراب ہوا۔ اور مور و لعنت و عذاب ہوا۔ کچھ ہی دن نہ گزرے تھے کہ سب  
 اپنا کیا پایا۔ اور جو تھم بویا تھا اسکا پھل کھایا۔ جو کہ اونکو کئی کا ڈر تھا نہ خون بال تھا  
 انگلیں بند کر کے کھانے سے خیال تھا۔ اور ایسے تک حرامیہ پر آگئے تھے کہ مال  
 سرکاری تک کھا گئے تھے۔ مہاراج صاحب اور سوت تک خواب غفلت سے بیدار تھے  
 اور انجام دہی کام ریاست کو خود مستعد رہیارتے۔ تمامی حرکات ناشایستہ اونکے  
 شیریں سر پر خیال ہو گئے۔ اور برو سے تحقیق و تصدیق غایت بوجہ دت بیکران ہو گئے۔  
 بران حضور علی نے انکوں سے اونہیں گرایا۔ اور ایک ایک کو مکانات عمل کا فرہ  
 چکایا۔ جب پندت شہنشاہ کی پیشین ہوتی۔ اور بران نامہ بیوقوف کئے گئے۔  
 اور مادہ و حوی تنہا ہ سے بیوقوف کئے گئے۔ اور کے لوگوں نے اویں  
 مضمون کو حوالہ قافیہ و ردیف کیا۔ اور یہ دہرہ اور کے اعلان کی تصنیف کیا اور دہرہ  
 بران نامہ کو ان کس کے نام ہو گیا اور دہرہ شہنشاہ کی بیہوشی گئی ہج کو با سادہ  
 اور میان جان پاک سواجہ من مشغول کا بہائی لگا تھا۔ مہاراج صاحب بہادر کے  
 بہت منہ لگا تھا۔ اوسنے نہ معلوم کس الج سے نسبت مہاراج صاحب بہادر موضع  
 سان کوثرہ علاقہ ہے پور کرانی تھی۔ اور مہاراج صاحب بہادر نے با ستماع اسکے

کہ رئیس سب پور کی ہشیر زادی ہے اوسکو منظر فرمائی تھی۔ جب شادی  
 وقوع میں آئی اسکا کچھ ٹھہر پڑا۔ بران ہوا سے نفس نے آتش غصہ حضور کو بر کایا  
 سان کوثرہ سے واپس کر اور اوس ناکردہ گناہ کو قلعہ میں بلوا کر ملازمان خاص کے  
 ہاتھ سے تہ تیغ کرایا۔ اور نام اور کا صفحہ ہستی سے مٹایا۔ بقتل و سبط کمر بستہ  
 اوسکو جاجم میں لپیٹا کر دیوایا۔ اور مارا جانا اور کا دست مٹا کر ان سے بوجہ تکرار  
 باہمی مشہور کیا۔ اس وقوعہ کی خبر پا کر مہلثن صاحب بہادر راجگڑھ تشریف لائے۔  
 اور تحقیقات و تحریر رپورٹ میں مروت سے وہی ناچ ناپے جو مہاراج صاحب نے  
 سچائے۔ ناچار زور و جہت قبول بڑے صاحب بہادر کے بیان داد خواہ ہوئے۔  
 اور صاحب موصوفے کے نزدیک اوسکی نالاش سے صورت اشتباہ ہوئی۔ چنانچہ  
 ازراہ نصفت نوشیر والی بڑے صاحب بہادر نے چار صاحب مامور تحقیقات کرنا  
 وہ چار دن کہ نکسن صاحب بہادر ہی اونہیں تھے۔ بقتل و تاراج گڑھ آئے۔ جو  
 لاش میان جان کو اوسکے دفن سے اونہوں نے کھلوا یا۔ اور دفن اور کا کمر بستہ  
 و پارچہ پوشیدہ خلاف رسم ال سلام پایا۔ اسپر راز نہفتہ اشکارا ہوا۔ ان صاحبان  
 کی رپورٹ صحیح پر مہلثن صاحب بہادر مارے گئے۔ یعنی اویج منصب عمدہ ایجنٹی سے  
 اوتارے گئے۔ اور نیز ایجنٹی ہی بیان سے اڑھائی گئی۔ اور سر پرستی اس  
 سے چشم پوشی فرمائی گئی۔ مہاراج صاحب بہادر بزخاستگی اجنٹی کو تا مید غیبی سمجھے  
 اور سنا اور املکار معاملہ صاحب کی خوش نصیبی سمجھے۔ کیسے اوسکے مال کا  
 پر نظر غور و امتیاز نہ کی۔ ایسی غفلت چھائی کہ کچھ تیز تشییب نواز نہ کی۔ اور نہیں روز  
 ہنگام قیام راجگڑھ علاقہ شاہ پورہ سے دو ڈولہ مہاراج صاحب کو آئے تھے۔



اؤنگو ہی مہاراج صاحب بہادر سلک اندواج میں لائے تھے۔ جب کچھٹی اؤنگو  
 دھندہ دور ہوا۔ دہلی والوں کا بھی ہمہ اس کا فور ہوا۔ بہر توجہ جوق جوق وہ لے گئے  
 اور خدمات عمدہ پانے لگے۔ کوئی ندیم ہوا کوئی مستیر۔ اور وہ سمجھے گئے صاحب  
 تمبیر۔ بنگ نوشی اون نے ہی سرکار کو سکھلائی۔ اور مضامین کی ہی مسخروں نے  
 رخت دلائی۔ امرت گنڈہ بنگ نام پایا۔ اور ضلع دجکت نے راج نام پایا۔  
 شام کو نشہ کر کے مہاراج صاحب بہادر ایسے ستوالے ہو جاتے تھے۔ کہ صبح تک بہر  
 ہوش میں نہ آتے تھے۔ یاد لوگ موقع کے رہتے تھے۔ اس وقت وہی منظور  
 ہوتا جو وہ کہتے تھے۔ لوگوں کے بخوبی کام نکلتے تھے۔ اور منہ مانگی مزدورین پا کر  
 گہی کے چراغ اونکے چلتے تھے۔ جب مہاراج صاحب بہادر شاہ پورہ اپنی نیل  
 کو قشرین لگے۔ پنڈت روپیہ نرائن صاحب کو اختیار کار باریاست دے گئے  
 اثنا سے راہ میں باڈن صاحب بہادر رز ٹیٹ راجپوتانہ مہاراج صاحب بہادر سے  
 ملکر سا کر لکھہ ہیر سنگھ کے ساعی کار ہوئے۔ اور مہاراج صاحب بہادر منالہ وہی  
 خلعت غلام محی الدین خان شستہ دار زر ٹیٹنسی سے اوسین برس لکھار ہوئے۔  
 اسپرٹ سے صاحب بہادر کو از حد ملال ہوا۔ اور لکھہ ہیر سنگھ کو وہ ہوش ملاقات اور  
 کیواسے وسیلہ مجال ہوا۔ چنانچہ مہاراج صاحب سے پور کی امداد سے شاکر مہینو  
 نے بلوہ اراکی کی۔ اور اول تصدیق نرائن پور پر جمعیت کشیر شیرون سے چڑھائی کی۔  
 نرائن پور کو اونہوں نے لوٹ کر ویران کر دیا۔ اور قلعہ لال پورہ لیکر تائیم اپنا نشان  
 کر دیا۔ جب اور سے فوج آگئی اوسین مار کر نکالا۔ اور بلا سے لگائی کو غلام مہاراج  
 سے ملا۔ سیاگتے سیاگتے گھاٹ باندول پر پہر کچھ اونہوں نے بندر گہر کی دیکھی

لیکن شیران ہمیشہ جلاوت عسکر سرکار کے مطلق خیال میں نہ آئی۔ اور ایسا  
 اؤنگو مارا کچھ چھج کر فرار ہوئے۔ اور اکثر دن کے سر اسٹار نیرون کے شمار ہوئے۔  
 اسٹارن سے جا کر پورہ گولا کے پاس پر آئے اور قصد ستیر کیا۔ اوس جنگ میں فتح و  
 فیروزی نے لوہا اؤنگا تیز کیا۔ اور سپاہ راج ایسی گہرائی۔ کہ ہتیار چوڑ کر ہباگ آئے  
 جب اور کی مدد پائی تو ہی دل ہوئے۔ اور واپس جا کر ادن سے مقابل ہوئے۔  
 بہر وہ کب ٹھہر سکتے تھے چل نکلے۔ اور تھکے کی طرح سب اونکے بل نکلے۔ معہذا گمانہ  
 جات کا اس قدر انتظام وقوع میں آیا۔ کہ پورا دنوں نے اس علاقہ میں دخل نہ پایا۔  
 اسی عرصہ میں مہاراج صاحب بہادر نے ہی شاہ پورہ سے معاودت فرمائی۔ اونکے  
 تشریف لائے تک شکل انتظام بخوبی نکل آئی۔ مہاراج صاحب بہادر نقصان کئی لاکھ روپے  
 کے ہے۔ پور پر دعویٰ ہوئے۔ اور بہت اوسکی تحقیقات میں زیر بار ہوئے۔ لیکن  
 سو سے مزاحی بڑے صاحب بہادر سے کچھ کار بر آری ہوئی۔ اور سب سے وہ کشت  
 دعویٰ رنہ ہوئے۔ بعد انظنا کے آتش لکھہ ہیر سنگھ بازار مخبری واد ہوا۔ اور  
 باہم تھم ایک پر دوسرے ہوا۔ کہ فلان لکھہ جی سے ملا ہوا ہے۔ اور پہلی چاٹ پر لگا  
 ہوا ہے۔ اور اس شخص کے پاس تو ہمیشہ ٹپھی آتی ہے۔ اور ایہ ہر سے  
 ہی اوسکی پائی جاتی ہے۔ بہت آدمی ناکردہ گناہ اوسین مورد عتاب ہوئے۔  
 اور فقرہ باز ذریعہ ایسے فقروں کے سزاوار مرتبت و خطاب ہوئے۔ وریا دلی  
 مہاراج صاحب بہادر سے اندختہ مہاراج نبی سنگھ جی بکینہ بادشی اور میجر نبی صاحب  
 بہادر صندھ میں آیا۔ کہ اوس مقام خاٹے چند ہی روز میں مکانہ لگایا۔ خراج ملک  
 اوس خراج داف کو فائدہ ہوتا تھا۔ اور کی طرح مہاراج صاحب بہادر کا بندہ ست سخاوت تھا



جب خزانہ خالی اور خراج ملکی میں بہ نسبت اخراجات تصور ہوا۔ تو قرض کا لینا مجبوری  
وقت ضرورت پر ضرور ہوا۔ بیشی خرچ اور کمی آمدنی سے وہ بڑھتا رہا۔ اور سود اور کرات  
دن چڑھتا رہا۔ تشریف بری شاہ پورہ اور سیر کلکتہ و شہر مائے پورب میں لاکھوں  
روپیہ کا خرچ ہو گیا۔ اور حد ریاست میں لشکر قرضہ کا جھنڈا اگڑا گیا۔ اور وہ کہ رئیس  
نیمرانہ مدتوں سرگردان ہو کر حکم فیصلہ اپنے دعویٰ کا بڑے صاحب بہادر کے نام لایا  
تھا۔ اور صاحب مدوح نے اس کی پریشان حالی پر رحم فرما کر دلاویشہ علاقہ نیمرانہ کا  
اوس سے اقرار فرمایا تھا۔ اوس عقدہ کی گرہ کشائی۔ جب مہاراج صاحب بہادر  
شاہ پورہ کو تشریف فرما ہوئے۔ اور اجمیر پہنچ کر سرگرم سیر و تماشا ہوئے۔ ریڈنٹ  
صاحب بہادر سے ملازمت حصول کر کے منشی اموجان کی استدعا کی۔ صاحب مدوح  
نے خوشنودی مزارج صاحب بہادر کو وہ پذیرا کی۔ ہر جو رہا راہ ایشری سنگھ  
رئیس نیمرانہ کے بڑے صاحب بہادر سے سلسلہ جینیائی ہوئی۔ مہاراج صاحب بہا  
کو گریز و ناگزیر اور سپر جینیائی ہوئی۔ تین ہزار روپیہ سازانہ کا مہاراج صاحب بہادر نے  
منظور نذرانہ کیا۔ اور یہ تحریر راضی نامہ واکداشت علاقہ نیمرانہ کیا۔ یہ مقدمہ پا کر  
ایشری سنگھ کو بارش خوشی چون بگڑ گئی۔ اور وہ شادی اور کوشادی کر گئی  
مسند ریاست پر وہ بیٹھنے ہی نہ پایا۔ کہ ملک الموت نے اٹھا کر عدم کو پہنچایا۔  
بعد اوسکے گدی اوسکے بہائی بہیم سنگھ کو نصیب ہوئی۔ اور بڑی دھوم سے اوس  
خوشی کی تقریب ہوئی۔ اور جس طرح سے مہاراج صاحب بہادر نے وہ نقصان اٹھایا  
اوس کا دار و اس ہی رہا اوس کام نے انجام کچھ پنا یا جسٹس جیمز میان نور شاہ و ریش  
نے وفات پائی۔ اہالی اوس نے اوسکے دروفاق سے رور و کر جان سوائی قریب

تو پناہ دفن اوس کا وقوع میں آیا۔ مہاراج صاحب بہادر نے مقبرہ بنوا کر یہ قطعہ تاریخ اوس پر  
نصب کرایا۔

### قطعہ تاریخ

چون نباشت قطب عالم را مزار	آنکہ تابان نورا چون مسطرہ
گفت بافت سال تاریخش چنین	واقف اسرار یزدان نور شاہ

پنڈت رام نرائن ڈپٹی کلکٹر معتب ہو کر معزول ہوئے۔ منشی چندی پرشاد اوس  
عہدہ پر مامور و مقبول ہوئے۔ لیکن منشی اموجان نے اوسکے پانوجنہ نہ دئے۔  
اور چند عرصہ ہی تنہا نہ دئے۔ بعد اوسکے حکم سلطان سنگھ دہلی کے کتیری پیر خواں  
گرد ہلال چرخہ ششتر مال کا ہلائے گئے۔ اور مقدمات تھک کی طرح بل پیل کمانی  
گئے۔ اور مہاراج صاحب بہادر نے ترک نشہ بنگ فرما کر دختر ز کو منہ لگایا۔ اوسنے  
بقول ذوق عمر ہر چہ پایا یا شمع

اے ذوق دیکھ دختر ز کو منہ لگا چشتی نہیں ہے منہ سے کاو لگی ہوئی  
اور کینی ہو کر مقدار اوسکی بڑھانے لگے۔ تھوڑے ہی دنوں میں ہر روزہ کہی بوتل پرانی  
خالص کی چڑھانے لگے۔ بستی بادہ پرستی میں وہ شربت کیفیت چکھا۔ کہ جملہ کار و با  
ریاست کو بالائے طاق رکھا۔ مقدمات ہر قسم واسطے تجویز کے دہی جانے لگے۔  
اور وہیں سے سب احکام چاہ کر آنے لگے۔ انہوں نے جو لکھیا پتھر کی لکیر ہوا۔  
بلکہ لوگوں کے حق میں چون نوشتہ تقدیر ہوا۔ اور کل نوکروں اور اہل مقدمات کی  
اوسطرت رجوعات تھی۔ یاوری بخت اوسکی فضل کرامات تھی۔ جو دو نانہ و نیاز دہان  
چڑھایا۔ چند روز بٹیران مست کی بڑھایا۔ اور جس نے اوس میں کوتاہی کی۔ آپ اپنی  
خرابی و تباہی کی۔ اس طرح یہ علاقہ لٹ رہا تھا۔ اور کوئی پرسان حال نہ تھا۔ مہاراج صاحب



چشم او کو دیکھتے تھے مگر کچھ خیال نہ تھا۔ بان لوہب پڑوب لبعیت مایل تھی۔ اور سیر تماشا کے طلبگاروں سائیں تھے۔ کبوتر یا پتنگ اور ابا کام تھا۔ اور بلبلین یا لعل لڑانا دستور عام تھا۔ ایک کتیا جیسی ٹلم سے بڑی محبت تھی۔ اور آدمیوں سے بھی زیادہ اسکی قدر و منزلت تھی۔ بغیر بالکی وہ موتے کو بھی نہ ہلتی تھی۔ سواری میں بھی اسکو سواری ملتی تھی۔ جب وہ مری خاصہ حضور نے نوش نہیں فرمایا۔ اوچھوڑہ پستہ اسکا متصل چتری ہرن تعمیر کرایا۔ اور ایک رحمت اور ایک پلٹن مہاراج صاحب بہادر نے ملازم جدید کی۔ اور سوار بوڑھی گاڑ کے بہرتی اسنے مزید کی۔ اور خاص چوکی کو جہین ٹما کر ان تنہا اپنے پاس سے غلہ کیا۔ اور سب سے اس کے بوڑھی گاڑ کو اردلی میں لیا۔ اور سوار ان بوڑھی گاڑ کو ایسا منہ لگایا کہ دماغ اونکا ساتویں آسمان پر پہنچایا۔ اس عنایت مہاراج صاحب بہادر پر مغز ان کے ایسے چلکے کہ اپنی حیثیت سے وہ باہر نکلے۔ حالات ان کے ناگفتی بہ کہ واقف آدمی سے ہر کہ و مہر۔

کیونکر نوہ کے کہینہ تھے۔ اسوجہ سے بے قرینہ تھے۔ اور قلت زبرد کثرت خرچ کی وجہ سے فاضل ہی شروع ہونے نہ پاتی تھی۔ کہ تحصیلہ زون کو سبیل زرقطاک کی تاکید ہو جاتی تھی۔ زمیندار اپنا کلا بند ہاتے تھے۔ اور قرض وام سے کام چلاتے تھے۔ ۱۹۲۵ء میں تحقیق سے خرچ کو گسایا۔ دیوان جی گویاں مستوفی دفتر نے لوگوں کے گلے پر بھر چلایا۔ تنخواہ ملازمان نہایت درجہ کم ہوئی۔ خیرات موقوف یکتار ہوئی۔ غلہ فقیران تک باقی نہ پورا۔ نہ معافیات کو معاف کیا۔ بلکہ جاگیر دن پر ہی ماتہ صاف کیا۔ اسپر ہی صاف کتر نہ ہوا۔ یعنی جمع خرچ برابر نہ ہوا۔ پنڈت روپ نارین صاحب براہمنش۔ حال دیکر کنارہ کش ہوئے۔ اور ششی سنگ لعل

فوجدار عہدہ گرداوری کے ذائقہ چشش ہوئے۔ شیخ عبدالرحیم کو دہلی والوں نے فوجدار کرایا۔ اور ششاد علی بیگ کو عہدہ ڈپٹی کلکٹری پر مفتخر فرمایا۔ اور وہ کہ ۱۹۲۵ء میں فخط سالی تھی کہ آٹھ سیر کا غلہ لک گیا۔ بران رفاہ عام کو کمپنی باغ بنایا گیا۔ اور اسکی طیارہ کی چندہ سب ملازمان پر بقدر تنخواہ بست روزہ لگایا گیا۔ لال دروازہ کی طرف لب ترک وہ گلشن پر بہار منصوب۔ اور فضا جنت نظیر اسکی عالم کو مرغوب۔

اور زرعیہ مزدوری اس کے جو کال میں محتاجوں نے پیٹ بکھر کر کھایا۔ مہاراج صاحب بہا کے حق میں دست دعا بدگاہ مجیب الدعوات اوٹھایا۔ چنانچہ اسکی اجابت کا فوراً اثر ہوا۔ کہ نخل امید ہمارا انی صاحبہ جہالی جی بارور ہوا۔ بران دن شمار ہونے لگے۔ اور طرح طرح کے بچار ہونے لگے۔ چاروں نعمت خوشی کا و فور تھا۔ مہاراج صاحب بہاد کو از بس سرور تھا۔ لیکن اس مالم میں ٹما کر نکل سنگہ جاگیر دار گدھی سے مہاراج صاحب بہادر نے چھیر چپاڑ کی۔ اور چھیر چپاڑ بھی وہ کہ بالکل ہی صورت بگاڑ کی۔

حال مفصل دسکایوں تازہ ریزہ بلبلوں اور ہے۔ اور عوام میں نسبت تمام اس طرح مشہور ہے کہ بزرگ جشن و سرور ٹما کر نکل سنگہ کو واسطے بیٹھے خواہی جس وقت سنگہ خواہی وال کے ارشاد ہوا۔ یہ امر انکو بوجہ کسر شان ناگوار حد سے زیاد ہوا۔ بران بغیر اطلاع و اجازت سرکار وہ محل سے چلے گئے۔ اور اپنے جانے کے بارہ بین ہر ایک کو ہر ایک طرح کے پھل گئے۔ مہاراج صاحب بہادر نے ہر چند اونکا تعاقب کرایا۔ مگر اونکا کسی نے پتہ بھی نہ پایا۔ جب اونہوں نے اپنی جاگیر پر جا کر گڈھی جہالی۔ مہاراج صاحب بہادر نے ہی فوج اپنے تئیں تزیینات فرمائی۔ ایک سرحد فوج کا محاصرہ کیا۔ اور اہل گڈھی کو بہت کچھ مناظرہ کیا۔ اسی اثنا میں ہمارا انی صاحبہ جہالی جی نے وضع محل فرمایا



اور بوقت سید وادان حمید چون خورشید بختاری مہاراج کنور صاحب نے شہین  
ولادت پایا۔ اونکے انوار ضیاء گستر سے روشن گہر کا چراغ ہوا۔ مہاراج صاحب بہادر  
کا دل شادمانی سے باغ باغ ہوا۔ خوشی پیدائش فرزند بلند بین مہاراج صاحب بہادر  
نے حد سے زیادہ روپیہ اور شرفی لٹایا۔ اور فقیران اور سکیون کو اس خوان بخت  
تو گزینا یا۔ جو مستحق انعام تھے اونکے ہی خوب گہر سے ہوئے۔ کہ اجسام ہر ایک کے  
پانی زلیو رطل سے سنہری ہوئے۔ اور عطا سے خلعت ہارے فاخرہ سے شل گل  
ایک ایک کا غنچہ دل کھلایا۔ اور اس بخشش عام سے باد بہار کو شرمایا۔ اور فرہ عام  
دعوت بچپا گیا۔ اور اونی اور اعلیٰ کو طرح طرح کا کھانا کھلایا گیا۔ ہنود کی شیرینی اور  
لوزیات اور پوری و کچوری اور حلو اور باد اجار سے دعوت ہوئی۔ اور مسلمانوں کی زردہ  
پلاؤ بریانی مطبخن قلیہ قورمہ شیر مال باقر خانی سے ضیافت بالطفات ہوئی۔ اور  
اس شادمانی کا وہ جشن عالی ترتیب پایا۔ کہ چرخ دوار کے بھی ساتھ اس پرانہ سالی  
کے دیکھنے میں نہ آیا بہت

بیاراست جشن کہ خورشید ماہ نظارہ شہر نہ اندازن جشن گاہ  
محل میں ہر طرف ہنگامہ رقص برپا تھا۔ اور باہر رگ و رنگ کا چرچا تھا۔ اور روشنی  
کی بڑی آرائش سے طیاری تھی۔ کہ محل سے تاموتی ڈونگری سڑک کے دور یہ  
ٹیٹیان نصب ہونے سے چمن کی طرح گل کاری تھی۔ اس شاندار میں یکایک  
نویہ تشریف آوری ہند شاہزادہ صاحب بہادر ڈیوک آف این برا جو پائی۔  
مہاراج صاحب بہادر نے اس سامان کو ملتی جھپٹ کر واسطے استقبال کے جانب  
کلک نہفت فرمایا۔ وہاں پہنچ کر شاہزادہ صاحب مدوح کی ملازمت حصول کی۔

اور حسب استدعا مہاراجہ صاحب بہادر شاہزادہ صاحب موصوف نے وعدہ  
تشریف آوری الوری فرما کر دعوت راج قبول کی۔ اس قدر افزائی شاہزادہ صاحب بہادر  
سے شادمان ہو کر بعد حاصل پاس نے نقد رخصت کے مہاراج صاحب بہادر نے سو  
الور قدم رنجہ فرمایا۔ اور بیان پوچھتے ہی سامان طیاری روشنی کو بجلت تمام بندھ کر  
پہنچایا۔ چند روز بعد شاہزادہ صاحب بہادر سیر و تماشہ اشتہار ہند کرتے ہوئے  
رونق افزا ہوئے۔ اور ٹیک سے کوچ کر کے موضع سالیو میں قیام فرما ہوئے۔  
دوسرے روز سیلی ٹیڈے اور شکار شیر کر کے وہاں سے الوری تشریف لائے۔  
ایک روز الور میں مقام رہا۔ اور محل موتی ڈونگری جاسے قیام رہا۔ بہار باغ اور محل  
موتی ڈونگری چشم بستی کو فصل بہار تھی۔ کہ رنگ و رنگ کی سیر جو فلک نیزنگ ساز کو  
تماشا دکھلا کر جو چپا بنائے نمودار تھی۔ بساط رنگین اور فرش قالین سے ہر منزل لالہ  
تھی۔ اور مینار و کرسیاں و کونچوں سے جو قرینہ بقریہ لگی تھی بہار بہار تھی۔  
اور جہاڑ دن اور ناؤس اور مٹھیاں اور آئینوں وغیرہ آلات آرائش سے وہ ہنگامہ  
تماشا گرم تھا۔ اور دھور نشاط سے دل سنگین تماشا یونگا گل بوٹوں کی طرح نرم تھا۔  
وقت شب روشنی نے دوالی کا دوا لگا لایا تھا۔ اور پیش ضیاء راوس لیلۃ القدر کے  
دن کا منہ کالایا تھا۔ جب شاہزادہ صاحب بہادر دعوت کھانے محل میں تشریف  
لے گئے یکینیت چرخان لے گئے یکینیت دکھلائی۔ کہ مردم دیدہ کواد کے دیکھنے کی تاب  
نہ آئی۔ موتی ڈونگری سے حامل جو ٹیٹیان نصب تھیں۔ چراغوں سے روشن سب  
کی سب تھیں۔ اونکے دیکھنے سے چکا چونڈائی تھی۔ نظر سبکی اور طرقت جاتے ہوئے  
چکراتی تھی۔ اور قلعہ پر روشنی کا عجیب مان تھا۔ کہ پیار کا پیار نہر و چراغان تھا۔



اور سامان محل کا تو کیا ہی کہنا ہے۔ پس ولی ترجیح رہنا ہے۔ کہ نہ قلم کو تحریر کی طاقت  
اور نہ زبان کو یا اسے طاقت۔ کہ ہر درو دیوار سے تجلی نوار کا ظہور تھا۔ اختر کی طہرت  
وہ قصر عالی کو اکب تصاویر سے معمور تھا۔ اور ارالیش کی ارالیش ریم کا جواب تھی  
بلکہ اوہین جو صورت خطا تھی اور اسکی اصلاح کو وہ کلک صواب تھی۔ طوائف مہر خسار  
اور طفلان قمر دیدار کا پردین وار ہجوم تھا۔ اور انکے نقش نوا سے دل گداختہ مثل  
موم تھا۔ اور غنہ داؤدی منظر بان خوش آہنگ سے فقط روح تان میں وہ بوجہ باز سے  
کو نہ بیکلی تھی۔ بلکہ جیتیسون رگینوں کو بصورت عشاقی تلمانی تھی۔ ساز پر آواز چون  
طاوس طنناز بر سر ناز تھے۔ آگے انکے دم بخود تان عشوہ گر غمزہ پرواز تھے۔ شاہزادہ  
صاحب بہادر نے بہت محظوظ ہو کر خاصہ نوش جان فرمایا۔ بعد ایش تماشا کے آتش بازی  
کی طرف میلان فرمایا۔ آتش بازی نے نظر نگار گیان میں طرفہ گل کھلایا۔ کہ وہ  
باغ طلسم جو کبھی نہ کیا تھا مشاہدہ کرایا۔ بہار اوس گلشن رنگین کی جو لٹنے لگی۔  
بیل حیرت کے منہ پر ہوا بیان چٹنے لگی۔ گلہ سستہ داؤدی پہلچڑی تھی۔ بان سے  
خوشنما بان کی چٹری تھی۔ مہتاب نے وہ چاندنی کھلائی۔ کہ رات کو دوپٹا نکال آئی  
الغرض آتش بازی پر نہ رہنے ایسا جو ہر کمال دکھلایا۔ کہ انکی عجائب و غرائب صنعتوں  
سے صورت چرخ ہر تماشا کی چکر تعجب میں آیا۔ وقت ترخیص مہاراج صاحب بہادر نے  
ستائف بے بہا نذر شاہزادہ صاحب لاشان کئے۔ اور موافق رسم رخصت دیکر  
مہربان کئے۔ صبح کچھ دیر شاہزادہ والا بہادر نے بڑوہ میو مقام کیا۔ مولف  
نے بہ شرکت تحصیلدار صاحب لچھن گڑھ و رام گڑھ وہن کی رسم کا انتظام کیا۔ مہاراج  
صاحب جیون سنگھ جی رئیس بہر پور بھی بطریق سیر شاہزادہ صاحب بہادر کے ہمراہ

آئے تھے اور ساتھ ہی تشریف فرما ہوئے۔ مہاراج شودان سنگھ صاحب بہادر  
اپنی حد تک مشاقت میں رہے۔ شاہزادہ صاحب بہادر کو پونچا کر سواری سری  
حضور واپس آئے۔ اور یہ فارغ البالی تمام مہاراج صاحب بہادر نے توجہ موکے  
نیش و نشاط فرمائی۔ کا پر دازان جلسہ نے موتی ڈونگری میں چمپہ چپائے۔ اور اہل  
نر بے سایہ و ختون میں بستر لگائے۔ رات دن سنگھارہ نقش و سرور پر پارہنے لگا  
اور دیدہ جشن مثل نرس شب دروز دارہنے لگا۔ روشنی ٹیٹون کی بھی بدستور  
باری تھی اور نقار خانوں کی وہی طیاری رہی۔ موتی ڈونگری کے سامنے اور کمپنی باغ  
کے برابر نقار خانہ بنے تھے۔ اور تصاویر کے لگائے جانے اور نقش ارژنگ کے  
ترتیب پانے سے وہ نگار خانہ بنے تھے۔ اور انگریز بازگیر طلسم ساز بھی اس جلسہ میں  
آئے۔ اور وہ تماشے عجیب جو دیدتے نہ شنید انہوں نے دکھلائے۔ اور آوازہ  
قد والی مہاراج صاحب بہادر جو آویزہ گوش عام ہوا۔ کلکتہ اور لکنؤ اور علی اور گرجپٹ  
کی زندگیوں کا ایک اثرہ عام ہوا۔ نقالوں اور کلاوتوں اور نانو کا شمار نہ تھا۔ اور دربار  
میں کسی کیواسے کچھ انکار نہ تھا۔ پس یہ اجتماع ہوا کہ جھٹن گناہ جانی تھی۔ رنڈی ہی رنڈی  
نظارتی تھی۔ اور بساط اس حش بشاط کی ایسی کشادہ ہوئی۔ کہ مدت قیام بیرون  
از اندازہ ہوئی۔ خزانہ پہلے ہی سے خالی تھا۔ موجودات میں روپیہ کلدار تھا  
نہ حالی تھا۔ خراج ملک پر گزراوقات تھی۔ چودہ لاکھ روپیہ سال کی وہ کل کائنات  
تھی۔ صرف بجا کو خزانہ قارون ہی قلیل ہے۔ اور توڑی سی پونجی سے فضول خرچی  
کی ناممکن سبیل ہے۔ سپردہ توڑی آمدنی کمان تک فاکرتی۔ اور ایسے خرچ بیشاکو  
تاہ کے انفا کرتی۔ آخر اکھون روپیہ و ام ہوا۔ اور کار جو عہ کا شکل انجام ہوا۔ اور ہر



نہ ملنے تنخواہ سے فوج بھرتی مری تھی۔ اور فائدہ پر فائدہ سب سپاہ کرتی تھی۔ جو بارگیران  
رسالہ جات سے مجبور ہو کر تنخواہ کا سوال کیا۔ مہاراج صاحب بہادر نے انکا باغی ہو جانا  
خیال کیا۔ بران سترہ سالہ موقوفہ کئے گئے۔ اور گھوڑے بارگیران سے لئے گئے۔  
جاگیرداروں کو جو بوجہ ضبطی جاگیردارانہ تھی مدد خدا داد ہوئی۔ وہ سب فوج فرماست  
ساتھ اپنے برسر اتحاد ہوئی۔ جب انکا ایک گروہ ہوا۔ تو بغاوت پیشہ وہ انہو ہوا۔  
چنانچہ آتش فساد دہلی میں لگائی۔ کہ مہاراج صاحب بہادر نے کوئی  
تدبیر ان کے انطفاک نہ پائی۔ میجر جی بلیر صاحب بہادر بھی تشریف لاکر بہت کچھ سمجھایا۔  
مگر مہاراج صاحب بہادر کے کچھ خیال میں نہ آیا۔ بعد ازاں صاحب موصوف باغیوں  
نے چون خزان غارتگری پیش نہادی۔ اور گلیں عافیت رعایا برائیاں سرحدست برد  
برباد کی۔ مہاراج صاحب بہادر نے یہ صلاح مشیران بے تدبیر تجویز ناراست فرمائی  
کہ سرکار انگریزی سے ان کے تدارک کی درخواست فرمائی۔ قضاے کردگار سے  
اسی عرصہ میں میجر بلیر صاحب بہادر نے قضا کی۔ اور مرض محلل روح سے وہ جانبر  
نہ ہوئے تو اکثر مار دیے صاحب نے ہر چند کہ دو کی۔ بجائے ان کے عہدہ ایجنٹی بہر متو  
پر میجر کیٹیل صاحب بہادر ہی جی مقرر ہوئے۔ اور واسطے انتظام الود کے مامور بحکم صدر ہوئے۔

## بیان انتظام میجر کیٹیل صاحب بہادری تہی ورحلت مہاراج شیووان سنگھ جی

بیٹہ سدی ۱۲ مسٹ کو میجر کیٹیل صاحب بہادر الورمین تشریف لائے۔ اور جملہ  
بظرافات ملاحظہ فرمائے۔ منافعت غارتگری کا حکم نفاذ کیا۔ اور سرکشوں کو غلبہ کر لیا۔

حکم پاتے ہی وہ سب حاضر ہوئے۔ اور دست برد سے قاصر ہوئے۔ صاحب والا شان  
نوشیروان زمان نے اوپر ہارونکو دھمکایا۔ ایدہ ہمارا جہ صاحب بہادر کو دوستانہ سمجھایا۔  
اور صفائی مابین میں کوشش مد سے زیادہ کی۔ لیکن مہاراج صاحب بہادر نے ان کے  
انکسین استبداد کی۔ ناچار صاحب ممدوح حکام بالا سے خواہان استعزاز ہوئے۔  
اور ایما پاکر خود منتظم مہات راج ہوئے۔ جلسہ کو برخواست کر لیا۔ تنخواہ داروں کا جگہ اچکایا۔  
۵۰ لاکھ روپیہ سیٹھ متھرا سے اور دس لاکھ روپیہ بنگ سرکار سے بطور قرض لیا۔  
اور قرض خواہان ریاست کا فیصلہ کیا۔ اور بہر تہی جدید کو موقوفہ مقلم رکھا۔ اور رسالہ جات  
قدیم کو یہ دستور قائم رکھا۔ اشتہار دیکر بارگیران محضوں کو بلوایا۔ جو حاضر ہو اؤ کو ملاز  
فرمایا۔ اور جاگیرداران و معانی داران پر بھی عنایت کی۔ کہ جو معانی و جاگیر ضبط ہوئی تھی  
وگذاشت کی۔ اور سٹاپس ڈپٹی صاحب کو بہر تہی سے بلا کر ڈپٹی کلکشی دی۔  
اور پنڈت روپ نراین صاحب اڈھیا کر لنگہ ہیر سنگھ کو جسے پورے طلب فرما کر اجلاس  
کونسل کی ممبری بخشی۔ اور جو ٹھاکران نے نسبت مہاراج صاحب بہادر اتھام سلمان  
ہو نیکا لگا کر چاہا تھا کہ وہ سندھ یا ست سے اڈھیا جائیں۔ اور مہاراج کنوار  
شوہر تاب سنگھ جی بجائے ان کے راج ملک پائیں۔ وہ مراد انکی برہائی۔ اور پوری  
یہ آس ہونے نہ پائی۔ کہ قبل ظہور ان کے مہاراج صاحب کنوار نے خارستان دنیا  
سے طرک گلشن جاودان کے منہ ہڈا۔ اور قالب غصہ کی کوشش سخت تھی قستان  
خال چوڑا۔ مہارانی صاحبہ سری جہالی جی کا اوس بیخ نہانی سے کلیجہ منہ کو آنے  
لگا۔ اور نعل حیات وہ غم جان گزارا۔ صفت کھائے لگا۔ آخر یہ صدر سہانہ گیل۔  
اور بے دیدار نور بصر رہا نہ گیا۔ چند عرصہ بعد ہی شربت مہات نوش فرمایا۔ اور اپنے نعت



کو چھاتی سے جا لگایا۔ روزِ اتحال اُنکے مہاراج صاحب بہادر بہمیری میجر ک صاحب  
بہادر زینٹ راجپوتانہ ڈیک مین رونق پذیر تھے۔ اور دوستی مقدمہ سے اختیاری  
خود میں سرگرم تدبیر تھے۔ ناگمانِ خبر اس حادثہ کی جو پائی۔ گریان و نالان الور کو مرآ  
فرمائی۔ اور ایک عرصہ تک سوگوار رہے۔ اور وردِ ہجران مہارانی صاحبہ سے نہایت  
بتقرار رہے۔ جب کارج مہارانی صاحبہ کا ہو چکا۔ صاحب ایجنٹ بہادر نے علاقہ کا  
دورہ فرمایا۔ اور بعد تحقیقات غارتگری ستم و کشتار تگروں سے راضی نہ کیا۔ اور  
اہلکارانِ مصلحت کا بھی امتحان لیا گیا۔ جو ناقابلِ تہادہ معزول کیا گیا۔ اور امور  
بیجا کا خوب انداز ہوا۔ کہ رفعِ کل طریق پیدا ہوا۔ جانبِ وائس اس کے کشورِ نہایت جلا  
رپورٹ اس انتظام کے صاحب ایجنٹ بہادر کو چھٹی خوشنودی مرحمت ہوئی۔ اور مہاراج  
صاحب بہادر بیدخل محض کئے گئے کورٹ افوارڈس یہ ریاست ہوئی۔ اور ایجنٹ کی  
منظوری آئی۔ ٹھاکروں نے بڑی خوشی منائی۔ اور ٹھاکر ہر دیو سنگھ جی اور ٹھاکر سنگھ  
وٹھاکر متا سب تک کو نسل میں بہرتی کئے گئے۔ ہشاہد اس کے رشک و حسد کما نیوالے  
بہت لئے گئے۔ اور مہاراج صاحب بہادر کا پندرہ ہزار روپیہ مواجب مانا ہوا۔  
اوسمیں شامل انکی ذات کا سب کا خانہ ہوا۔ ٹھاکر متا سب تک نے جاگیر کھورہ پائی۔  
ماتون میں یہ ادنیٰ مراد برائی۔ اور ملازمان کی بھی خوب قدردانی ہوئی۔ کہ علی قدر لیاقت  
اضافہ سے فیض رسانی ہوئی۔ تحصیلداروں کو دیوانی و فوجداری و سرسری تفویض کی گئی  
اور اجازت سزا دی جس روپیہ چرمانہ و قید کیا ہیہ دی گئی۔ اور وہ کہ کدیر روپیہ انگریزی  
پر لگایا جاتا تھا۔ اور بوجہ اسکے زمینداروں کو فیصل سواچہ روپیہ سیکڑہ بٹو دینا آتا  
تھا۔ اس سے غریبوں کو بچایا۔ اور کھار کو برابر حالی سکھ راجکدہ کے چلایا۔ اور چلین

فلوس راوشاہی کو بھی جو اٹھارہ ماشہ کا تبادلہ دیا۔ بجائے اس کے پیسہ بل کھاتہ سے  
منگا کر جاری کیا۔ اور سیرگز بھی انگریزی چلائے۔ کارخانہ رزکی سے وہ بنوا کر سنگوٹے  
اور جو ماہ لوند ملازموں سے وضع کیا جاتا تھا وہ بند ہوا۔ واسطے تنخواہ کے حساب انگریزی  
مہینوں کا پسند ہوا۔ اور وہم پریل ششہ کو منگام شب خانہ شماری تمامی علاقہ کی  
واقع میں آئی۔ مسٹر طامس ہڈلی صاحب بہادر نے بڑی کوشش مشن و ہمیں فرمائی  
تعداد مردمان کل ریاست کی درج ذیل ہے۔ اور ضمن میں تفصیل ہر خیل ہے۔

نام قوم	تعداد	کاشتکار	غیر کاشتکار
۱ برہمن	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
۲ راجپوت	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
۳ جاٹ	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
۴ اہیر	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
۵ گوجر	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
۶ بقال	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
۷ مینہ	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
۸ اہل پیشہ	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰



نمبر	نام قوم	تعداد	کاشتکار	غیر کاشتکار
۹	ہندو متفرق	لکھنوی	لکھنوی	لکھنوی
۱۰	سینان	لکھنوی	لکھنوی	لکھنوی

### تعداد مسلمان

۱۱	میو	لکھنوی	لکھنوی	لکھنوی
۱۲	خاندانہ	لکھنوی	لکھنوی	لکھنوی
۱۳	راجپوت	لکھنوی	لکھنوی	لکھنوی
۱۴	اہل پیشہ	لکھنوی	لکھنوی	لکھنوی
۱۵	دیگر مسلمان	لکھنوی	لکھنوی	لکھنوی
۱۶	سینان	لکھنوی	لکھنوی	لکھنوی

اور جو بارہ گانوراج جے پور کی شرکت میں تھے وہ بھی صاحب اسپت بہادر نے تعمیر کرائے۔ اور جملہ تنازعات سرحدات کے فیصلہ انہیں کی سعی سے ظہور میں آئے۔ اور اور بدوبست آئین نہم کی تجویز نکالی۔ پیمائش تختہ سطح کی بنیاد ڈالی۔ میجر پاؤلٹ صاحب

کو سپرداوسکا انصرام ہوا۔ اور بدوبست کا اجلاسے کام ہوا۔ اور جو انتظام شکیہ وہ سالہ تا تجویز بدوبست آئندہ تین برس کے واسطے بدوبست سسری فرمایا۔ ایک لاکھ چوبیس ہزار دو سو چوبیس روپیہ جمع ماضیہ پڑھایا۔ اور شہر ناک کی بنی درستی کی۔ ہر کارون کی دور کا پٹی و سستی کی۔ ڈاک مصلحتات ہر روزہ صدقین جانے لگی۔ اور اوس طرح تحصیلات میں الور سے آنے لگی۔ چٹھیاں خانگی پر محمول لگایا۔ اور کٹارہ ٹکٹ چلایا۔ اور وہ روپیہ جو ضرورتاً قرض لیا تھا سب ادا کر دیا۔ اور لاکھوں روپیہ تعمیر عمارت میں صرف کر کیا۔ بیردن لال دروازہ مدرسہ کیا عالی بنوایا ہے۔ سولہ ہزار روپیہ اوس عمارت کے صرف میں آیا ہے۔ اور کوٹوالی اور چاندنی رسالہ قواعدی اور اسیل کی قائم بنیاد کی۔ اور بنیاد مشعلہ ذیل کی تعمیر سے کشت آہ روز زمینداران سسری ہر بار ادکی۔ تفصیل بنیاد۔ بند کورہ۔ بند راجپوت۔ بند بابرہ۔ بند گہری۔ پل ندی ستجارہ۔ بند منڈانہ۔ بند باگور۔ اور خاص طور پر مین جو گھوڑے صنعت تھے یا ناگا وہ سب نکال دئے۔ اور رانہ میں بہر تکی کئے۔ صنعت تھوپہ و نوکے گھوڑے مہاراج صاحب بہادر کی سواری کے لئے۔ اچھے لچھے و لکھا انتخاب کر لئے۔ اور انہیں ایک گھوڑا جب کا نام اسپ حور تھا۔ بمیش دلانانی مشہور تھا۔ اور واقعی رعنائی اور زیبائی اوسکی پر یون کو شرماتی تھی۔ اور چلت پھرت رقص مہر یون کا عالم دیکھاتی تھی۔ اگر اوس کے سر دیا کی توصیف کیجئے یقین ہے کہ دفتر میں بھی نہ آئے۔ افسوس چشم بزمانہ اوسے کما گئی۔ اور باگ اوسکی دست قضا میں آگئی۔ جسے اوسکو دیکھتا تھا۔ اوسکے مرنے کا نہایت غم کیا۔ اور مہاراج صاحب بہادر نے تو کیا کہوں کیا الم کیا۔ باغ شاہ جی کے سامنے دفن اوسکا وقوع میں آیا۔ اور مہاراج صاحب بہادر نے بجائے قبر







کہا بھین ہی اس سے شرمسار تھا۔ صبح ہوتے ہی زونگھارتانہ میں اور مرد و نکامردانہ  
میں از و عام ہوا۔ اور تجویز تکفین مصالح صاحب بہادر کا سامان نصیب حترام ہوا۔  
جب برسمراجگان محل سے باہر حضور کا سکوپال ہوا۔ میں کیا کہوں کہ محل میں کیا حال  
ہوا۔ مانجھی صاحبہ درانہ صاحبہ اور حرمین اور پادشہ اور کثیرین بال بکیر جو زبان  
نوجو کر پکارنے لگیں کہ جیسے آسمان پٹ گیا۔ اور تخت کا مرانی ہمارا اولت گیا۔  
لوگو ہم لٹی جاتی ہیں۔ اور اپنے وارث سے چٹنی جاتی ہیں۔ ہمارے سر پرستی ہمارے  
کون کر گیا۔ ہمارے ابا زبرداری کا کون دم بہر گیا۔ اور شدت بقراری اور آہ و زاری  
سے کوئی لڑتی تھی۔ کوئی سکے بال کسوٹی تھی۔ کہیں سے روپا سے مار کر توڑا۔  
کسی نے پیشانی کو ٹکرا کر پھوٹا۔ کسی نے ٹانگوں سے گال پٹے کر دے گئے۔ اکثر  
نے کوٹ کوٹ کر سینہ بصورت دوڑ گئے۔ اس طرح باہر ہنگامہ نشور برپا تھا۔ ہر شخص  
بے سر فریاد بکا تھا۔ وہ کوئی نہ تھا جبکا انسودان ہوا۔ اور ایسا کوئی نہ تھا کہ گریان  
قرط سے بات کر نیکی کی کتاب نہ تھی۔ ہر ایک کو اس قدر ہچکلی لگی تھی کہ باہم طاقت ہوا  
جواب نہ تھی۔ پھر پاؤں صاحب بہادر ہی استعد روئے۔ کہ کئی ایک رومال نسو سے  
بہک گئے۔ اور نوکرین چاکرین اور رعایا بڑا کاس غم سے سینہ بکا رہا۔ اور ہر کس  
دنا کس شکبار تھا۔ اور سامان جلیوس سے عجب سرت نیکی تھی۔ رونق اور آرایش سنگ  
انوس پر سر نیکی تھی۔ تو یہاں کہ مصالح صاحب بہادر کو داغ دیا گیا۔ اور کاج بھی بچا چکا گیا

## بیان آرایش و سادہ آرائی حکمرانی مصالح سنگہ جی لاثانی

بعد رنلت مصالح شود ان سنگہ بہادر ہر شخص نے دامن حرص چلایا۔ ایک اندر

صدا بہار کا معاملہ پیش آیا۔ بان سند نشینی میں ایک جگہ اپڑ گیا۔ اور نفاق باہمی سے  
و خرفہ اللول پکڑ گیا۔ کہ جوت سنگہ میراث پدہی کا ایک طنز اسیدار تھا۔ اور ٹھاکر  
لکھنوی سنگہ یاست کا علیہ ذوق سنگہ تھا۔ اور ہر سادول سنگہ جاگیر دار بارہ پسر  
خود کیواسے سلسلہ بنیان۔ ایہ ہر مصالح سنگہ بہادر بنظر استحقاق راج کے  
خواہان۔ ٹھاکر سنگہ جاگیر دار گنہی اور ٹھاکر متاسب سنگہ جاگیر دار کورہ مصالح  
سنگہ بہادر کے پیروکار تھے۔ اور اکثر جاگیر دار ٹھاکر لکھنوی سنگہ کے ایسا دوں سنگہ  
کے جانب آ رہے تھے۔ اور مانجھی صاحبہ و مہارانی صاحبہ کی رائے نسوانی تھی۔ ہر دو ناظر  
افکی نظر مہربانی تھی۔ اور وہ کہ مصالح سنگہ جی بہادر کا بلند نیر اقبال تھا۔ بران  
صاحب ایہ نٹ بہادر کو بھی تحریر سابقہ میجر کیڈل صاحب بہادر کا خیال تھا۔ کہ وہ بقید  
حیات مصالح شہود ان سنگہ بہادر واسطے مصالح سنگہ جی کے محرک ہو چکے تھے۔  
اور شہود ان مصالح شہود ان کا پہلے ہی ہو چکے تھے۔ پس پھر پاؤں صاحب بہادر نے مانجھی صاحبہ  
و مہارانی صاحبہ کو نشیب فرما دیا۔ اور رضامندی گو نشینی مصالح سنگہ بہادر  
کا اونسے اقرار لکھوایا۔ اور تحقیقات کا عمل دعویٰ ہوا المومنان فرما کر رپورٹ ارسال صدر کی۔  
اور بائیں ساطع و برائیں قاطع استحقاق مصالح سنگہ بہادر کو ترجیح مزید تھی۔  
برطبق اوکے سند نشینی مصالح سنگہ بہادر منظور ہوئی۔ اور اسے عاقل ہوں صوفہ  
اجابت سے در ہوئی۔ جب حکم منظوری نے شرن نفاذ پایا۔ صاحب ایہ نٹ بہادر نے  
مصالح سنگہ جی بہادر کو مہارانی صاحبہ کے گود بٹھلایا۔ اور ہر دو صاحبہ صاحبہ  
سنگہ جی۔ دس دس ۱۹۳۱ یوم جمہور کو بسات سعید و پیر دن چڑھے سند نشینی مصالح  
صاحب وقوع میں آئی۔ فرما ہر زار و ن نے حاضر و بار ہو کر نذرین گنہ رانین اور خوشی



یہ اندازہ مناسی۔ صدر اسے توپ سلامی اور آواز کوں شادمانی سے مخالفوں کے  
 دل و ہنر کئے تھے۔ اور شعلہ پا۔ آتش افغان سینہ میں بھڑکتے تھے۔ میجر پاوٹ صاحب  
 بہادر نے پیر بھی براہ غر با پردی ادن جابلون کو نہایت نڈکی اور بھمایا۔ لیکن وہ اسے  
 نہ شیطاں پر سوار ہوئے کہ ہرگز اد کے خیال میں کچھ نہ آیا۔ سپر ٹاکر لکھہ ہر سنگہ مستوب  
 ہو کر نکالے گئے۔ اور دیگر اندگان درگاہ بھی ساتھ اد کے ٹالے گئے۔ بعد ایش ہر چند  
 اور ہونے لند تک خاک اڑائی۔ پردہ ہائی ہوئی بازی پیر ہاتھ آئی۔ اور ٹاکر  
 لکھہ ہر سنگہ جے پور کے نکالے اجیر گئے۔ اور چند عرصہ بیاہر ہو کر وہیں داپیر آئے اور  
 جے پور میں روٹنگی عالم بقا کو بیا نو پھیلائے۔ اور ہاراج صاحب بہادر سندرا ہو کر نوشت  
 و خواند میں مصروف ہوئے۔ بندہ ت میں ہول د کے تاملین و سبق دی میں مشغوف ہوئے  
 اور چند عرصہ پیچھے اجیر جا کر علم انگریزی کے شاغل ہوئے۔ اور یو کالج میں داخل ہوئے  
 اور منتظمی میجر پاوٹ صاحب بہادر کی خارج از بیان ہے۔ قلم اوکی توصیف میں بریدہ  
 زبان ہے۔ اور نہیں کا کام تھا کہ ادن آتش فساد کو آب تہیر سے بھجایا۔ اور خانہ آرزو  
 ناماقت بینوں کا چون شمع سوزان جلایا۔ وگرنہ ایسی آگ میں یہ ملک شرارہ مفسدہ سے  
 جلا کر خاک سیاہ ہو جاتا۔ اور اشکال مرجان کا ڈھونڈنے سے ہی کہیں پتہ نہ پاتا۔  
 شروع شاعری میں میجر کپٹن صاحب بہادر وحی تھی بخیر و عافیت ولایت کے سعادت  
 فرما کر رونق افروز ہوئے۔ تمام ریاست کے آدمی ان کی تشریف آوری سے شادمانی  
 اندوز ہوئے۔ اور آتے ہی اپنے عہدہ کا وہ بدستور کام کرنے لگے۔ اور میجر پاوٹ صاحب  
 بہادر کا بندہ دست انصر کر کے لگے۔ پیمائش کل ہو چکی تھی۔ اور کاندات بھی بنکے اتھر  
 تجویز جمع فرما کر بندہ دست کو صاحب ممدوح نے مجد انتظام ہو چایا۔ اور ان کی کوشش میں

و بان نشانی جیت سے بہت جلد اس کام نے نظام پایا۔ اور دے پوگرنی کل سروی پائو  
 سوا سات میل یہ علاقہ مدد رہے۔ اور تین ہزار چوبیس سواتیرہ چٹانگ میل مربع رقبہ  
 مزرعہ مع شوز و خجڑ ہے۔ اور پیمائش بندہ دست حال میں پچپن گزی جریب ہے جو  
 رقبہ پیرود۔ نقد اد اوکی بالتفصیل شرح مندہ جرحمت مشہور۔

ارضی مزرعہ	مکمل الزراعت	غیر مکمل	میزان	مسانی عطیہ کار
ع۔ لاکھ	دو لاکھ	معہ لاکھ	لکھ لاکھ	ع۔ لاکھ
ع۔ لاکھ	ع۔ لاکھ	ع۔ لاکھ	ع۔ لاکھ	ع۔ لاکھ

اور جمع سالانہ مال۔ درج ذیل ہے مجوزہ حال۔  
 ۱۹۱۳۔ ۱۹۱۴۔ ۱۹۱۵۔ ۱۹۱۶۔ ۱۹۱۷۔ ۱۹۱۸۔ ۱۹۱۹۔ ۱۹۲۰۔ ۱۹۲۱۔ ۱۹۲۲۔ ۱۹۲۳۔ ۱۹۲۴۔ ۱۹۲۵۔ ۱۹۲۶۔ ۱۹۲۷۔ ۱۹۲۸۔ ۱۹۲۹۔ ۱۹۳۰۔ ۱۹۳۱۔ ۱۹۳۲۔ ۱۹۳۳۔ ۱۹۳۴۔ ۱۹۳۵۔ ۱۹۳۶۔ ۱۹۳۷۔ ۱۹۳۸۔ ۱۹۳۹۔ ۱۹۴۰۔ ۱۹۴۱۔ ۱۹۴۲۔ ۱۹۴۳۔ ۱۹۴۴۔ ۱۹۴۵۔ ۱۹۴۶۔ ۱۹۴۷۔ ۱۹۴۸۔ ۱۹۴۹۔ ۱۹۵۰۔ ۱۹۵۱۔ ۱۹۵۲۔ ۱۹۵۳۔ ۱۹۵۴۔ ۱۹۵۵۔ ۱۹۵۶۔ ۱۹۵۷۔ ۱۹۵۸۔ ۱۹۵۹۔ ۱۹۶۰۔ ۱۹۶۱۔ ۱۹۶۲۔ ۱۹۶۳۔ ۱۹۶۴۔ ۱۹۶۵۔ ۱۹۶۶۔ ۱۹۶۷۔ ۱۹۶۸۔ ۱۹۶۹۔ ۱۹۷۰۔ ۱۹۷۱۔ ۱۹۷۲۔ ۱۹۷۳۔ ۱۹۷۴۔ ۱۹۷۵۔ ۱۹۷۶۔ ۱۹۷۷۔ ۱۹۷۸۔ ۱۹۷۹۔ ۱۹۸۰۔ ۱۹۸۱۔ ۱۹۸۲۔ ۱۹۸۳۔ ۱۹۸۴۔ ۱۹۸۵۔ ۱۹۸۶۔ ۱۹۸۷۔ ۱۹۸۸۔ ۱۹۸۹۔ ۱۹۹۰۔ ۱۹۹۱۔ ۱۹۹۲۔ ۱۹۹۳۔ ۱۹۹۴۔ ۱۹۹۵۔ ۱۹۹۶۔ ۱۹۹۷۔ ۱۹۹۸۔ ۱۹۹۹۔ ۲۰۰۰۔ ۲۰۰۱۔ ۲۰۰۲۔ ۲۰۰۳۔ ۲۰۰۴۔ ۲۰۰۵۔ ۲۰۰۶۔ ۲۰۰۷۔ ۲۰۰۸۔ ۲۰۰۹۔ ۲۰۱۰۔ ۲۰۱۱۔ ۲۰۱۲۔ ۲۰۱۳۔ ۲۰۱۴۔ ۲۰۱۵۔ ۲۰۱۶۔ ۲۰۱۷۔ ۲۰۱۸۔ ۲۰۱۹۔ ۲۰۲۰۔ ۲۰۲۱۔ ۲۰۲۲۔ ۲۰۲۳۔ ۲۰۲۴۔ ۲۰۲۵۔ ۲۰۲۶۔ ۲۰۲۷۔ ۲۰۲۸۔ ۲۰۲۹۔ ۲۰۳۰۔ ۲۰۳۱۔ ۲۰۳۲۔ ۲۰۳۳۔ ۲۰۳۴۔ ۲۰۳۵۔ ۲۰۳۶۔ ۲۰۳۷۔ ۲۰۳۸۔ ۲۰۳۹۔ ۲۰۴۰۔ ۲۰۴۱۔ ۲۰۴۲۔ ۲۰۴۳۔ ۲۰۴۴۔ ۲۰۴۵۔ ۲۰۴۶۔ ۲۰۴۷۔ ۲۰۴۸۔ ۲۰۴۹۔ ۲۰۵۰۔ ۲۰۵۱۔ ۲۰۵۲۔ ۲۰۵۳۔ ۲۰۵۴۔ ۲۰۵۵۔ ۲۰۵۶۔ ۲۰۵۷۔ ۲۰۵۸۔ ۲۰۵۹۔ ۲۰۶۰۔ ۲۰۶۱۔ ۲۰۶۲۔ ۲۰۶۳۔ ۲۰۶۴۔ ۲۰۶۵۔ ۲۰۶۶۔ ۲۰۶۷۔ ۲۰۶۸۔ ۲۰۶۹۔ ۲۰۷۰۔ ۲۰۷۱۔ ۲۰۷۲۔ ۲۰۷۳۔ ۲۰۷۴۔ ۲۰۷۵۔ ۲۰۷۶۔ ۲۰۷۷۔ ۲۰۷۸۔ ۲۰۷۹۔ ۲۰۸۰۔ ۲۰۸۱۔ ۲۰۸۲۔ ۲۰۸۳۔ ۲۰۸۴۔ ۲۰۸۵۔ ۲۰۸۶۔ ۲۰۸۷۔ ۲۰۸۸۔ ۲۰۸۹۔ ۲۰۹۰۔ ۲۰۹۱۔ ۲۰۹۲۔ ۲۰۹۳۔ ۲۰۹۴۔ ۲۰۹۵۔ ۲۰۹۶۔ ۲۰۹۷۔ ۲۰۹۸۔ ۲۰۹۹۔ ۲۱۰۰۔ ۲۱۰۱۔ ۲۱۰۲۔ ۲۱۰۳۔ ۲۱۰۴۔ ۲۱۰۵۔ ۲۱۰۶۔ ۲۱۰۷۔ ۲۱۰۸۔ ۲۱۰۹۔ ۲۱۱۰۔ ۲۱۱۱۔ ۲۱۱۲۔ ۲۱۱۳۔ ۲۱۱۴۔ ۲۱۱۵۔ ۲۱۱۶۔ ۲۱۱۷۔ ۲۱۱۸۔ ۲۱۱۹۔ ۲۱۲۰۔ ۲۱۲۱۔ ۲۱۲۲۔ ۲۱۲۳۔ ۲۱۲۴۔ ۲۱۲۵۔ ۲۱۲۶۔ ۲۱۲۷۔ ۲۱۲۸۔ ۲۱۲۹۔ ۲۱۳۰۔ ۲۱۳۱۔ ۲۱۳۲۔ ۲۱۳۳۔ ۲۱۳۴۔ ۲۱۳۵۔ ۲۱۳۶۔ ۲۱۳۷۔ ۲۱۳۸۔ ۲۱۳۹۔ ۲۱۴۰۔ ۲۱۴۱۔ ۲۱۴۲۔ ۲۱۴۳۔ ۲۱۴۴۔ ۲۱۴۵۔ ۲۱۴۶۔ ۲۱۴۷۔ ۲۱۴۸۔ ۲۱۴۹۔ ۲۱۵۰۔ ۲۱۵۱۔ ۲۱۵۲۔ ۲۱۵۳۔ ۲۱۵۴۔ ۲۱۵۵۔ ۲۱۵۶۔ ۲۱۵۷۔ ۲۱۵۸۔ ۲۱۵۹۔ ۲۱۶۰۔ ۲۱۶۱۔ ۲۱۶۲۔ ۲۱۶۳۔ ۲۱۶۴۔ ۲۱۶۵۔ ۲۱۶۶۔ ۲۱۶۷۔ ۲۱۶۸۔ ۲۱۶۹۔ ۲۱۷۰۔ ۲۱۷۱۔ ۲۱۷۲۔ ۲۱۷۳۔ ۲۱۷۴۔ ۲۱۷۵۔ ۲۱۷۶۔ ۲۱۷۷۔ ۲۱۷۸۔ ۲۱۷۹۔ ۲۱۸۰۔ ۲۱۸۱۔ ۲۱۸۲۔ ۲۱۸۳۔ ۲۱۸۴۔ ۲۱۸۵۔ ۲۱۸۶۔ ۲۱۸۷۔ ۲۱۸۸۔ ۲۱۸۹۔ ۲۱۹۰۔ ۲۱۹۱۔ ۲۱۹۲۔ ۲۱۹۳۔ ۲۱۹۴۔ ۲۱۹۵۔ ۲۱۹۶۔ ۲۱۹۷۔ ۲۱۹۸۔ ۲۱۹۹۔ ۲۲۰۰۔ ۲۲۰۱۔ ۲۲۰۲۔ ۲۲۰۳۔ ۲۲۰۴۔ ۲۲۰۵۔ ۲۲۰۶۔ ۲۲۰۷۔ ۲۲۰۸۔ ۲۲۰۹۔ ۲۲۱۰۔ ۲۲۱۱۔ ۲۲۱۲۔ ۲۲۱۳۔ ۲۲۱۴۔ ۲۲۱۵۔ ۲۲۱۶۔ ۲۲۱۷۔ ۲۲۱۸۔ ۲۲۱۹۔ ۲۲۲۰۔ ۲۲۲۱۔ ۲۲۲۲۔ ۲۲۲۳۔ ۲۲۲۴۔ ۲۲۲۵۔ ۲۲۲۶۔ ۲۲۲۷۔ ۲۲۲۸۔ ۲۲۲۹۔ ۲۲۳۰۔ ۲۲۳۱۔ ۲۲۳۲۔ ۲۲۳۳۔ ۲۲۳۴۔ ۲۲۳۵۔ ۲۲۳۶۔ ۲۲۳۷۔ ۲۲۳۸۔ ۲۲۳۹۔ ۲۲۴۰۔ ۲۲۴۱۔ ۲۲۴۲۔ ۲۲۴۳۔ ۲۲۴۴۔ ۲۲۴۵۔ ۲۲۴۶۔ ۲۲۴۷۔ ۲۲۴۸۔ ۲۲۴۹۔ ۲۲۵۰۔ ۲۲۵۱۔ ۲۲۵۲۔ ۲۲۵۳۔ ۲۲۵۴۔ ۲۲۵۵۔ ۲۲۵۶۔ ۲۲۵۷۔ ۲۲۵۸۔ ۲۲۵۹۔ ۲۲۶۰۔ ۲۲۶۱۔ ۲۲۶۲۔ ۲۲۶۳۔ ۲۲۶۴۔ ۲۲۶۵۔ ۲۲۶۶۔ ۲۲۶۷۔ ۲۲۶۸۔ ۲۲۶۹۔ ۲۲۷۰۔ ۲۲۷۱۔ ۲۲۷۲۔ ۲۲۷۳۔ ۲۲۷۴۔ ۲۲۷۵۔ ۲۲۷۶۔ ۲۲۷۷۔ ۲۲۷۸۔ ۲۲۷۹۔ ۲۲۸۰۔ ۲۲۸۱۔ ۲۲۸۲۔ ۲۲۸۳۔ ۲۲۸۴۔ ۲۲۸۵۔ ۲۲۸۶۔ ۲۲۸۷۔ ۲۲۸۸۔ ۲۲۸۹۔ ۲۲۹۰۔ ۲۲۹۱۔ ۲۲۹۲۔ ۲۲۹۳۔ ۲۲۹۴۔ ۲۲۹۵۔ ۲۲۹۶۔ ۲۲۹۷۔ ۲۲۹۸۔ ۲۲۹۹۔ ۲۳۰۰۔ ۲۳۰۱۔ ۲۳۰۲۔ ۲۳۰۳۔ ۲۳۰۴۔ ۲۳۰۵۔ ۲۳۰۶۔ ۲۳۰۷۔ ۲۳۰۸۔ ۲۳۰۹۔ ۲۳۱۰۔ ۲۳۱۱۔ ۲۳۱۲۔ ۲۳۱۳۔ ۲۳۱۴۔ ۲۳۱۵۔ ۲۳۱۶۔ ۲۳۱۷۔ ۲۳۱۸۔ ۲۳۱۹۔ ۲۳۲۰۔ ۲۳۲۱۔ ۲۳۲۲۔ ۲۳۲۳۔ ۲۳۲۴۔ ۲۳۲۵۔ ۲۳۲۶۔ ۲۳۲۷۔ ۲۳۲۸۔ ۲۳۲۹۔ ۲۳۳۰۔ ۲۳۳۱۔ ۲۳۳۲۔ ۲۳۳۳۔ ۲۳۳۴۔ ۲۳۳۵۔ ۲۳۳۶۔ ۲۳۳۷۔ ۲۳۳۸۔ ۲۳۳۹۔ ۲۳۴۰۔ ۲۳۴۱۔ ۲۳۴۲۔ ۲۳۴۳۔ ۲۳۴۴۔ ۲۳۴۵۔ ۲۳۴۶۔ ۲۳۴۷۔ ۲۳۴۸۔ ۲۳۴۹۔ ۲۳۵۰۔ ۲۳۵۱۔ ۲۳۵۲۔ ۲۳۵۳۔ ۲۳۵۴۔ ۲۳۵۵۔ ۲۳۵۶۔ ۲۳۵۷۔ ۲۳۵۸۔ ۲۳۵۹۔ ۲۳۶۰۔ ۲۳۶۱۔ ۲۳۶۲۔ ۲۳۶۳۔ ۲۳۶۴۔ ۲۳۶۵۔ ۲۳۶۶۔ ۲۳۶۷۔ ۲۳۶۸۔ ۲۳۶۹۔ ۲۳۷۰۔ ۲۳۷۱۔ ۲۳۷۲۔ ۲۳۷۳۔ ۲۳۷۴۔ ۲۳۷۵۔ ۲۳۷۶۔ ۲۳۷۷۔ ۲۳۷۸۔ ۲۳۷۹۔ ۲۳۸۰۔ ۲۳۸۱۔ ۲۳۸۲۔ ۲۳۸۳۔ ۲۳۸۴۔ ۲۳۸۵۔ ۲۳۸۶۔ ۲۳۸۷۔ ۲۳۸۸۔ ۲۳۸۹۔ ۲۳۹۰۔ ۲۳۹۱۔ ۲۳۹۲۔ ۲۳۹۳۔ ۲۳۹۴۔ ۲۳۹۵۔ ۲۳۹۶۔ ۲۳۹۷۔ ۲۳۹۸۔ ۲۳۹۹۔ ۲۴۰۰۔ ۲۴۰۱۔ ۲۴۰۲۔ ۲۴۰۳۔ ۲۴۰۴۔ ۲۴۰۵۔ ۲۴۰۶۔ ۲۴۰۷۔ ۲۴۰۸۔ ۲۴۰۹۔ ۲۴۱۰۔ ۲۴۱۱۔ ۲۴۱۲۔ ۲۴۱۳۔ ۲۴۱۴۔ ۲۴۱۵۔ ۲۴۱۶۔ ۲۴۱۷۔ ۲۴۱۸۔ ۲۴۱۹۔ ۲۴۲۰۔ ۲۴۲۱۔ ۲۴۲۲۔ ۲۴۲۳۔ ۲۴۲۴۔ ۲۴۲۵۔ ۲۴۲۶۔ ۲۴۲۷۔ ۲۴۲۸۔ ۲۴۲۹۔ ۲۴۳۰۔ ۲۴۳۱۔ ۲۴۳۲۔ ۲۴۳۳۔ ۲۴۳۴۔ ۲۴۳۵۔ ۲۴۳۶۔ ۲۴۳۷۔ ۲۴۳۸۔ ۲۴۳۹۔ ۲۴۴۰۔ ۲۴۴۱۔ ۲۴۴۲۔ ۲۴۴۳۔ ۲۴۴۴۔ ۲۴۴۵۔ ۲۴۴۶۔ ۲۴۴۷۔ ۲۴۴۸۔ ۲۴۴۹۔ ۲۴۵۰۔ ۲۴۵۱۔ ۲۴۵۲۔ ۲۴۵۳۔ ۲۴۵۴۔ ۲۴۵۵۔ ۲۴۵۶۔ ۲۴۵۷۔ ۲۴۵۸۔ ۲۴۵۹۔ ۲۴۶۰۔ ۲۴۶۱۔ ۲۴۶۲۔ ۲۴۶۳۔ ۲۴۶۴۔ ۲۴۶۵۔ ۲۴۶۶۔ ۲۴۶۷۔ ۲۴۶۸۔ ۲۴۶۹۔ ۲۴۷۰۔ ۲۴۷۱۔ ۲۴۷۲۔ ۲۴۷۳۔ ۲۴۷۴۔ ۲۴۷۵۔ ۲۴۷۶۔ ۲۴۷۷۔ ۲۴۷۸۔ ۲۴۷۹۔ ۲۴۸۰۔ ۲۴۸۱۔ ۲۴۸۲۔ ۲۴۸۳۔ ۲۴۸۴۔ ۲۴۸۵۔ ۲۴۸۶۔ ۲۴۸۷۔ ۲۴۸۸۔ ۲۴۸۹۔ ۲۴۹۰۔ ۲۴۹۱۔ ۲۴۹۲۔ ۲۴۹۳۔ ۲۴۹۴۔ ۲۴۹۵۔ ۲۴۹۶۔ ۲۴۹۷۔ ۲۴۹۸۔ ۲۴۹۹۔ ۲۵۰۰۔ ۲۵۰۱۔ ۲۵۰۲۔ ۲۵۰۳۔ ۲۵۰۴۔ ۲۵۰۵۔ ۲۵۰۶۔ ۲۵۰۷۔ ۲۵۰۸۔ ۲۵۰۹۔ ۲۵۱۰۔ ۲۵۱۱۔ ۲۵۱۲۔ ۲۵۱۳۔ ۲۵۱۴۔ ۲۵۱۵۔ ۲۵۱۶۔ ۲۵۱۷۔ ۲۵۱۸۔ ۲۵۱۹۔ ۲۵۲۰۔ ۲۵۲۱۔ ۲۵۲۲۔ ۲۵۲۳۔ ۲۵۲۴۔ ۲۵۲۵۔ ۲۵۲۶۔ ۲۵۲۷۔ ۲۵۲۸۔ ۲۵۲۹۔ ۲۵۳۰۔ ۲۵۳۱۔ ۲۵۳۲۔ ۲۵۳۳۔ ۲۵۳۴۔ ۲۵۳۵۔ ۲۵۳۶۔ ۲۵۳۷۔ ۲۵۳۸۔ ۲۵۳۹۔ ۲۵۴۰۔ ۲۵۴۱۔ ۲۵۴۲۔ ۲۵۴۳۔ ۲۵۴۴۔ ۲۵۴۵۔ ۲۵۴۶۔ ۲۵۴۷۔ ۲۵۴۸۔ ۲۵۴۹۔ ۲۵۵۰۔ ۲۵۵۱۔ ۲۵۵۲۔ ۲۵۵۳۔ ۲۵۵۴۔ ۲۵۵۵۔ ۲۵۵۶۔ ۲۵۵۷۔ ۲۵۵۸۔ ۲۵۵۹۔ ۲۵۶۰۔ ۲۵۶۱۔ ۲۵۶۲۔ ۲۵۶۳۔ ۲۵۶۴۔ ۲۵۶۵۔ ۲۵۶۶۔ ۲۵۶۷۔ ۲۵۶۸۔ ۲۵۶۹۔ ۲۵۷۰۔ ۲۵۷۱۔ ۲۵۷۲۔ ۲۵۷۳۔ ۲۵۷۴۔ ۲۵۷۵۔ ۲۵۷۶۔ ۲۵۷۷۔ ۲۵۷۸۔ ۲۵۷۹۔ ۲۵۸۰۔ ۲۵۸۱۔ ۲۵۸۲۔ ۲۵۸۳۔ ۲۵۸۴۔ ۲۵۸۵۔ ۲۵۸۶۔ ۲۵۸۷۔ ۲۵۸۸۔ ۲۵۸۹۔ ۲۵۹۰۔ ۲۵۹۱۔ ۲۵۹۲۔ ۲۵۹۳۔ ۲۵۹۴۔ ۲۵۹۵۔ ۲۵۹۶۔ ۲۵۹۷۔ ۲۵۹۸۔ ۲۵۹۹۔ ۲۶۰۰۔ ۲۶۰۱۔ ۲۶۰۲۔ ۲۶۰۳۔ ۲۶۰۴۔ ۲۶۰۵۔ ۲۶۰۶۔ ۲۶۰۷۔ ۲۶۰۸۔ ۲۶۰۹۔ ۲۶۱۰۔ ۲۶۱۱۔ ۲۶۱۲۔ ۲۶۱۳۔ ۲۶۱۴۔ ۲۶۱۵۔ ۲۶۱۶۔ ۲۶۱۷۔ ۲۶۱۸۔ ۲۶۱۹۔ ۲۶۲۰۔ ۲۶۲۱۔ ۲۶۲۲۔ ۲۶۲۳۔ ۲۶۲۴۔ ۲۶۲۵۔ ۲۶۲۶۔ ۲۶۲۷۔ ۲۶۲۸۔ ۲۶۲۹۔ ۲۶۳۰۔ ۲۶۳۱۔ ۲۶۳۲۔ ۲۶۳۳۔ ۲۶۳۴۔ ۲۶۳۵۔ ۲۶۳۶۔ ۲۶۳۷۔ ۲۶۳۸۔ ۲۶۳۹۔ ۲۶۴۰۔ ۲۶۴۱۔ ۲۶۴۲۔ ۲۶۴۳۔ ۲۶۴۴۔ ۲۶۴۵۔ ۲۶۴۶۔ ۲۶۴۷۔ ۲۶۴۸۔ ۲۶۴۹۔ ۲۶۵۰۔ ۲۶۵۱۔ ۲۶۵۲۔ ۲۶۵۳۔ ۲۶۵۴۔ ۲۶۵۵۔ ۲۶۵۶۔ ۲۶۵۷۔ ۲۶۵۸۔ ۲۶۵۹۔ ۲۶۶۰۔ ۲۶۶۱۔ ۲۶۶۲۔ ۲۶۶۳۔ ۲۶۶۴۔ ۲۶۶۵۔ ۲۶۶۶۔ ۲۶۶۷۔ ۲۶۶۸۔ ۲۶۶۹۔ ۲۶۷۰۔ ۲۶۷۱۔ ۲۶۷۲۔ ۲۶۷۳۔ ۲۶۷۴۔ ۲۶۷۵۔ ۲۶۷۶۔ ۲۶۷۷۔ ۲۶۷۸۔ ۲۶۷۹۔ ۲۶۸۰۔ ۲۶۸۱۔ ۲۶۸۲۔ ۲۶۸۳۔ ۲۶۸۴۔ ۲۶۸۵۔ ۲۶۸۶۔ ۲۶۸۷۔ ۲۶۸۸۔ ۲۶۸۹۔ ۲۶۹۰۔ ۲۶۹۱۔ ۲۶۹۲۔ ۲۶۹۳۔ ۲۶۹۴۔ ۲۶۹۵۔ ۲۶۹۶۔ ۲۶۹۷۔ ۲۶۹۸۔ ۲۶۹۹۔ ۲۷۰۰۔ ۲۷۰۱۔ ۲۷۰۲۔ ۲۷۰۳۔ ۲۷۰۴۔ ۲۷۰۵۔ ۲۷۰۶۔ ۲۷۰۷۔ ۲۷۰۸۔ ۲۷۰۹۔ ۲۷۱۰۔ ۲۷۱۱۔ ۲۷۱۲۔ ۲۷۱۳۔ ۲۷۱۴۔ ۲۷۱۵۔ ۲۷۱۶۔ ۲۷۱۷۔ ۲۷۱۸۔ ۲۷۱۹۔ ۲۷۲۰۔ ۲۷۲۱۔ ۲۷۲۲۔ ۲۷۲۳۔ ۲۷۲۴۔ ۲۷۲۵۔ ۲۷۲۶۔ ۲۷۲۷۔ ۲۷۲۸۔ ۲۷۲۹۔ ۲۷۳۰۔ ۲۷۳۱۔ ۲۷۳۲۔ ۲۷۳۳۔ ۲۷۳۴۔ ۲۷۳۵۔ ۲۷۳۶۔ ۲۷۳۷۔ ۲۷۳۸۔ ۲۷۳۹۔ ۲۷۴۰۔ ۲۷۴۱۔ ۲۷۴۲۔ ۲۷۴۳۔ ۲۷۴۴۔ ۲۷۴۵۔ ۲۷۴۶۔ ۲۷۴۷۔ ۲۷۴۸۔ ۲۷۴۹۔ ۲۷۵۰۔ ۲۷۵۱۔ ۲۷۵۲۔ ۲۷۵۳۔ ۲۷۵۴۔ ۲۷۵۵۔ ۲۷۵۶۔ ۲۷۵۷۔ ۲۷۵۸۔ ۲۷۵۹۔ ۲۷۶۰۔ ۲۷۶۱۔ ۲۷۶۲۔ ۲۷۶۳۔ ۲۷۶۴۔ ۲۷۶۵۔ ۲۷۶۶۔ ۲۷۶۷۔ ۲۷۶۸۔ ۲۷۶۹۔ ۲۷۷۰۔ ۲۷۷۱۔ ۲۷۷۲۔ ۲۷۷۳۔ ۲۷۷۴۔ ۲۷۷۵۔ ۲۷۷۶۔ ۲۷۷۷۔ ۲۷۷۸۔ ۲۷۷۹۔ ۲۷۸۰۔ ۲۷۸۱۔ ۲۷۸۲۔ ۲۷۸۳۔ ۲۷۸۴۔ ۲۷۸۵۔ ۲۷۸۶۔ ۲۷۸۷۔ ۲۷۸۸۔ ۲۷۸۹۔ ۲۷۹۰۔ ۲۷۹۱۔ ۲۷۹۲۔ ۲۷۹۳۔ ۲۷۹۴۔ ۲۷۹۵۔ ۲۷۹۶۔ ۲۷۹۷۔ ۲۷۹۸۔ ۲۷۹۹۔ ۲۸۰۰۔ ۲۸۰۱۔ ۲۸۰۲۔ ۲۸۰۳۔ ۲۸۰۴۔ ۲۸۰۵۔ ۲۸۰۶۔ ۲۸۰۷۔ ۲۸۰۸۔ ۲۸۰۹۔ ۲۸۱۰۔ ۲۸۱۱۔ ۲۸۱۲۔ ۲۸۱۳۔ ۲۸۱۴۔ ۲۸۱۵۔ ۲۸۱۶۔ ۲۸۱۷۔ ۲۸۱۸۔ ۲۸۱۹۔ ۲۸۲۰۔ ۲۸۲۱۔ ۲۸۲۲۔ ۲۸۲۳۔ ۲۸۲۴۔ ۲۸۲۵۔ ۲۸۲۶۔ ۲۸۲۷۔ ۲۸۲۸۔ ۲۸۲۹۔ ۲۸۳۰۔ ۲۸۳۱۔ ۲۸۳۲۔ ۲۸۳۳۔ ۲۸۳۴۔ ۲۸۳۵۔ ۲۸۳۶۔ ۲۸۳۷۔ ۲۸۳۸۔ ۲۸۳۹۔ ۲۸۴۰۔ ۲۸۴۱۔ ۲۸۴۲۔ ۲۸۴۳۔ ۲۸۴۴۔ ۲۸۴۵۔ ۲۸۴۶۔ ۲۸۴۷۔ ۲۸۴۸۔ ۲۸۴۹۔ ۲۸۵۰۔ ۲۸۵۱۔ ۲۸۵۲۔ ۲۸۵۳۔ ۲۸۵۴۔ ۲۸۵۵۔ ۲۸۵۶۔ ۲۸۵۷۔ ۲۸۵۸۔ ۲۸۵۹۔ ۲۸۶۰۔ ۲۸۶۱۔ ۲۸۶۲۔ ۲۸۶۳۔ ۲۸۶۴۔ ۲۸۶۵۔ ۲۸۶۶۔ ۲۸۶۷۔ ۲۸۶۸۔ ۲۸۶۹۔ ۲۸۷۰۔ ۲۸۷۱۔ ۲۸۷۲۔ ۲۸۷۳۔ ۲۸۷۴۔ ۲۸۷۵۔ ۲۸۷۶۔ ۲۸۷۷۔ ۲۸۷۸۔ ۲۸۷۹۔ ۲۸۸۰۔ ۲۸۸۱۔ ۲۸۸۲۔ ۲۸۸۳۔ ۲۸۸۴۔ ۲۸۸۵۔ ۲۸۸۶۔ ۲۸۸۷۔ ۲۸۸۸۔ ۲۸۸۹۔ ۲۸۹۰۔ ۲۸۹۱۔ ۲۸۹۲۔ ۲۸۹۳۔ ۲۸۹۴۔ ۲۸۹۵۔ ۲۸۹۶۔ ۲۸۹۷۔ ۲۸۹۸۔ ۲۸۹۹۔ ۲۹۰۰۔ ۲۹۰۱۔ ۲۹۰۲۔ ۲۹۰۳۔ ۲۹۰۴۔ ۲۹۰۵۔ ۲۹۰۶۔ ۲۹۰۷۔ ۲۹۰۸۔ ۲۹۰۹۔ ۲۹۱۰۔ ۲۹۱۱۔ ۲۹۱۲۔ ۲۹۱۳۔ ۲۹۱۴۔ ۲۹۱۵۔ ۲۹۱۶۔ ۲۹۱۷۔ ۲۹۱۸۔ ۲۹۱۹۔ ۲۹۲۰۔ ۲۹۲۱۔ ۲۹۲۲۔ ۲۹۲۳۔ ۲۹۲۴۔ ۲۹۲۵۔ ۲۹۲۶۔ ۲۹۲۷۔ ۲۹۲۸۔ ۲۹۲۹۔ ۲۹۳۰۔ ۲۹۳۱۔ ۲۹۳۲۔ ۲۹۳۳۔ ۲۹۳۴۔ ۲۹۳۵۔ ۲۹۳۶۔ ۲۹۳۷۔ ۲۹۳۸۔ ۲۹۳۹۔ ۲۹۴۰۔ ۲۹۴۱۔ ۲۹۴۲۔ ۲۹۴۳۔ ۲۹۴۴۔ ۲۹۴۵۔ ۲۹۴۶۔ ۲۹۴۷۔ ۲۹۴۸۔ ۲۹۴۹۔ ۲۹۵۰۔ ۲۹۵۱۔ ۲۹۵۲۔ ۲۹۵۳۔ ۲۹۵۴۔ ۲۹۵۵۔ ۲۹۵۶۔ ۲۹۵۷۔ ۲۹۵۸۔ ۲۹۵۹۔ ۲۹۶۰۔ ۲۹۶۱۔ ۲۹۶۲۔ ۲۹۶۳۔ ۲۹۶۴۔ ۲۹۶۵۔ ۲۹۶۶۔ ۲۹۶۷۔ ۲۹۶۸۔ ۲۹۶۹۔ ۲۹۷۰۔ ۲۹۷۱۔ ۲۹۷۲۔ ۲۹۷۳۔ ۲۹۷۴۔ ۲۹۷۵۔ ۲۹۷۶۔ ۲۹۷۷۔ ۲۹۷۸۔ ۲۹۷۹۔ ۲۹۸۰۔ ۲۹۸۱۔ ۲۹۸۲۔ ۲۹۸۳۔ ۲۹۸۴۔ ۲۹۸۵۔ ۲۹۸۶۔ ۲۹۸۷۔ ۲۹۸۸۔ ۲۹۸۹۔ ۲۹۹۰۔ ۲۹۹۱۔ ۲۹۹۲۔ ۲۹۹۳۔ ۲۹۹۴۔ ۲۹۹۵۔ ۲۹۹۶۔ ۲۹۹۷۔ ۲۹۹۸۔ ۲۹۹۹۔ ۳۰۰۰۔ ۳۰۰۱۔ ۳۰۰۲۔ ۳۰۰۳۔ ۳۰۰۴۔ ۳۰۰۵۔ ۳۰۰۶۔ ۳۰۰۷۔ ۳۰۰۸۔ ۳۰۰۹۔ ۳۰۱۰۔ ۳۰۱۱۔ ۳۰۱۲۔ ۳۰۱۳۔ ۳۰۱۴۔ ۳۰۱۵۔ ۳۰۱۶۔ ۳۰۱۷۔ ۳۰۱۸۔ ۳۰۱۹۔ ۳۰۲۰۔ ۳۰۲۱۔ ۳۰۲۲۔ ۳۰۲۳۔ ۳۰۲۴۔ ۳۰۲۵۔ ۳۰۲







راست اقوال - مجمع خلاق و منبع اشتقاق - بے کینہ - مساوی سید - کرم مراد - رفیع نوا  
خطا پوش پوزش پذیر - در ماندگان کے دستگیر - بحر علم - قلم علم - جو ہر شمس ہر چاند  
گہر سنج گوہر روشن - کار گذار - دیانت دار - منشی بیدل - محاسب لعل - السحاب  
وہ کوئی صفت نہیں جو اوس مجموعہ صفات میں نہیں - اور وہ کوئی خوبی نہیں کہ جو  
اوسکی ذات میں نہیں - اس ریاست کو تو اوس برگزیدہ صفات سے بنا دیا - اور ب  
مراد مندوں کو بوسمراد پہنچا دیا - اوسکے فیض سے علاقہ آباد - اور عیال از بین  
دل شاد - عیاری چاہات سے زمینداروں کو نال کر دیا - کہ مالوہ کی طرح آبریزہ جمال  
کر دیا - اب ترور سے کوئی زمین خالی نہیں - سبز باڑوں کے وہ کوئی اراضی نہیں -  
کہ زمینداروں نے جوت ڈالی نہیں - اور نام خدا سرے معارج صاحب بہادر بھی چوٹی  
سی عمر میں برسی لیاقت رکھتے ہیں - اور عقل حافظ کی نہایت طاقت رکھتے ہیں -  
وزو شب حصول علم سے کام ہے - لکھنے پڑھنے کے آگے چین جڑا رام ہے -  
قریب سے کہ لایق دغایق ہو جائیں - اور رئیسوں میں اپنی ذی یاقتی سے نام پائیں  
اور یادری نیت عیان کہ کہ زیر پا سر دشمنان ہے - اور جو اصناف رئیسوں کو چاہیں  
وہ سب ذات والا معارج عطا بہادر میں موجود - بلکہ اوس سے بھی کس قدر افزو -  
جامع کمال - صاحب اقبال - دانشمند - حق پسند - دادر - بندہ پرور - عیب پوش  
جرم فراموش - قدردان - فیض رسان - مہر مروت - ماہ فتوت - حاتم سخا - معدن عطا  
ولیر شہسوار - کوہ وقار - بیاد و حسن بلوغ پائیکے - مردمان محمد معراج بنی سنگہ میں  
کوہوں جاسیگے - اور ہر کارخانہ راج کا لا جواب ہے - اور جو چیز ہے وہ انتخاب ہے  
پر دوشی تو بے مثل و بے بہا ہیں - گوہر درخشان اور لعل پخشانی سے ہی سوائیں

ایک قرآن - دومی گلستان - قرآن ہمارا ج بنی سنگہ جی کا پیدا کیا ہے - وہ پانچ ہزار  
روپیہ میں ہوتا لیا ہے - تعریف اوسکی زبان خامہ سے بیان نہیں ہو سکتی - اور بیان تو  
میں گویا زبان نہیں ہو سکتی - خطا و سکا ایسا پاکیزہ ہے - کہ دید ہے نہ شینہ - گویا پرکار  
سے حرف بنائے ہیں - اور صحیحہ قرطاس پر اوکو جھائے ہیں - اور حرف پر جواب زر کا  
دار دیا ہے - اوس میں بھی نئی صنعت کا کام کیا ہے - کہ درمیان ہالہ اور حرف کے درمیان  
سفیدی میں بندہ کو بصورت مروت بنایا ہے - اور ہر حرف واحد کو شلٹ کر دکھلایا ہے -  
سطر شکن اوسکی زلف - مسلسل سطر صفت ہیں - اور بین السطور سبب صفت ہیں -  
حروفش چہرہ آرائی گلستان - سطورش دھنار سنبلستان  
نمائے آب تابش گہر گوہر - زبان از چشمہ خورشید شہید  
اور بعد دل مثالی نے چہا طرفت یون احاطہ کیا ہے - گویا سونے کی چار دیواری نے  
یانغ ارم کو چھین لیا ہے - اور حواشی مذہب و مینا کار - بہار افزا ہیں اوسکے نقش  
و نگار شیرازہ جمیع خاطر کی طرح بستہ - جلد منتوش بصورت گلہ ستہ - اور گلستان  
آفا صاحب کے قلم معجز نگار سے تحریر پائی - بیان سے باہر ہوا کی خوش قلمی و زیبائی  
علاوہ اوسکے پشت تک سلام میں جو کتاب ہے - پس یہ سمجھو کہ ہندوستان میں لا جواب ہے  
اندھی لال منتر پشت تک لالہ ابا علم تیز ہوش ہیں - اور ترتیب کتب میں جفاکش و محنت  
کوشش میں - پس اسے کلک پر جو ہر دوزبان سے شکرانہ خداوند تعالیٰ بجا لا - کہ اوسکی  
عنایت بے غایت ہے یہ نسخہ بخیر و خوبی خاتمہ کو پہنچا ۛ

شکرانہ بیکرانہ و اور بے ہمال خداوند و الجلال  
ہزار ہا شکر پروردگار - امیر لاکھ لاکھ احسان کردگار - کہ اس نسخہ نے حلیہ اختتام پایا



اور چہرہ خاتمہ بابت تاب دکھلایا۔ اوسیکے نسیم غنایت سے یکہکشن کھلا۔ اور اوسیکے بانی  
 مرحمت سے بلبستان معنی پہلا پہلا۔ اوسینے چمنستان صفاچ اس باغ کو صفائی بخشی  
 اور روشن میں السطور کو آراستگی دی۔ تو تالان مسطور لوگا کر سر بلند کئے۔ اور برگ ہائے  
 حروف اونکے سبز اور دل پسند کئے۔ پہول معنی اونچین ایسے کھلائے کہ جتنے دیکھنے  
 سے آنکھوں کو تازگی تھی۔ دست خزان سے وہ گل بے آسیب۔ اور سد بہار اون کی  
 عالم فریب۔ جو دیکھے بلبیل سہان عاشق زار ہو۔ اور سر و قدان مضامین تازہ کے قمری ہوا۔  
 گلے کا ہار ہو۔ پس اگر نہ زبان پاؤں۔ تب بھی شکرانہ الغام منعوجانہ لاؤں۔ مجھ کو  
 یہ مجال نہ تھی کہ ایک سطر ہی تحریر کرتا۔ پورا کرنا اس کتاب کا دشوار تر تھا۔ اے ادا یزدی سے  
 اس نسخہ نے نظام پایا۔ حلال شکلا سے اپنے کرم سے اوسکو تا سجد اختتام پہونچایا۔

شعر  
 کے تو انم شکر کردن در خور نما سے او  
 شکر نیت سے او پسند اکہ نیت سے او

بالخبر



تقریظ از طبع سخندان شیرین بیان قاضی محمد سراج الحق صفا  
 جنجما نوی بر مرقع الور مؤلفہ حضرت تقدس لزوم جنابشی  
 محمد مخدوم صاحب مہمانوی ادا ام اللہ قبائلہ وضاعفا کر امہ

### ابیات

ابتدا کردم بنام تو خدا مخم شوار طیفیل مصطفیٰ  
 طاقت تحمید تو در من کجا کی تو انانیت نیت مرتضیٰ  
 ہر قدر طاقت کہ تو کردی عطا حسب آن محمد تو سے آرم سجا  
 آمرنون و القلم را میر و کرافہ ستایش۔ و ما مور طبل بوستان مازاغ لولاک لما خلقت  
 الا فلاک را بعد ولا تخصی نیایش۔ آفرید کار عالم از مروت لیفعل الہدایا شاعر سیکم و ما یرید  
 رنگارنگ صور و گوناگون اشکال شکارا فرمود۔ و از جنبش زبان قمری کن فیکون تو قلون  
 آواز ما اختراع و ایجاد بر لوح وجود شہو و ظاہر نمود۔ و حشر پاک کہ ہمہ تن پر تو نور زداست  
 سگانہ آفریدگان از گوفضلات و غوایت بر آورده بشارستان ہدایت پہنچی رسانیدہ  
 کہ یکے شیفتہ و دانہ جمال جہا تاب ایزدیت۔ و دیگرے فریفتہ و خود رفتہ حسن  
 عالم فریب محمیت۔ کسے فنون دنیات را کعبہ جان و مآرب ایمان پنداشتہ۔ و  
 نفسے صور علوم دنیوی در آئینہ ارک و فہم و ذکا بر صفی قوت حافظہ از خام جوش قلبی  
 نکاشتہ۔ بعض دیرکان تیمارا الہی حنا کردار نگار سے برنجہ شوق و ذوق بستہ۔ و شطر  
 از ہین گلہ ستہ مشام افروز ایوان جان را معطر و عذبر گین ساختہ۔ فی الواقع علم تاریخ  
 علمیت کہ داد زمین و زمان در بہرست آسمانی نوشتہ کردہ فرسادان را نور الہی بخشیدہ



و توحید و تکمیل و توان پاک زمین من بلند آوازه گردانید - این علم بحیرت مواج و ارفاقی  
 ناپید کنار و عیان تا تجربه کوری را از صیقل دانش نپودان آفتاب دوران فروخت -  
 آینه خورشید مندی و روشن مدونی بر نامید جان مایه - و از شیشه شیشه کاری در دیده  
 دیده در آن ممتاز و مستخر گردانید - این علم سنجیده است همان نما که صورت و اوقات پیشیا  
 فرموده - روشن آفتاب است آفتاب که گردانید - و غبار تیره فتمی را از دامن چارچوب  
 قشای مستند آرایان و جهان نمایان فرد نشانده مهر خرد و کوب خیر گالی و نشان سازد -  
 همین قرن بیدار کننده ایست که سوانحات خفگان گران خواب را بیدار واده صیقل توک  
 و حلاقت چشاند - و از مغاک نزلت و نادانی و باد مسری بر آورده بر لاک فلق و صلیک نشاند -  
 احمد به حمد اشیر که درین زمان تکلف توان آوازه تالیف مرقع نور گوش زده عالم عالمیا  
 و هر وضع و شریف از شانت و ذلالت عبارتش سر است آیین و شادانست - سبحان الله  
 حضرت مولف ، حمی نام جامه و نگاران و سامری ننان چه تاریخ شام از روز هوشش افزا  
 خرد آفرین نوشته اند که دریا سے بلاغت بحر فصاحت بر صفت قلمس روان کرده اند -  
 و تشنگان فن اشاکری را از گوهر سخن آفرین ، و آب شیرین مصفا و عبارت سیر ابلهان  
 ساخته - هر نقطه اشش لالی آب و در رشک فراس اشعه آفتاب - و هر نقطه شش خوشتر  
 و جان افزا از جوهر خوشش آب - از رشک فصاحت و بلاغتش جهان شیرین زبان گوهر  
 نادر یک نشت - و روح الامین زبان ادب و معشش نهامش می عجاب دان من  
 البیان سحر گفت - هر فقره اشش مضمون خیر ، و شامش انگیز است - و اوج معانیش  
 نصیحت تر از زبان شیرین شکر یز است - از چهره عروس فقرتش جوش معانی و نکت  
 طرز تبیین هر رنگ آب گل رنگ موشان سے خوش سے تاب - و رنگ نگین عبارتش

از نکات و لغز بیش مانده کیفیت مسترے ناب سے جوشد - مستان معانی از جهان  
 نشانی حسن خود نمائی بر زیر سایه شاخ تاک الفاظش همچو گل دیان طناز غنوده اند  
 و بندش و غریب فقرات و ذرات معانی و سیانت طرز تقریر جمال با کمال خود را  
 انهر من اشش و این من الامس نموده اند - نگار بدین عروس زیبا بدلی فرشته  
 فریب جناب محامد اشتاب الا نشان سبحان نشان بیدار مغر گزیه صفات پسندید اوقات  
 شرافت و لطافت مشمون و شیر خوش تحریر خوش قلم عصاره و قلم سر با معظم و قدس از دم جناب  
 منشی محمد مخدوم صاحب ادا مانه اقباله و ضاعت احباب که بیض ششاس معانی خواص  
 سحر نموده اند که عالی پسیمی را با او پیونده معانیست - و معانی سخن فتمی را با او سے ارتباط  
 دلی و جانی است - ذات جامع الصفاتش سبزه سخنوران زمان - و بدلی کمالش  
 بالاد و اعلی تر از مرشیان - و بر نلک غاشیه بر دیوان خانه او - و زهره و شتری  
 سلامی است - او - بر شرباکش شره از نیر جان تازه نثار - و بر خوبی دل بستگی  
 تشبیهایش بهاد گلزار از جوش رشک شکبار - خانه شکین شمار او مترجم قضا و قدر  
 خرقه نیک از میر برود - بو سے بو سے گلهام سے تنوده سے خیرود - و جو در باد جودش از سحر  
 تا سما همچو نیر اعظم و خشان - و ذات ابرکاتش از افق تا افق چون ماه چهارده تابان  
 اخلاق حمیده و صفات برگزیده و انشیه چ گرامی از ممکن گشته - و اوصاف سبیه و چپا  
 گوهر و سے با جان و در مع عقد موانست بسته - انوار معنایین بگل رنگ از نکت اگر ارم از یز  
 به نیند سینه بکینه و مانند رحمت آسمانی سے آید - و غیر قادر بر کشت ذرات تقریر و بندیر  
 سے بارود - و شش گنینه سر را نیز دیت - و زبانش می خوان نما سے سرایت

نظم



بر صفت کمالش چه انشا کنم	همه آنک است تا آنچه لک کنم	چو مهر سیر آمد در اک ۱ و
بوسند خوبان در رنگ و	دل پاک او گنج اسرار است	طبع ناکش بوسه گهزار است
زبانش مشک ریزانه سخن	سخن خوشتر است از بهار چمن	کمالش همه پاک چون دمع پاک
مسرت فراست چون آینه پاک	ز سخن پر ادب و حکمت عیان	سخن سنج خوش طبع روشن پاک
از ستودن و حکمت آموخت	چراغ بلاغت برافروخته	همه تا جداران ملک سخن
شنا سندا و اقامه زمین	زمین بوی و شمعان جهان	سلامی فلک است بر آستان
دل پاک او سخن نور پاک	سجاست گویندگر و طوطی پاک	دلش گنج غفران و فضل است
پیران نور اقبال و احباب است	نفس ملک و افضال و اعدا	و مشرق به مغرب کن انجلا
خدا یا تو اقبال او افزون	فزون از فزون کن حد و بر	تو اجلال و اسے خداوندگار
لیکن زینقدر تا نیا پیشمار	مادرب دلی او تو جلا بر آ	حق نبی تا بروز شمار
دعا هست داعی برین ختام	سلامت بدارش بعد ختام	بارک الله و مصلح من حامد

چه مرقع الحرس تربیت یافته هر کجا که شرف آورده. هر کس ز بهر زبان نوسنج ماده تا پنج  
او گردید. چون پاک اندیشه این هیچ میرز محمد سرچ الحق تفرج کنان گرد جهان همپوشیم  
فردوس برین کام پیاگشت. این سخن خوش گویان مستفید دید. در باب مجلس بر بدین  
توصیف این تا پنج مطلب لسان یافت

### تا پنج

گرد بر قلم از دست طبع منور      تابان ز خورشید ماه مرقع الور  
هفت ز خوشی گفت من باز نش      آینه تو اینج محله است خندان

من بعد یک خیال بزبانی ملک همپو بهار به گلشن خامید. و صاحب خوش طرازان به  
بساط انبساط دید که هر کس به یافت ماده تا پنج صد بلنج می نمود. و خیالات تدقیق بدل صافی  
سے ربود. آخر یکم از ان میان اشتب فکر را بعد مد تفکر و دایند. و هر یک ما ازین نوید  
مازه روح گردانند

### تا پنج

خوشتر مرتب گشت این تا پنج الور به با      از ملک یک بر مؤلف مر حبا صد مر حبا  
ما تفسیر گفتا سن مایه تا پنج خوش دل      یک الف کم کرده گیر از آینه تا پنجا  
۱۲۹۳

### تا پنج

چون شد تالیف انانی کتاب      هر کسی گردید از و سے فیض یاب  
سال آتش چنین هفت گفت      فی الحقیقت کاین مرقع لاجواب

تقریظ از رخیته قلم اعجاز رقم سید اصف علی صاحب علم  
اضلاع غیر صد عدالت فوج داری رایج جو دهمپو بر کتاب جواب  
آینه تو اینج المعروف مرقع الور

سبحان الله علم سیر می عجیب علم ہے کہ جسکے ذریعہ سے احوال زمانہ ماضی و حال راست  
راست ہے کہ دکاست دریافت ہو سکتا ہے۔ بلکہ پورا ماہر اس علم کا بوا دید حالات ابتدائی  
واقعات مستقبل کے دستی و نا دستی پر بھی بطور پیشین گوئی اپنی را سے سید لیکتا ہے  
اور وہ عین یقین کا حکم کرتی ہے الحق کتب سیر کو آئینہ حالات گذشتہ نگاہ کیے تو سچا ہے  
اور اس کے مولفین کو واقف البقات زمین و زمان قرار دیجئے تو وہاں ہے شعر



سیر عنایت از علم آتشی کہ مصحف میدید آنرا گو آتشی  
 یا و شاہون اور رئیسوں کو اس علم کی کتابوں کا ملاحظہ فرماتا ہو کہ سترہ اعلیٰ ملک دارین  
 امر و شرف کو انکا مطالعہ کرنا باعث بیدار مغزی و ہوشیاری۔ ماعلون کو انکا پیش نظر رکھنا  
 موجب حصول مسرت۔ غمافلوں کو انکا دیکھنا اور سننا تازہ یاد و عبرت۔ چمنستان باغ  
 عالم کے تماشے سے کتب تواریخ کی سیر و رہا بہتر کہ وہ بدون تکلیف آمد و رفت کے میسر  
 نہیں ہو سکتی اور یہ قوت سے مندرجہ زمین ہر وقت پیش نظر رہ سکتی ہیں۔ بہار گلشن  
 کو تالاج خزان کا کٹکا اس باغ کے گھمائے مضامین و عبارت رنگین و صبر  
 سے بہتر۔ خوشامحال اور نگونگنا جو واسطے آگاہی ہر خاص و عام کے کمال مست  
 عرق ریزی اس فن کی کتاب کے تالیف میں اپنا خون بکھراتے ہیں۔ اور عطائے  
 حوصلہ کی امید میں بشت شہ بانہ روزی کس کس تلاش سے صحیح حالات گذرے ہو ورن  
 کو آئینہ کردہ کاتے ہیں۔ منشی نہیں کہ تصنیف شاہنامہ کے صدمین فردوسی موسیٰ کو  
 سلطان محمود غزنوی نے کیا کچھ دینا کیا قدردانی اسکا نام ہے۔ اور تیار کی کتاب پر  
 جب قرار داد میں اصلاح بعض مصاحبین بہت ہمت کے حرف کمی درمیان میں آیا تو  
 عالی ہمت نے قرار داد سے کم لینا قبول نہ کیا کہ یہ بات زبان زد خاص و عام ہے۔  
 ہر چند ایسے قدردان علم و نہر اب کمان کر عطائے صلہ کی امید پر کوئی اہل کمال کتب  
 تواریخ کے لکھنے کو قلم اٹھائے۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ بعض حکم کسی رئیس یا امیر الامر کے  
 کوئی سخن شیخ الامور معذور و عمل کر کے اپنی جودت ضعیف دکھائے۔ قویہ دوسری بات  
 جیسا کہ ۹۳ء ہجری میں حسب فرمایش جناب مستطاب کرنیل پوٹ صاحب بہادر ایجنٹ راج  
 الہ کے ناشر بل ناظم ہیش عطار در قمر جیس خدم مقبول بارگاہ قادر قیوم منشی

محمد مخدوم صاحب تانوی ادا ام اللہ فضائل سے بعدہ تحصیل داری قصبہ تجارہ راج الہ  
 کتاب لا جواب آئینہ تواریخ کہ سن تالیف اس نام سے پہلے معروف بہ موقع الور کمال  
 جانفشانی لکھی در حضور صاحب مروج الاقبا بین پیش کی جسکے ملاحظہ سے صاحب  
 والا شان نہایت ہی محفوظ ہوئے۔ اور منشی صاحب کے کمالات معنوی کا نقشہ صاحب  
 مبارک کے لوح سینہ فیض گنجینہ پر مجسم کیا عوام الناس کو یہ بین گو گو اور وقت عدم عطائے  
 صلہ کافی کا خدمت پیدا ہوا ہو لیکن ایسا خیال فہم وہ قتل کا اونکے تصور ہے۔ یہ بہت ہی  
 وہ کہ خبر سبکی دور ہے۔ زمانہ قدر و الزون سے خالی نہیں بیفادہ اظہار با کمال نہیں  
 ہر کام کا طور و وقت معین پر منحصر ہے۔ ہر شکل کی تسہیل موقع مناسب پر مست ہے۔  
 چنانچہ ایک عرصہ کے بعد منشی صاحب کی کاروانی و با کمالی کی بدولت اونکی ترقی کا موقع  
 آیا یعنی جب کرنیل پوٹ صاحب بہادر بمقتضائے اپنے کمالات ذاتی کے ریاست  
 مغربی۔ جوتانہ کے ریڈنٹ مقرر ہوئے۔ اور بنظر اصلاح کار ریاست جو پو پو بنجیال  
 رفاہیت خاصہ عام اول نظام نو بداری ہی مکرور خاطر فیض یافتہ ہوا۔ لیکن کوئی اہلکار  
 قابل نظام نو بداری اس ریاست میں نظر نہ آیا۔ اور منشی صاحب کی با کمالی و کاروانی  
 اونکے لوح سینہ پر مثل نقش کا لچر منقوش تھی اسلئے کمال خوشنودی مزاج الہ سے انکو طلب  
 کر کے محشریٹ صدر نو بداری ملک مارڈواڑ کا مقرر فرمایا۔ اوکین نو منشی صاحب جیسے  
 با کمال ہمدان و عیش و عشرت و امین۔ برد منظم بہ صفات موصوف فی زمانہ کمان  
 پیدا ہونے قطعہ

ایک مشعل ہوئے گراں ثانی دوسرا یہ ریاست کیا کمین پاؤں ایسا الہکار  
 ختم کی بیدار مغزی حق نے انکی ذات پر چشمہ بدو ایسہ ہوکتے ہیں پیدا الہکار



فی الجملہ حسن انتظام و جہداری ظہرین الشمس بیان را چہ بیان نظر

کیا فوجداری کا وہ انتظام فلک سے بھی حسین کی ہر جہم ہم  
 وہ نصفت کرے صلہ شیریں وہ بخشش کہ شہو سے فیض عام  
 کروں اور کے اخلاق کا کیا بیان مسخر ہوئے خود بخود خاص و عام  
 نہوں اور کے اوصاف عشر عشر لکھوں مدت العمر گریہ بالہ دم  
 کمال تویرج اور جو ایک مدت سے طیار رکھی ہوئی تھی احوال غشی صاحب نے بنظر  
 استفادہ خاص و عام اور کے طبع کر کے جانیکا قصد فرمایا اشارہ کیا کتاب  
 بحر البیان ہے کہ ہر مخمور اور کی تقریظ لکھنے میں مصروف رہا و جان سے یہ ہے  
 پہلے قاضی سراج الحق صاحب نائب شہید دار عدالت فوجداری غواض عمان بخندانی  
 نے تہلکش گوہر مشق و مجرنا پیدائنا سخن میں خوب ہی غوطہ لگائے۔ تاہم در شاہد اوقایا  
 ترمین آویزہ مرتفع الورد تہ نہ آئے۔ ہر غشی جو او علی صاحب سابق شہید دار عدالت  
 دیوانی نے تقریظ لکھنے کا شیر اڑھایا۔ لیکن نیزگی تھان سے اونکا بھی رنگت ہوا اور حکم  
 پر عمل فرمایا نہ ان بعد یہ شور و شفت سکر میرے ایک عنایت فرامشتاق سخن کی  
 بہر برائی۔ اور تقریظ لکھنے کی لہرائی۔ اس شہسوار عرصہ بخندانی نے بعد افاق برگ سیرت  
 ستھفہ درویش چہ یہ تقریظ مصنف صاحب کتاب کی خدمت میں پیش کرنے کو میرے  
 پاس ارسال کیا۔ اور ثنوی کے اواخر اشعار میں سل عیسوی و سن ہجری و ہمت کے مختلف  
 برآمد کر کے اپنا انما رکمال کیا۔ الحق فکر پر کس بقہ ہمت ادست لیکن مصنف صاحب کی  
 ہمدانی کے رد و رد ہر مخمور کے چپکے چوستے ہیں۔ کتب مضامین جہتہ و ہم و خیال  
 کے شیرازہ خود بخود توتے ہیں۔ کیونکہ مصنف صاحب کی وجہ میں میرے یہ چند اشعار

اونکی بالکالی کی تصدیق کافی

خرفی از لفظت قلم انداختہ	دی ز شہت لعل شہرنا صری
در سخن سبحان علم پنداشتہ	ای در اقلیم سخن اسکندری
بریم دانش از تو ترین یافتہ است	یک بلبل یافت از تو برتری
صرف از نظریہ تو ترکیب یافت	انجواں ترتیب تو شد مستحرمی
منطق از منطق تو صد معنی گرفت	حکمت از فکر صمیمت پتہری
یافت از فاقات فرموش ہر معلوم	شہادت گفتہ تو آرا صد سدی
از کمالانت بیان کرون محال	سن جو با ششم گر نوید انوری

میر فرماتے کہ اس کے کتاب کی تقریظ لکھنے کی سلی طاقت : اور اونکے اظہار کمالات  
 کی کج جزت گلستان میں گلی خرز برہ کی کیا وقعت : کان جو اہر کے سامنے شیشہ  
 برنگ کی کیا قیمت ایسا تو لو اس صغرہ پر عمل تہا مہر عہ فاموشی از شائے تو حد شائے  
 مگر چہ کہ قبائے حریر و پریان میں حشوک قدر کا درمیان ہونا ایک معمولی بات ہے  
 اور فرشتہ نفیس کے ساتھ با انرا محقر کا بچھاوا داخل تکلفات : نظر بران منجملہ  
 تقریظ اسے پیش شدہ کے اگر کوئی تقریظ زیب عنوان معینہ فرمائی جاوے  
 تو کچھ میسر نہیں اس خیال سے کہ بہت کو چست کر کے تقریظ لکھنے کو بیٹے ہی قلم  
 اوتھایا کہ شہسوار ادب نے فوراً شب بیز خامہ کی غنان تہام کر کہ سنایا کہ نادان  
 یہ وہ میدان نہیں جہاں تو اپنی جولانیان دکھائے : یہ وہ مور نہیں جسکا میدان  
 تیرے اتھائے : تاہن کیون انکشت نما ہوتا ہے۔ اور اپنی ایات کے بہرہ کو کہوتا  
 ہے۔ یہ شہسوی غرق تشویر یا تھے ہر آگیا۔ اور اس خیال خام سے درگزر۔ مگر قطع



تاریخ کے لئے سے بہت ہارنا شیوہ مدعی کے خلاف جانکر قلعہ تاریخ کی برکت  
کیا مصر عہد قبول شدہ ہے غرض شرف

نور ختم ہوا دوستو الور کا مرقع	مردہ ہے پئے سیر ہر ایک فردیشہ کو
دور او مصنف کو فصاحت کی خدرا	کیا صاف عبارت ہے کہ ہر شک قمر کو
حالات ریاست کے سبھی اسمین رقم ہیں	آئینہ تواریخ کا ہے اہل نظر کو

و یکم  
ہے جام جم سے بہر دیکھو مرقع الور  
حالات الور اسمین سب میں رقم ہیں  
کیونکر کہوں نہ اسکو گنجیہ تواریخ  
داشت خوب ہی ہے آئینہ تواریخ

فصاحت کا سہان کے قابل نہیں	میرا خد ہے اعتقاد ہی معاف
تواریخ الور کو لود کچھو	راتوں پہ ہے کہ لاف گراف
بلاغت کا سراپہ قربان ہے	مقفی عبارت ہے کیا ضامنا

تقریظ از چکی قلم اعجاز رقم میان مستجاب انصاف  
ساکن اکبر با حال سرفا سی راج الور امتیاض بہ مشاق

کلیہ گنجیہ کہ زبان کلیمان فصاحت زمان ہے کہ قند و منت آلا نعمائے منعم معنی کو  
یہ طاقیت ملکہ الفاظ معانی سے شوار فائز دل سے مجمل بیان میں جہت پریشان ہیں روز  
لئے اور مصنف خرم بیان کام دوران سخن سراپان بلغای جہان ہے کہ جوابہ شکر

احسان عطیہ حاضر کو تا بحولہ عقل و ادراک حلیہ صنایع بدایع سے فرما بطلون  
دہم و خیال سے غرض شہود تحریر میں برائے نذر صاحبان غرض افتخار لائے۔ اسپر ہی  
جیہ نور دیکھا تو انجام تمام تھا اور مدعا لالہ کام ناکام تاہم باوجود بجز مراتب حدود ثنا  
حق بلع علامہ زمانہ ماضی حال میں موجب برکات و باعث حسنات جانکر ہر ایک اس  
جو ناپید اکنا سے بیک قطرہ و جرحہ تر زبان ہوا۔ اور از راہ مرحمت اس کا رخ کا محمد  
سعادون دہریہ حمان ہوا۔ پس اگر دست خامہ حقیر خشک سر سر دست بیامیز دینی بقوت  
باز و نقابہ غرض شہدائے مشغول ستائش گری تک ساہو تو کیا بعید۔ کہ سویدہ راوشک  
زلفیہ نام شب قدر و میا غن صفحہ قرطاس غیرت عارض صبح روز غید لمولف

سپاس فدا زندہ آسمان	بگو یہ ہر یک بے زبان و زبان
ہاں بر سر لوح کلک نموش	نہ انم کہ آن خوب باشد کہ زشت
ولیکن اسید است از کردگار	بفضل و کرم کن مرا رستگار
بہ طاعت نہ با مال چیر آدم	بہ دار جہان بے تمیز آدم

اور قلابہ در خانہ نجات و صلاح ذکر محمود سرور کائنات ہے۔ اور زنجیر کاٹنا نہ خیر و  
فلح سلسلہ طریق مفخر موجودات۔ کہ کم گشتگان دشت ناکامی جسکے ذریعہ سے کایا  
ہوئے۔ اور مخرفان طریق طریقت رسوا و خراب لمولف

شائے احمدی بن جب قلم نے چھپایا ہے	غل او ٹہا دیکھو کیا کرتی سے ہر کار کا پایا ہے
صفت اور صلح لاک لاک و یسین ہے	ہمارا حوصلہ ہی جو قلم او سپر ادھایا ہے
اگر باہرین معذرت میں جاہت کے اتھوئے	کہ جسے لقی و درق میدان یہ بکڑ لکھایا ہے
اسی حاد تھا دہر ہون تنہا ہی ہون لیکن	نہ اکا اسر سیم محمد سر سپایا ہے



خفیل ال اصحاب جلیب سید عالم خداوند اترجہ نگار است حق ایہے  
 یارب یہ تاجیز و تحفہ ہر ترازو فیضی ہستی پاسے بیلہ دایہ نقاب کی سیل وادش  
 شیطانی سے بیکر جمع رعت سرایان ممدوح خلاق زمین و آسمان باحث ایجا کون  
 مکان تید المرسلین خاتم النبیین احمد علیہ السلام و محمد خاتم الانام مرجع انبیاء  
 و انبیاء عظام صلوات اللہ علیہ السلام میں داخل ہوا اور زمرہ کشف برداران انجمن  
 میں شامل آغا علی سیرہی قابل دیدہ کہ اس نگارستان میں سال میں مستاعان  
 غنایاں کیسے کیسے ابلع و اختزل کی رنگ آمیزی کر کے کیا کیا مرقع مہر ہلکے اور  
 اس طرح کے زور و کھلے ہیں کہ ارواح مصوران زمانہ ماضی و حال و مستقبل ان خلیل  
 پر ہیکے تلکستہ حالت و مجدد حال طاری ہوا رجبت اہل استقبال آرایش استقبال کی  
 حیدری جیسے جیسے بحر میں کا ستون ہو کہ اللہ اکبر تو اس درین افضل قادر و قیوم و خلیل  
 رقی علوم و کھر کھر سخن پر از کا کلام لباس غریبہ و زینہ خیالات غدیہ شک و سوس  
 اور صفت کھر کھی کی بدولت نواب و لکیر کے خوشے رنگ میں اور خوشی و شادمانی میں  
 نمی پال و بال ہو اور خوشی و خیال غمی نمی او ضلع مبدعات میں اور غمی نمی لطف  
 و تصنیفات چنانچہ جناب ششی شیخ محمد مخدوم عالم علوم و ہنر فنون شاعر جلیل و دیر  
 بینظیر و دلی اہر و عرض قافیہ واقف حالات تاریخ و جغرافیہ شائق سیاق و سباق  
 کال فن و دستہ خبر و از نکات جبر و مقابل عالم کیا و علم مناظرہ اصول پیش نظر و  
 سے باخبر کلام منطق بر زبان حکمت و ان غلیظ ہیکل مہذب کمال جوان  
 خوش پوشاک چیت و چالاک سنی بندہ اداسپند لیسفہ گو ما ضر جواب قیاد شاک  
 صبر خواب مروح شناس ستودہ قیاس مافان ملال مشکل نے درینو لا

ایک کتاب پنج مہمی بد مرقع البیہ زار تلاش جستجو اور لاکہ تھمق و کتاب پور سے بے مایہ  
 دریا پاس بن و انتظام سے تحریر رسائی ہے کہ گور فرشتہ و صاحب وقتہ الصفا  
 اصدا حست گوش سامعین میں آئی سلامت و تناسب لفظی اپنی اپنے موقع پر دست  
 موجود اور قلم اور رعایت مسنوی اپنی اپنے قرینہ پر سبب جو احوال منتشر کر چکے کہ اگر روز  
 میں عالم پسند کیا ہے گوارا و کو کو نہ میں بند کیا ہی الحق نسو لا جواب ہے اور کتاب بختاب  
 سطور تاریخ تصنیف جو بار بار مسودہ شش نہیں نہیں ہوا احوال قلم ہے اور جیت یادگار زمانہ  
 مشنوی فی التاریخ

ساق و ہر شرب ناب کا دور	ساق و ہر شرب ناب کا دور
دیکھ دیکھ گہا و کالی کالی	دیکھ دیکھ گہا و کالی کالی
آیا بایں ابر و صفت	آیا بایں ابر و صفت
شیشیت پری جو بند کی ہے	شیشیت پری جو بند کی ہے
بے پردہ کہو و بزم میں ہے	بے پردہ کہو و بزم میں ہے
کھڑا میں چلکے پیر تو بیباک	کھڑا میں چلکے پیر تو بیباک
سمت اس بادہ نوش کی ہو	سمت اس بادہ نوش کی ہو
سمنون سناء تازہ تازہ	سمنون سناء تازہ تازہ
اذکار اہراد و ہر کے جیبا میں	اذکار اہراد و ہر کے جیبا میں
منصف ہو تو خود کہے زبان سے	منصف ہو تو خود کہے زبان سے
یہ کام نہیں لب و دہن کا	یہ کام نہیں لب و دہن کا
اس بحر میں نام چب نہ آیا	اس بحر میں نام چب نہ آیا
ساق و ہر شرب ناب کا دور	ساق و ہر شرب ناب کا دور
دیکھ دیکھ گہا و کالی کالی	دیکھ دیکھ گہا و کالی کالی
آیا بایں ابر و صفت	آیا بایں ابر و صفت
شیشیت پری جو بند کی ہے	شیشیت پری جو بند کی ہے
بے پردہ کہو و بزم میں ہے	بے پردہ کہو و بزم میں ہے
کھڑا میں چلکے پیر تو بیباک	کھڑا میں چلکے پیر تو بیباک
سمت اس بادہ نوش کی ہو	سمت اس بادہ نوش کی ہو
سمنون سناء تازہ تازہ	سمنون سناء تازہ تازہ
اذکار اہراد و ہر کے جیبا میں	اذکار اہراد و ہر کے جیبا میں
منصف ہو تو خود کہے زبان سے	منصف ہو تو خود کہے زبان سے
یہ کام نہیں لب و دہن کا	یہ کام نہیں لب و دہن کا
اس بحر میں نام چب نہ آیا	اس بحر میں نام چب نہ آیا



پنهانی پیچیده تو کس بدین  
 با طریقت مدام و موخر  
 لکبو تو دهنی است ایم دالا  
 نیکتای جان و خوش بیان  
 مقبول بود کلام او سکا  
 تو این شتاق لکبو تاریخ  
 سیوی سن کامر خور  
 بهر منتی در خوش آب  
 تاریخ بیضا از بارض  
 رضوان کا مقول نقل ہے یہ  
 ار پھر کے چوہر ہے دور آیا

لالی متکالی تقریظ تشریح صاحب کلک گہر سلک خواص بحر  
 معانی و آشنائی شنائی محیط سخنذاتی ناشر ہیشال ناظم  
 شیریں مقال شہسوار عصہ الشاہدازی نواب محمد خان صاحب  
 متخلص صفای شیرازی معرین ریاست جو دہپور

سہ نام خد اوندیست  
 مرتع نگار جہان است او  
 اگر کتاؤ بیشل و مانند است  
 سور بخش و در زمان است او

کتاب تو استغ دیر کھن  
 زا و راق رنگین لیل و نہار  
 یہ قدر تشا اندران خوش کتاب  
 مرتب بہ ایواب بسیار کرد  
 پس از فصل ہر فصل از ان مقبول  
 بہر قست سی ورق دادہ است  
 کہ در این ورقہاے بیض و سیاہ  
 بعین بنیت بصارت دہستہ  
 کہ چون صنع بچون بکلیہ وجود  
 چہ سان برتری دادہ او خاک  
 سران را سبہ وری دادہ او  
 کیے را بنادہ سہ تاج بخت  
 بلندی و پستی و ہستی از او است  
 جہان را و جان بخش جان پرور  
 از او مہر تاندہ رشتان بود  
 بود مالک ملک بلا و پست  
 بشر را از ناچہ خاک آنسہ پر  
 جان خاک را عسہ و تکریم  
 لے پش را زور پیلہ و حد  
 رقم زو چو آن کاتب دامن  
 بفسہ مودان نام را پر نگار  
 عجاب نگاری نمود از عجب  
 بہر باب در فصل را چار کرد  
 بتہ بارہ تقسیم کرد و شمول  
 نزد مند را سبق دادہ است  
 نمایند با چشم عبرت نگاہ  
 بہر ذرہ قدرتش بہر  
 ہویدا نمودہ زنا بود بود  
 برا و سامان کردہ افداک را  
 خسرو پایہ را پر تری دادہ او  
 کیے را بہ تخت فلندہ ز تخت  
 زبردست را چہرہ دستی است  
 رحیم است و خالق گرم گہر است  
 زبردستہ صفتش نسیان بود  
 از او ناچہ بودہ است ہند و است  
 دران خاک پس نہ پاک نشہ  
 بہر خلعت و تخت و دیہیم داد  
 گلے قندہ اشو نیلہ و حد



گفته شیر آسا کند مور را	گفته هیچ بستم بهار عشق را
گفته یکس را کند کاه چهر	گفته بغلیه را کند تا جدار
گفته تیر را کند فستق	گفته دیگر فرق را کند مستمند
گفته زور بسندی و هر روم را	گفته زیر تنگین آورد بوم را
گفته بت را تحت ایران کند	از ان کار خلق بهایان کند
عرب را گشته نشسته از می دهد	عجم را گشته ترک تازی دهد
گفته مقبله را به اهل فیه بگفت	نشان عطف بید ریخ و چون گشت
بود کارایش بدون از قیاس	در چون راه از راه بیک هوای
بیک طرفه العین مال جهان	و گرگون ناید به سینه زریان
بسیار ابل نخر بنگرید	ازین دایره جودت به طبیعت برید
گر آید و یا که بر سبب نرند	مجال که در کار او دم نرند
زبان بیان لال ناین مثال	که باشد صفاتش به بیان مثال

قُلْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ مَا لِلْمَلَائِكَةِ أَعْيُنٌ مِثْلَ بَشَرٍ لَّا يَشَاءُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْبِرُونَ مِمَّا قَالُوا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ فَلْيَنْظُرُوا لِمَنِ خَلَقَ الْأَشْيَاءَ الْأُولَىٰ إِنَّ إِلَٰهَهُمْ يَوْمَ يُنْفَخُ الْأَشْيَاءُ فِي عِلِّيِّينَ لِلَّهِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ وَالْأَمْسَ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ لَئِنْ دَعَا إِلَهُ الْبَنَاتِ فَلَيْسَ بِهِنَّ إِلَٰهَةٌ وَهُنَّ بَنَاتٌ لِلَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنْهَا وَإِلَٰهُ يَوْمَ يَنْفَخُ الْأَشْيَاءُ فِي عِلِّيِّينَ لِلَّهِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ وَالْأَمْسَ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ لَئِنْ دَعَا إِلَهُ الْبَنَاتِ فَلَيْسَ بِهِنَّ إِلَٰهَةٌ وَهُنَّ بَنَاتٌ لِلَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنْهَا وَإِلَٰهُ يَوْمَ يَنْفَخُ الْأَشْيَاءُ فِي عِلِّيِّينَ

سوره و ترجمه داودی آموخته جمع بر فضیای معانی را در فانوس الفاظ زلین افسه و زین  
مفلح زبان را خزانة داخرا خیال نموده و صدف ساسه را گنجینه در گفاه و مقال فرموده لیس

ز قوت زبان که سه اید شانه او	نه قدرت بیان که صفاتش او کند
درستان قدر جلالش نمیرسد	گرشایا ز سدره پرد بال کند
چنانیکه شایان زو باز اند دوت	انجا ضعیف نشه چگون بودا کند

مالک الملک است که بقوله تَوَلَّى الْمَلَائِكَةُ مَنْ تَشَاءُ مَنْ تَشَاءُ هَرَا خُورَت بِلَا اسْتِغْنَاءٍ عَنْ  
تحت سوره وری داد و بپردازد و تَوَلَّى مَنْ تَشَاءُ ابواب تو بین عز و سعادت بر روی  
آیناک در منسوبه تَوَلَّى مَنْ تَشَاءُ سفر و روان نخوت نفسانی را زنجیر بخت  
و خوار ی بر پاست راحت نهاد -

هر چیز خواست کرد و کند بهر خواهد او	کس اجمال نیست که چون و چه را کند
او در دست ملک جهان او بود	در ملک شاه دخل چگونه گدا کند

فرمان فرمائی است که صاحب قران اقتدارش را مطلق قلاغ وجود و عدم درشت  
در سیدان اختیارش را خاتم حل و مقدمات در انگشت -

قادر مطلق خداوند جهان	خالق در روزی میان انور جهان
مالک ملک است و ملک از ان است	برتر از او ام شان شان است
چون صفات او نیاید در بیان	که بذاتش سپه برد و بیم دکان
و صفت او گشتن کرا باشد مجال	این مجال است این محال این مجال
زین مقوله خامشی اولی بود	ز انکه و صفت او نه حدی بود

جَلَّ جَلَالُكَ بِحُجَّتِكَ وَ عَظَمَ شَأْنُكَ بِسُلْطَانِكَ



در تحت سرور کائنات خلاصه موجودات سرور انبیا حبیب

خدا محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و صحابه سلم تسلیم کثیرا

و پیران دیوان طاعت ربانی رازبانی کوتا نیت شهنشاه دوسه انما نیت و منشایان  
در الانشا و عبادت و ربانی ربانی که با کمال بخت ذات بابرکات سرور انبیا پرور از نذر و بیابان  
تا نسیج و برین و برین نگاشته و فتری قدر و منزلت اوست و افتتات رساله پیا پیش کون  
و مکان خاتم رسالت و نبوت او

لراحمه

سرور عالم حبیب کسری است	با غنث پیدایش ارضی سوات
گشته تصنیف کتاب کائنات	از فیض ذات آن نیکو صفات
گر نبوده ذات پاکش و بیان	میدرید او راق ارضی آسمان

او راق و فخر حلقه کون و مکان از شیرازه و آن فایض البرکاتش مقبول رساله تواریخ و  
آیین معرفت ذات باری انبیا پرور بر لوح نقاشی و کمال حایت و پیش ناسخ معنی  
و بیان سلف کتب و معنی محبت سادات و رفیق سلمان نجات خلف سرور در دل است و باوق  
سبل و وطن است و دیوان حق محبوب خالق است و سرور غلای حبیب خداست و ثانی  
روزی که اشت از سرور محمد محمود ابوالقاسم محمد لراحمه

محمد حبیب خداوند کار	شفیع خدایان بر روز شمار
بهر نامه سرور و فخر انبیا است	که سرور ایشانست و به نام است
اگر ذرات پاکش نبوده سبب	بهم خوردن این دفتر و روزگار
چو شیرازه هر دو عالم از دست	کتاب ده گیتی فراهم از دست

درود خدا بر روحانش مدام بر ارحامی بر سر وانش مدام

صَلَاةُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ وَسَلَّمَ تِلْكَ كَثِيرًا  
اما بعد بر ضمایم و خفا و مظاهر تاثیر مستحضران اخبار و مستفسران آثار و اقتضایان موافق کتبه  
و انی و شهنشاه این مضامین رانی کا الشمن سطا الهیاب من و آشکارا و ابدا بد که علم  
تواریخ و خبر و فن اخبار سیر علمی است شریفه منی است لطیف که مطالع آن مقول را بلند  
مینماید و در و آن خیالات را از چند سیر طایع را تازه میکند و ضمایر بر سرور بی اندازه  
می بخشد علم تواریخ حدیقه ربانی است که نصارت بخش بشارت ابابا بر است و با غنث  
است که طراوت ده خواطر صامیان نظر خردمند هر روز و فزاید سخن پرور را سیر یا معین سیر  
از تفریح بنده اخبار شمر اولی تر زیر که گلگشت بلغ و شجر مفرح و باغ است و مقوی نظر  
و سیر گلزار سیر روح روح است و مبصر بصیر

لراحمه

نیکو فن اخبار و علم سیر	که از دست شود و خبر باغبان
خسرو را پرورش چرخ بود	خسرو و مندر سیر باغ بود
چو از سیر او دیده روشن شود	دل از خشمی رشک گشود
کف مونس وقت تنهایی است	کف سر و چشم بینائی است
کف رها اوی و سیر است	کف شاد ساز دل منظر است
کف امج مشفق ما بود	کف دل سیر او سیر بود
کف محفل آرا شود چون باغ	کف محفل افروز مثل چسب باغ
بهر ملک یا بر شاطر بود	نه چون یار بر بار خا می بود
بهر شکله یار و یار شود	بهر راه همراه و بهر شود



چنانچه دستان دیده بینا کنی	نشسته بجای سیر دنیا کنی
زیر راه آگاه سازد ترا	بکای خد و شاه سازد ترا
پیران قوم را گویند دستگیر	ز اقبال گردند چه منیر
باد هرگز دس که جدم شوند	اگر وحشی استند آدم شوند
چو خورشید خشان و بارند صبح	ندارد کس فیض خود را در رخ
مراطفال با چون فسانه بود	چون راستی یگانا بود
عصایست پیران و پیرستان	که قوت و هر قلب را سینه را
چه خوش گفت گویند نکته و ان	که از حق بود در حشمتش بهر آن
سخن گزند جان است بنگر بهوش	چرا مردم مرد و مایه عیوش
خلاصه چو کاینج و علم سیر	نباشد به نزد یکسا بل غیر

علم خیر یاد آور بزرگان است. و نصیحت گر خردان. عبرت نشانه این است. - تنبیه  
 من نطق. عاقلان را خرد نسزد اید. خاقلان را و ده غفلت کشاید. احیا کن خطایم  
 است. - دست پر ساز نام ساز و مقیم. عامه رسایا مستقیمه میناید که بشامت کدام عادات  
 مکرر سیده و صفات پسندیده در پیچیده ظلم شان عالم گرفتار دسب اگر و ارباب بجا رسیده  
 و باز بوی که در افعال ستوده و افعال محموده از نذر ان غفلت نجات حاصل نموده  
 روسته پیرو در آینه مقصود دیده اند و سلاطین را آگاه میسازد که درخت جوهره  
 چه برآرد و نهال عدل و انصاف چه ثمران آید. و فرقه برابرا مطلع میگردد اند که در هر  
 ادب از کدام نژاد و نسیم بر و منداقبال از چه منظر

بزرگ چینه ز در خوش چه سب	پسند خلق چنان آید که بجای خبر
--------------------------	-------------------------------

اگر خسته اند عالم بود بدست که  
 روان بود همه را اگر بود بهایست خبر  
 اگر چه تنی است مشهور و زبان زد خلق نزدیک و دور که علم بر چیز پانچهل چیز و پانچ  
 افضل از بے تمیز لیکن با اتفاق بهر علی العموم دانستن علم سیر اجم و و آیه تراز و دیگر  
 علم سیر را که بر قوس که از بلیت لذت و ارباب بدولت و اقبال سیده اند از دولت  
 این علم رسیده و هر فرقه که از محنت مسکن و امتقار و ریخت و اجمال دیده اند  
 از برکت این علم دیده اند

لر اعم

چو گویم تو حیف علم خسته	که یار اندازد ز باغم دیگر
خسته را گنجی بخشد از نیکه به	ترا پاک سازد ز رنج و حسد
چرا تو جدا بر خصمائی است	دست را سوسه خیر مائل کند
دلت را چو آموخت نیکو سبق	شود بهر تو سوسه راه حق

بنام علی بن ابراهیم زکاتان علی ایف خبر و مصنفان کتب سیر خدا الله ماجور اند و عند الناس مشهور  
 مقبول خالق انعم و محسن خلایق. زیرا که نقد و سر پای علم گرانایه صرف این کار خیر حاصل  
 اوقات فرخنده ساعات را وقف فیتربانی بجانده و غیر نموده و بر سر کوه حاسره عام ارباب گرام  
 و انعام فطیر کلام کشوده اند خوشحال محبت یار نیکو احوال که بیادوری بخت بلند و ملایع  
 و رجبند بلکه محض افضال کردگار اوقات شریف را بدین نحو صرف است فاضله ملائمت و  
 استرنا خالق میناید و ابواب سعادت دارین بر روزگار خود میکشاید و در ازلایا  
 اقیات الصالحات بر روزگار میکشاید

لر اعم

ز سه حال فرخنده آنکه زد	بساند چنین یادگار نکو
جهان اسے برادر بود در گذر	خاک آنکه از دس بهانه خبر



سلف را اگر مبت یگو خلف	نگردد و گنگ نام نیکش تلف
ز تعریف به یاد گاری کجاست	از این بیشتر باید آری کجاست
خصوصاً تصانیف علمیه	که سازد ز حال گذشته خبر
و لایق نه راهیت آسان گذار	که هر کس توان کرد آسان گذار
درین راه به شکل آید پیش	که پاست رونده شود پیش
رونده قوی باید و سرفراز	نیتش اواز نشیب بفرز
قوی دارد و ادلب افکار خود	مبارک به لطف خدا کار خود
چو فضل خدا نذر میر شود	به آسانی این رهگذر شود

مصدق این مقال صداقت اشغال حال هر امر افضل سروریت که دریاچه رسالت فصاحت  
 مزین انعام نامی دوست مد عنوان صحیفه بلاغت موشع به اهمی اواز زمان که تاریخ  
 نگارستان و هر دو فکر از کنگ صانع چون نگارش پذیرفته دیده و هر پیرایند و شیرین  
 و از حسیکه مرقع به پیر گوناگون از صور اجسام فلکیه زمین یافته گویش چرخ اثر چون  
 ادبانه به پیر نشینده

لراحمه

تعالی الله ذی جلاله	امیر فیض بخش مستجاب
که باشد در دریای معانی	مواهب سپهر کسته دانی
از و گله از صنی مکره گشته	سمن از و بلند آوازه گشته
بودن شری به شتر آوار گشته	بر و شری ز شتر آوار گشته
بید غولیشن خور زمان هست	و حید عصر محمد دوم جهان است

اغنی مصنف این کتاب بختی عالی جناب جلالت مآب باظم مناظم مصنفات فصاحت  
 آئین نامداری بانی مباحث مولفات بلاغت قرین کامکاری مصد و مکارم احسان  
 منبع غلق استنسان مخدوم جیان و جهانیان علی العموم منشی محمد محمد دوم صاحب  
 و الامتاق نجسهری ریاست مار و اژاد اوم امده فیوضه که خورشید فایض الانوار عدالتش  
 منور سازه کاشانه غدیگان مطابقت نسیم خلق عیش فرح بخش قلوب تم رسیدگان  
 منعم غبارستان مکرمت آشیان اجلالش کل الجواهر عدده سید سحاب جلال کمالش  
 حضرت بخش حدیقه سعادت جوادید مفاخر مصنفات فصاحت مصنفاتش از قوه مقال  
 افزون مایش مولفات بلاغت سانش از دایره احتمال بیرون خلاصه عمر گرانمایه را چهره  
 فیض سانی کافه انام نموده و خاصه و قات بلند پایه لوقوف حاجت روالی خائن عام فرموده که

شب در و زیانت ابر بهار	بود فیض بخشی در اکار بار
نفس کردم و گفتم او را صاحب	ز گفتار خود بهستم اندر محاب
در ابر آبی و گریان دهم	دلمه او بدو در و خندان دهم
نقیرش بدریا و کان چون تم	شبیه ستون از چه بادون تم
که انبار رود در نهان میکنند	کجا همچو او از نهان میکنند
خیالم بخور شیداد او شغال	نیاید پس خسره این مقال
که چن فیض خود در شب تا نیست	شالش با و کامیاب نیست
غرض فیض عاشق ندارد نظیر	بجز فیض ذات خدای قدير

بالجمله از ابتدای آوان شباب الی الان در هر جا که بوده یا چندی اقامت نموده و ملاقات  
 از آن فرخنده ساعات راضی تصانیف مانده فرموده از جمله وایام سمیت فریام



قیام برکت تجاره کتاب شریف منی بر بخش حالات آنوقت تصنیف موسوم: **اشراک**  
 زمره در سال مذکور سال کمزارد و صد و نود و نهم عری در طبع اگر **احسان** مطبوع  
 گردید مشهورین الامام و مقبول طبایع خوانان موام گردید و بعد از طبع سال مذکور  
 سال حساب امیری سکنه رشوک و اقبال که نامی نام او در دیباچه کتاب میله قام  
 یافته تصنیف این رساله بیلج الجمال برداشت و باینکه تواریخ که هم تاریخش توان گفت بود  
 و **رفع الورد** معروف سالت بیشایه تکلف و تالستری و غایله تالف  
 و سخن پروری مخصوصه الیت مستجمع جمیع محاسن صنوی و صوری و صحیفه الیت دارنده  
 محامد برتری صحایف حکایاتش غمزدان و خواطر طالع لطایف روایاتش فرح افرا  
 ضایر ارباب اقبال و ضمه باصفائی است که از کثرت طراوت و صفا چشمک بر روضه  
 رضوان میزند و ریاض ربانی که از غایت نصارت و فضا آب بلغ جنان میبرد اگر  
 سکنه رخسار شمع است و یا جام جهان نماندش و است گنجینه است مملو از جواهر زوایا  
 الفاظ رنگین و خزان است همواره در رخسار معانی بین هر سطرش آفتاب نکات و لغزها مطلق است  
 رختان و هر کلمه اش شمع معانی پر زین با خورشید تابان بر صفحه اش مرتع تصاویر و پیرایان  
 و لغزها معانی بر فقره اش جمله گاه غرایس پر زین خوش بیانی لرا

ببارک از کتاب مستطاب	که هر بابش ز جنت است باب
سوادش چون سواد دیده خور	بیاضش مبداء نور خلی نور
حکایاتش بصحت گشته مقرون	روایاتش غیب کذب مصنون

الحق مصنف بخوبی داد مخوری داد و پایه اس سخن را چنان بلند و مستحکم بنیاده که طایر  
 بلند پرواز تشیان فکر سار اعراب و جبهستان توصیفان محال مینمایند زبان نکتہ سخا



بھارت کے مایہ صد افتخار محقق و مورخ  
مولانا علامہ نور الحسن راشد کاندھلوی  
نے "مرقع الورق" مفتی الہی بخش اکیڈمی،  
کاندھلہ کے مخزنہ نسخے پر جونوٹ لکھے، ان  
کی اہمیت کے پیش نظر ہم انہیں اس پی  
ڈی ایف کے آخر میں محفوظ کر رہے ہیں۔



رفع الور

تالیف

مولوی محمد رفیع خاں صاحب

مترجمین: مولانا رفیع خاں صاحب  
دوسرے مترجمین: مولانا رفیع خاں صاحب  
صفحہ ۸۰ سے ۸۱ تک  
صفحہ ۸۲ سے ۸۳ تک

۳۲  
۲۶ ۵۸



یہ نسخہ ناقص ہے صفحہ اول سے ۸۰ تک  
اور ۸۲ سے ۱۱۵ تک سوجھ رہا ہے۔



مرقع العزم  
سرلوی محرمی درم تھا لری

مرقع العزم  
سرلوی محرمی درم تھا لری

نور الحسن  
سرلوی محرمی درم تھا لری



بسم الله الرحمن الرحيم

حمد او ندکار ساری نیاز

سبحان الله صنعت نخلبندی چمن پیراے گلشن کن فغان کیا کیا بو تلمونی و کما ربی  
سہ۔ اور نادرہ دست کاری طرح انداز موسم بہار و خزان کس کس رنگ کی غیرنگی  
مشاہدہ کر رہی ہے۔ کہیں نالہ بلبل پر شور و فغان۔ کہیں چہرہ مرغان نواں  
خوش الحان۔ او دہر دیدہ شبنم بھرت اشک ریز۔ ایدہ ہر لب ہائے غنچہ بھرت  
تبسم خیز۔ کوئی بوئہ دست خزان سے پامال۔ کوئی ہمال لطافت ہاں سے ہمال۔  
کہیں گلہائے خندان و شگفتہ رنگ عموم حوادث فلک سے غار غار جانی ہیں  
اور کہیں شگوفائے لب بے دل تنگ نیم مسعدت بخت گل گل کیلئے کو  
منہ پیلائے ہیں۔ کسی جانب دو دآہ زلف سنبھل کی صورت پریشان۔ اور کسی

نور الحسن  
سرلوی محرمی درم تھا لری

حکیم محمد عمر فصیح، علف حکیم محمد عمری، علف حکیم ہزار خیم الزین  
سہ ہمال آباری۔ مدارم برکت اللہ  
کار کیا ہوا قوت و نادرہ قوت اللہ عارفی سادہ الی اللہ  
نادرہ الی اللہ عارفی۔ اصل



میو قوم اور علاقہ میوات کی تاریخ و تہذیب، شخصیات  
و تحریکات، زبان و لسانیات اور شعروادب  
کے بارے میں ہم، نادر و نایاب اور اہم کتابوں، کتابچوں،  
پمفلٹوں، رسائل و جرائد کے شماروں اور مضامین  
کو \* پی ڈی ایف \* کے ذریعہ سے محفوظ اور عام  
کرنے کے لیے میو قوم کے دو نامور محقق، ادیب و صحافی:  
ڈاکٹر مفتی محمد مشتاق تجاروی (دہلی)،  
جناب شبیر احمد خان میواتی (لاہور)  
کی سرپرستی اور نگرانی میں جہد و مساعی کا آغاز کر رہے  
ہیں، دوستوں سے گزارش ہے کہ دل چسپی لیں اور تعاون  
فرمائیں



ان کے پاس یا ان کے علم میں کسی بھی نوع کی کتابوں حتیٰ کہ کوئی خبر، اشتہار، دعوت نامہ، خط، تصویر یا کوئی دستاویز، مطبوعہ یا غیر مطبوعہ، جو کچھ بھی ہو، ازراہِ کرم ہمیں فراہم کریں تاکہ اسے محفوظ کر کے دست بردِ زمانہ سے بچایا جاسکے اور اہل علم و تحقیق کی اس موادِ لوازمہ تک رسائی بالکل آسان ہو سکے۔ ہم آپ کے تعاون کے دل سے شکر گزار ہوں گے۔ واضح ہو کہ اس سلسلہ کی پہلی کاوش ڈاکٹر مفتی محمد مشتاق تجاروی کے مقالہ:

\*"بابائے اردو مولوی عبدالحق اور میوات"\*

پر مشتمل پی ڈی ایف کی صورت میں عام کردی گئی ہے، جبکہ دوسری کاوش:

"مُرَقِعُ الْوَرِّ"

(مصنفہ: منشی محمد مخدوم تھانوی)

آپ کے زیرِ نظر ہے، آپ ہمارے لیے دعا فرمائیں کہ اللہ ہمیں

مزید توفیقات سے نوازے، آمین۔

(توصیف الحسن میواتی الہندی)



